

Oaxaca

La entidad donde vivo



Oaxaca

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Oaxaca. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Esteban Sumano Sánchez (primero, segundo, tercero y quinto bloques),
María Evelia Basurto López (primer bloque)

Fotografía
José Barak Torres Pérez

Ilustración
Otniel Josafat López Altamirano, Magaly Liliana Ramírez López,
Rubén Leyva

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2012) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Jessica Susana Ramírez Parra

Lectura ortotipográfica
Rosa Jimena Rey Loaiza

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Magaly Liliana Ramírez López

Formación
Victor Hugo Castañeda Flores

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Claudia Viridiana Navarro García

La entidad donde vivo. Oaxaca. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de de 2017.
El tiraje fue de ejemplares.

Primera edición, 2012
Segunda edición, 2014
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-761-1

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Pláticales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

En tu libro *La entidad donde vivo*, Oaxaca estudiarás y conocerás el pasado y la actualidad del estado. Las personas, los acontecimientos y las fechas significativas de Oaxaca no aparecen aquí para que las leas y aprendas de memoria, sino para que comprendas mejor nuestros orígenes, lo que somos y hacia dónde vamos. Sus páginas son una sugerencia constante para que aprendas a resolver necesidades y problemas, sin olvidar la importancia de hacerlo en comunidad y protegiendo la naturaleza de que formas parte.

Abrir un libro es como entrar a una casa: podrás recorrerlo como si fueras pasando de un cuarto a otro. Cada uno de sus cinco bloques contiene:



Recupero y relaciono. Esta sección te invita a reflexionar, de manera individual o colectiva, lo que sabes del tema y a relacionarlo con los aprendizajes esperados.



Yuvila ("lluvia de un nuevo amanecer") y **Dzauindanda** ("vencedor del sol") son personajes con nombres mitológicos de las lenguas zapoteca y mixteca que te indicarán cuáles son los aprendizajes esperados. Obsérvalos detenidamente: están vestidos según la época de estudio.



Para consultar. Aquí encontrarás direcciones electrónicas relacionadas con el tema. Úsalas para complementar lo aprendido en clase. Recuerda seleccionar con cuidado sus contenidos y evitar una recopilación mecánica, es decir, sin comprensión.



Recuerda que. Es una ficha en la que asentarás y conservarás información relevante de cada bloque para consultarla cuando lo desees.



Manos a la obra. Esta sección te recomienda actividades individuales o en equipo para poner en práctica los aprendizajes, las habilidades y las actitudes desarrolladas en cada tema.



Evaluación. Esta sección se encuentra al final de cada bloque, al igual que la coevaluación y la autoevaluación, para que sepas tus avances. A tu maestro le corresponde hacer la evaluación final.



Glosario. Al final del libro hay una lista de palabras para explicar su significado. Éstas aparecen resaltadas en negritas a lo largo del libro.



Para comprender mejor. Este apartado te facilitará la comprensión del contenido en cada bloque.



Bibliografía. Aquí aparece la relación de libros, enciclopedias, revistas, periódicos, documentos y páginas electrónicas consultadas para fundamentar el contenido de este libro. Con ayuda de tu maestro, consulta o indaga en otras fuentes que tengas a tu alcance.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	4

Bloque I. Mi entidad y sus cambios

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites	9
Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad	13
Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad	22
Contenido 4. Las regiones de mi entidad	30
Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	38

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	47
Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	56
Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	64
Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	67

Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	77
Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	85
Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	90
Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	94
Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	99

Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx	107
Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	117
Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	120
Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	125
Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México Independiente a la Revolución Mexicana	130

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad	137
Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación	142
Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación	145
Contenido 4. La prevención de desastres en mi entidad	148
Proyecto "Los rostros de mi entidad"	149

Glosario	155
Bibliografía	156
Créditos iconográficos	157
¿Qué opinas de tu libro?	159

Bloque I



Sin título, Rubén Leyva.

Mi entidad y sus cambios

Bloque I

Mi entidad y sus cambios



Tu vida cotidiana se desarrolla en un punto geográfico al cual, por su tamaño, se le asigna una categoría: ranchería, congregación, poblado, villa, ciudad o municipio. Es importante que lo conozcas e identifiques sus límites geográficos y su riqueza natural, es decir, mares, montañas, grutas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna.

También es importante que sepas cuáles son las actividades que realizan las personas que ahí viven, pues esto lo hace un lugar con características particulares que lo diferencian de cualquier otro.

Al estudiar este bloque comprenderás cómo se modifica el paisaje con el paso de los años y obtendrás información que te permitirá conocer el pasado y entender el presente.

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites



Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

Recupero y relaciono



¿En qué municipio naciste? ¿Cuál es tu dirección?, ¿en qué municipio está? ¿Cuáles son los municipios que limitan con el tuyo? ¿A qué estado pertenece tu municipio? ¿Eres oaxaqueño?, ¿por qué? ¿Cuál es tu nacionalidad?

Tu localidad

Tu lugar de nacimiento es la región donde naciste y tu lugar de residencia es donde vives. Puede ser que habites en la misma localidad en la que naciste. Una localidad puede ser rural: rancho, pueblo, villa, etcétera, o urbana como las ciudades. Este sitio debe tener un nombre reconocido por la ley y por quienes ahí habitan.



Lo urbano.



Lo rural.

En el Censo de Población y Vivienda 2010 se registraron en Oaxaca más de 10 mil localidades, de las cuales 78% son rurales y 22% urbanas.

Municipios actuales



Fuente: Inegi. *Marco geográfico municipal*, 2005



Municipio de Santa María del Tule.

La Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca determina, en su artículo 59, que el municipio es la base de la organización político-administrativa, y que en su cabecera, el presidente municipal con los regidores, síndico y tesorero son quienes deben atender lo relacionado con los servicios y las necesidades de los habitantes y sus localidades. Actualmente, Oaxaca tiene 570 municipios.



Una región es un territorio determinado por relieve, clima, vegetación, hidrografía, etnias, culturas, actividades económicas y funciones de gobierno. Oaxaca tiene ocho regiones.

Entidad

Una entidad (o estado) es la mayor unidad geográfica de la división político-administrativa en México. El conjunto de estados integra la federación. El actual territorio nacional se divide en 32 entidades federativas, y la capital es la Ciudad de México.

Para comprender mejor

El escudo de Oaxaca es un pergamino rojo con siete estrellas amarillas que representan las regiones de estado (en 1932 había siete regiones).

En el centro del pergamino se exhibe la frase "El respeto al derecho ajeno es la paz", del Benemérito de las Américas, Benito Juárez García; así mismo se aprecia el conjunto ceremonial de Mitla y dos brazos en actitud de romper cadenas, que simbolizan la ruptura de la opresión.



Escudo de Oaxaca



Manos a la obra

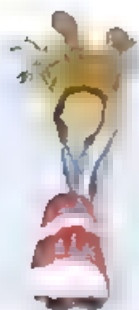
En un mapa de México ubica y colorea el estado de Oaxaca, escribe el nombre de su capital y los nombres de los estados con los que limita.

Investiga en la página electrónica: <http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/oaxaca.pdf> y en otras fuentes de información sobre tu localidad: nombre, tamaño, número de habitantes, si es urbana o rural, municipio al que pertenece y el nombre de los municipios con los que colinda.

Presenta al grupo los resultados de tu investigación.

En grupo, redacten una conclusión.

Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad



Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.

Recupero y relaciono



Pregunta a algún adulto de tu comunidad cómo era el entorno natural cuando era niño. Comenta tus respuestas con el grupo. Elaboren un cuadro que muestre cómo era antes el entorno natural de su comunidad y cómo es ahora.

Para conocer la naturaleza debemos reconocer que el planeta Tierra es un enorme sistema vivo que se compone de plantas y animales, agua, aire, rocas, montañas, cerros y todo cuanto alcanzamos a ver.

Relieve e hidrografía

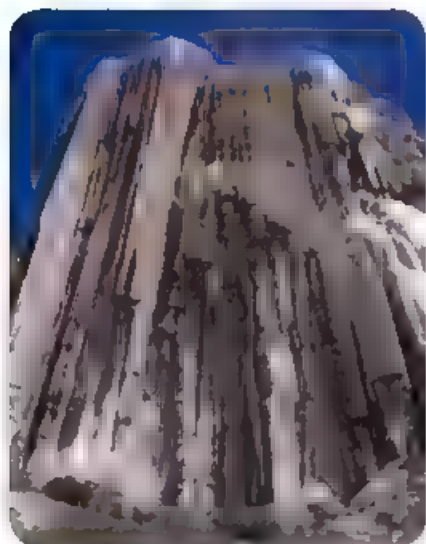
Relieve

La geología estudia los componentes de las rocas. Gracias a ella se sabe que la edad de la Tierra es de 4500 millones de años, y que a lo largo de diferentes eras estuvo habitada por distintas especies, hoy fosilizadas, entre las cuales estuvieron los dinosaurios.

Cuando viajas en carretera, en los cortes de los cerros puedes observar las capas de las rocas.



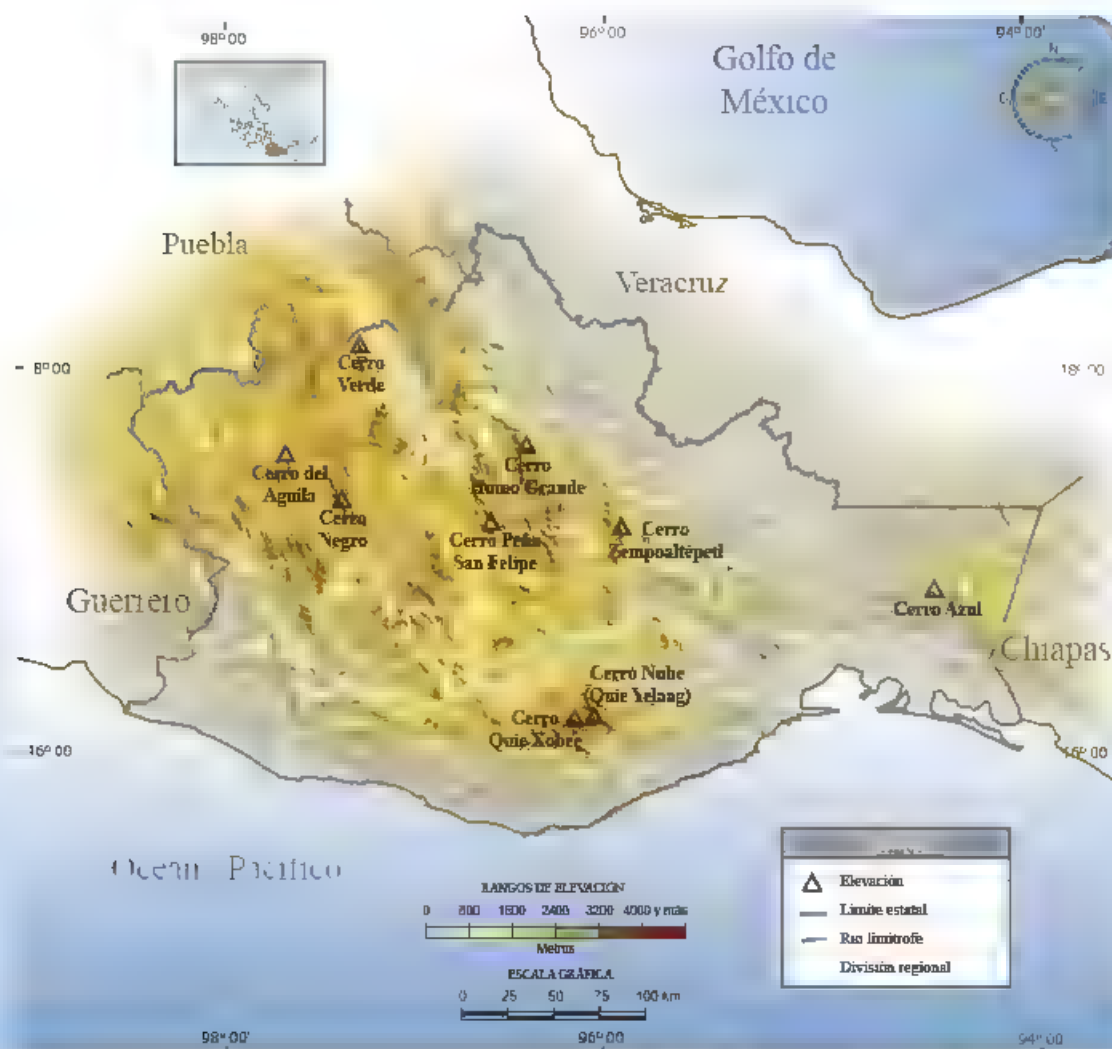
A las formas que tiene la superficie terrestre, desde las grandes montañas hasta las lomas, incluidas las superficies de mínima pendiente, se les llama **relieve**. El relieve que conocemos se ha formado durante millones de años.



Hierve el Agua sistema de cascadas petrificadas en Oaxaca

Una sierra es un conjunto de montañas alineadas con pendientes muy inclinadas. En Oaxaca existen tres sierras importantes: la Sierra Madre del Sur, la Sierra Madre Oriental y la sierra Atravesada, que forma parte del istmo de Tehuantepec, región que comparte con los estados de Chiapas, Tabasco y Veracruz. Una zona istmica es una franja estrecha de territorio que une dos áreas mayores de tierra que se encuentran entre dos mares.

Principales elevaciones



Fuente: Inegi, *Perspectiva estadística de la entidad*, México, 2010

Las montañas más altas		
Nombre	Altura en metros sobre el nivel del mar	Región
Gueixoba	3 750	Sierra Sur
Nube Flan o Cerro de los Chontales	3 720	Sierra Sur
Que Xobee	3 600	Sierra Sur
Del Águila	3 380	La Mixteca
Zempoaltépetl	3 280	Sierra Norte
Volcán Prieto	3 250	La Cañada
Humo Grande	3 250	Sierra Norte
Cerro Negro	3 200	La Mixteca
Peña San Felipe	3 100	Valles Centrales
Cerro Verde	2 880	La Mixteca
Cerro Azul	2 300	Istmo

Fuente: INEGI, 2011



El efecto de las lluvias y de escurrimiento del agua por arroyos y ríos provoca que se formen con el paso del tiempo cañones y grutas

En la Mixteca se unen la Sierra Madre Oriental, la Sierra Madre del Sur y el Eje Volcánico Transversal, por lo que la mayor parte del territorio oaxaqueño es montañoso.

Además de las tres sierras principales, en Oaxaca están la sierra Mazateca o de Huautla, la sierra de Cuicatlán, la sierra Chinanteca, la sierra Juárez o de Ixtlán y la sierra Mixe, en la que se encuentra el cerro del Zempoaltépetl.

Todas las sierras del estado presentan en promedio una altura de 2000 a 2500 metros sobre el nivel del mar



Manos a la obra

Elabora una maqueta de una montaña: haz una bolita con una hoja de papel, extiéndela y coloréala de café; las marcas de dobleces ráyalas de azul

En un cartón o en una superficie rígida coloca piedras pequeñas y tierra; inclínala sobre una tela y deja caer un hilo de agua sobre el cartón. Observa cómo el agua arrastrará la tierra y las piedras. Con ayuda de tu maestro, describe qué representa el ejercicio.

Hidrografía

La hidrografía se ocupa de la descripción y el estudio sistemático de los escurrimientos del agua de lluvia, arroyos y ríos. En Oaxaca existen dos vertientes principales: la del Golfo de México y la del océano Pacífico.

Principales cuerpos de agua



El río más grande de la vertiente del Golfo de México es el Papaloapan, cuyos principales afluentes son los ríos Tonto, Amapa, Santo Domingo, Salado, Grande y Valle Nacional. Otro río grande es el Coatzacoalcos, que nace en la Sierra Atravesada, en la zona de los Chimalapas, donde se llama río del Corte.

La vertiente del Pacífico es la más grande. Sus principales ríos son Arena, Colotepec, Copalita, Astata, Tehuantepec y Atoyac, cuyo origen se encuentra en la región Mixteca y pasa por Sedas, Etla y el valle de Zimatlán. Al llegar a la región de la llanura costera, el río Atoyac recibe el nombre de río Verde.

En su trayecto hacia el mar por los diferentes niveles del relieve, los ríos forman cascadas. Por su belleza y altura, los ríos que destacan son Apoala, en Nochixtlán, el Salto del Conejo, en Panixtlahuaca; el Fraile, en la Mixteca, y Yatao, en la Sierra Norte.

Cuando estas aguas llegan al mar forman lagunas. En la Llanura Costera destacan las de Chacahua y Manialtepec, mientras que en la región del Istmo sobresalen la Superior y la Inferior.

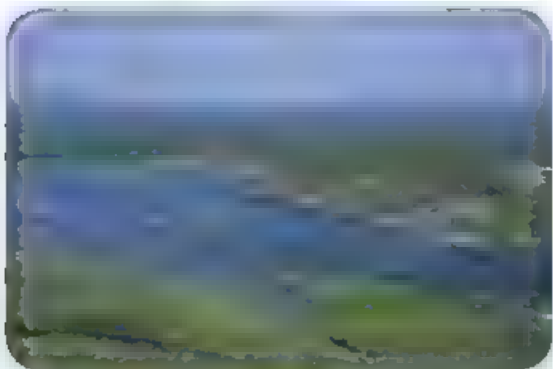
Las presas se construyen en los ríos y forman depósitos artificiales; en el estado existen las siguientes presas: Miguel Alemán o Temazcal, Miguel de la Madrid o Cerro de Oro, en Tuxtepec, y Benito Juárez, en Jalapa del Marqués.



Rio Santa Maria Chimalapa



Cascada en Cuicatlan



Laguna de Chacahua



Presa Cerro de Oro



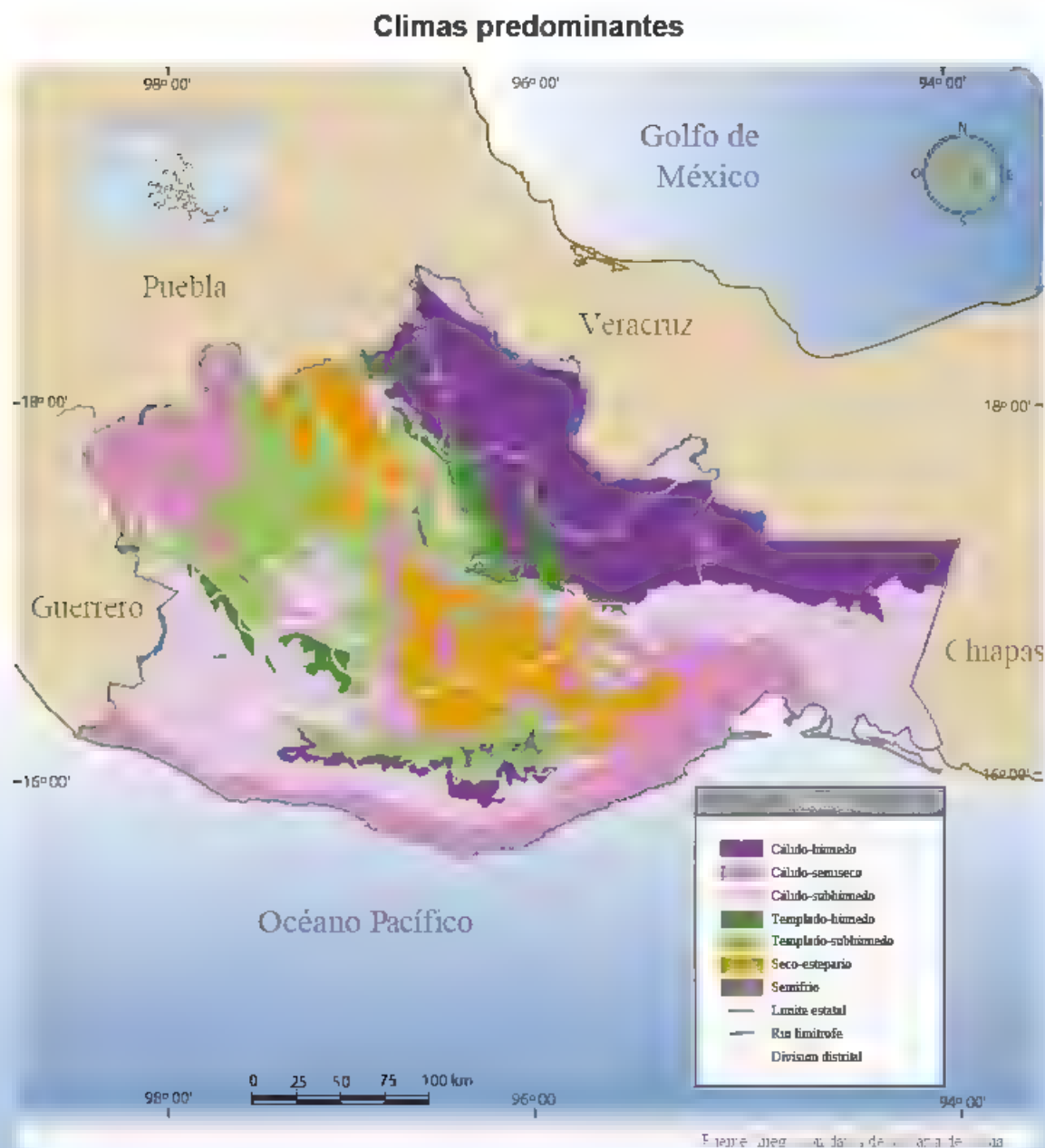
Manos a la obra

Elabora un mapa de tu estado y con la ayuda de tu maestro representa sus ríos, mares y lagos. Marca los límites de tu localidad y el nombre de los ríos, lagos y mares que la cruzan

Clima y vegetación

La ubicación sobre el nivel del mar, los vientos, la temperatura y la humedad influyen en el clima de los lugares. Oaxaca tiene una gran variedad de climas. En las llanuras costeras predomina el tropical-cálido, en las montañas bajas el templado, y en las montañas altas el semifrío.

Oaxaca es uno de los estados con mayor biodiversidad: abundan selvas húmedas (donde llueve todo el año), zonas secas y esteparias (donde llueve muy poco) y también existen zonas de manglares, de bosques tropicales y de coníferas.

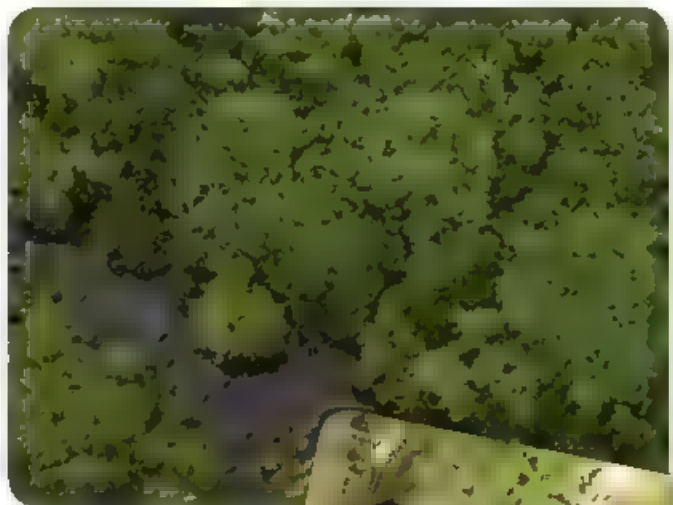


La temperatura y la humedad se miden todos los días con termómetros e higrómetros; además, se observan imágenes de satélites para saber qué clima predominará durante los siguientes días en cada región. Cuando esta medición se lleva a cabo durante más de 10 años, se puede prever el tipo de clima. Esto es importante para la agricultura, la reforestación y la construcción de caminos.

La vegetación es toda la cubierta verde que vemos en el paisaje. Está relacionada con el clima y el tipo de suelo, y es importante porque protege los suelos de la erosión y produce el oxígeno esencial para la vida. El clima y la vegetación definen el tipo de animales o fauna silvestre de cada zona.

Se calcula que en Oaxaca hay nueve mil tipos de plantas y 1500 tipos de animales silvestres, principalmente aves, mamíferos y reptiles, que representan la mitad de la totalidad que existe en el país.

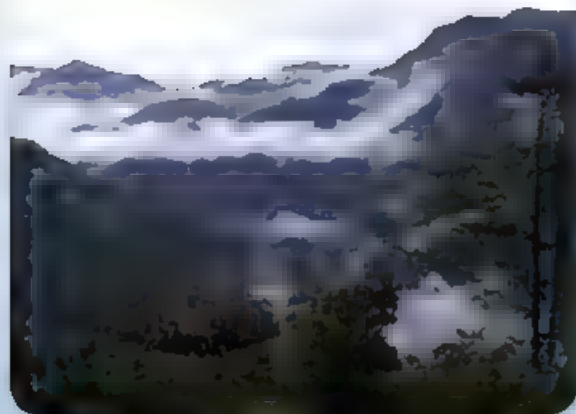
En las sierras de Oaxaca que tienen climas cálidos, la vegetación es de selva, con árboles de hasta 30 metros de altura, como sombrerete, palo de agua, macayo, cedro rojo, caoba y pochote, los cuales se mezclan con bejucos, lianas y plantas epifitas, como las orquídeas. En cuanto a los animales, encontramos boas, hocofaisanes, águilas, harías, jaguares, sensos, pecaríes, tapires, tigrillos, monos araña, tejones, mapaches, cenizos, jilgueros, gorriones, calandrias y mariposas de muchos colores.



Manglar



Mono araña



Bosque.

En las sierras con climas templados y semifríos se localizan los bosques con oyameles, pinos ocotos, fresnos, encinos y enebros. Allí viven ardillas, halcones, águilas, tlacuaches, venados, gatos monteses y armadillos. En la región Valles Centrales crecen ahuehuetes, casuarinas, palos mulatos, flamboyantes, salvias, hinojos, tomillos, guamúchiles, cazahuates y laureles.

En la Llanura Costera hay mangle, guayacán, coquito, palma de coco, plátano, piña y zapote. También abundan especies acuáticas: mojarra, lisa, guachinango, pez vela, dorado, carpa, camarón y langosta.



Manglar



Flora de las zonas secas esteparias de Oaxaca



Cuebra real coralillo

Para consultar

<http://antropologia.uno.mx/antropologia/monografias/territorios/coralillo-de-oaxaca.html>

Vegetación

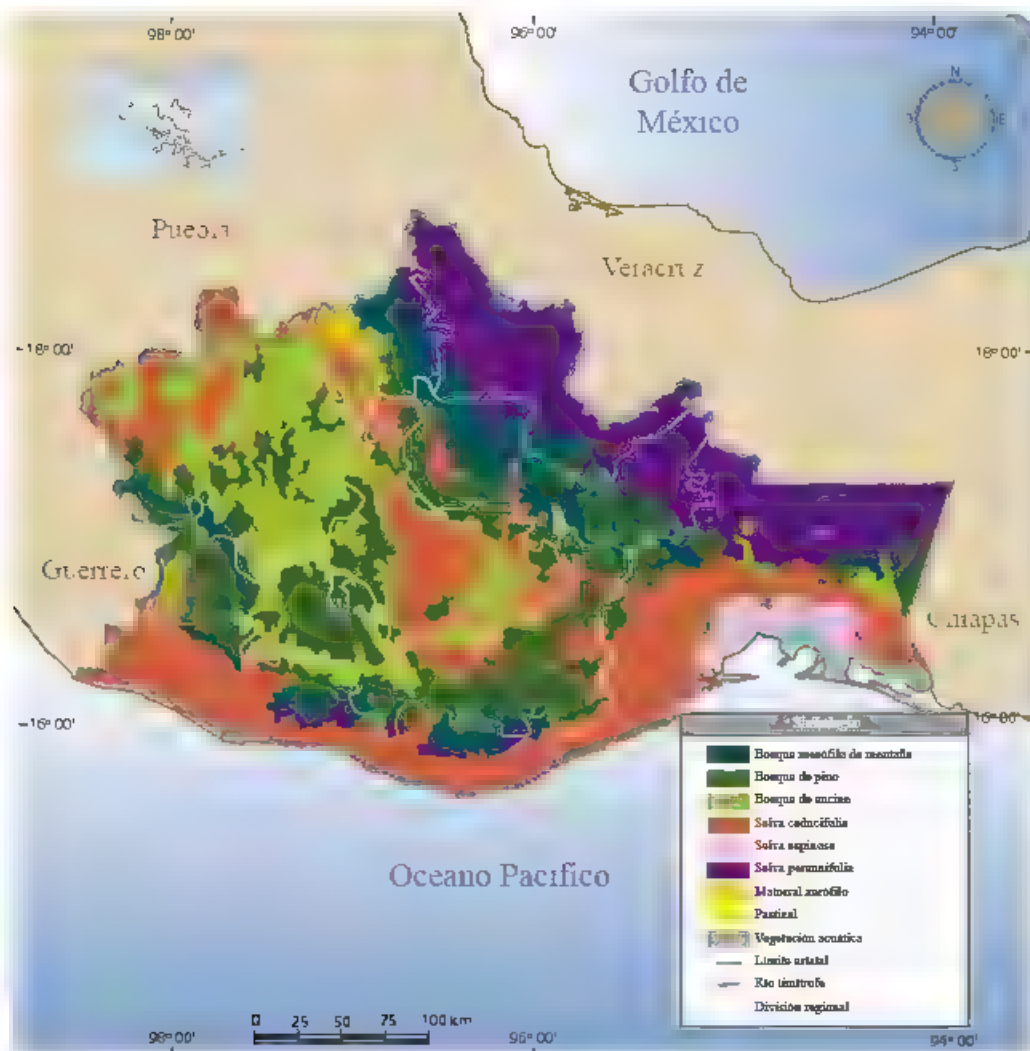


Figura 1. Vegetación de la península de Yucatán.

Manos a la obra

Observa durante una semana los cambios en el estado del tiempo y haz tu registro. Usa las siguientes ilustraciones: soleado, lluvioso, nublado, con viento.



¿Qué beneficios tiene conocer anticipadamente los cambios en el estado del tiempo? De acuerdo con la información de este contenido, responde las siguientes preguntas acerca de tu localidad.

¿Qué clima predomina?, ¿qué animales existen?, ¿de qué se alimentan?, ¿cuáles están en peligro de extinción?, ¿cuál es la vegetación que predomina?, ¿qué beneficios obtienen las personas del tipo de vegetación? Compara las respuestas con tu grupo y agrega o corrige lo que sea necesario.

Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad



Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

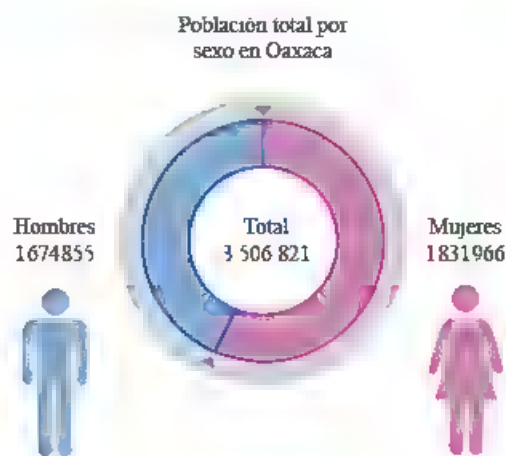
Recupero y relaciono



Si puedes, revisa el álbum fotográfico familiar ¿A quién de tu familia te pareces? ¿Vives en una localidad urbana o rural? ¿Cuál es la actividad económica que más se desarrolla en tu localidad?

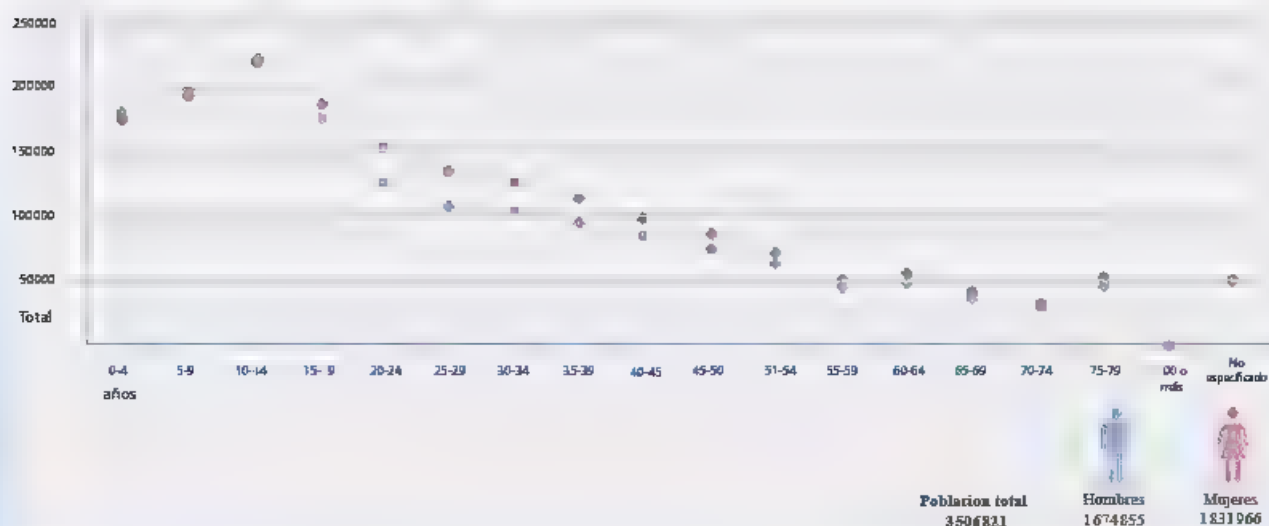
Población

Es el conjunto de personas que viven en un lugar determinado y que comparten ciertas características biológicas y culturales.



Fuente: Inegi, II Censo de Población y Vivienda, 2005

Población total con estimación por edad. Censo quinquenal según sexo



Fuente: Inegi, II Censo de Población y Vivienda, 2005

Grupos étnicos

De acuerdo con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, en el territorio oaxaqueño conviven 16 grupos étnicos. En 2006, el gobierno de Oaxaca reconoció oficialmente 3647 localidades; de éstas, 3646 fueron agrupadas como rurales.

Región	Etnia	Región	Etnia
Papaloapan	Chinanteco	Mixteca	Mixteco
Región Costa (zona serrana)	Chatino	Cañada y Papaloapan	Mazateco
Mixteca	Tnqui	Sierra Norte	Mixe
Cañada	Cuicateco	Valles Centrales e Istmo	Zapoteco
Istmo	Huave o Mareño	Cañada	Nahua
Istmo	Chontal	Istmo	Zoque
Costa	Amuzgo	Cañada	Ixcateco
Mixteca	Chocho	Mixteca	Popoloca

Población rural

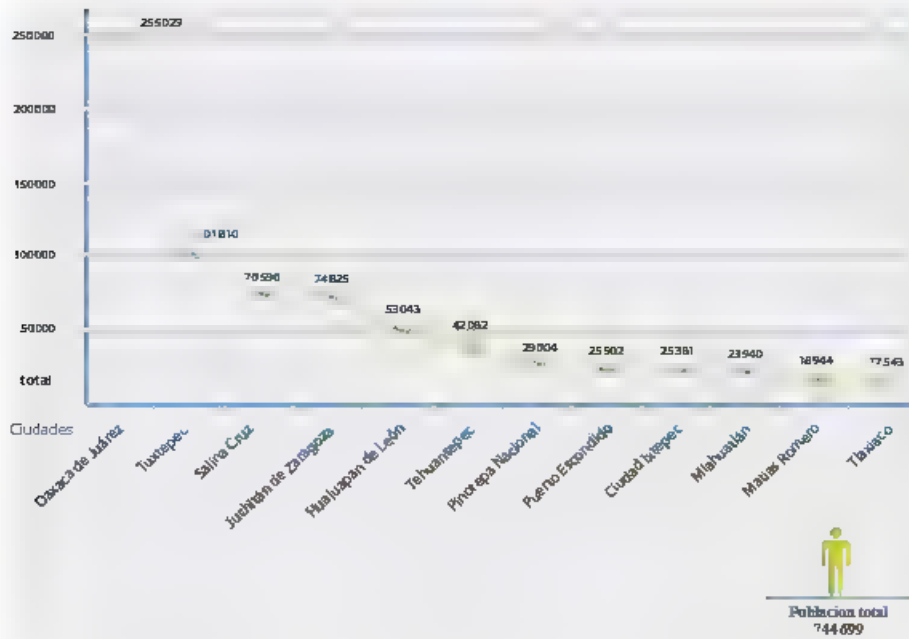
De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), una población se considera rural cuando tiene menos de 2500 habitantes. En 1950, la mitad de la población del país vivía en localidades rurales; para 2010, ésta disminuyó a una quinta parte.

Algunos servicios públicos con que cuentan las comunidades rurales son agua entubada, energía eléctrica, escuelas primarias, clínicas de salud y caminos pavimentados. La población generalmente se dedica a la crianza de animales, y a la siembra y cosecha de sus alimentos.

Población urbana

El Inegi reconoce como urbana a la localidad en la que viven más de 2500 personas. Los servicios públicos con que cuentan son pavimentación, alumbrado, escuelas, hospitales, supermercados, jardines, entre otros. En 1950, poco menos de la mitad de la población en México vivía en localidades urbanas; para 2010, la constante migración del campo a las ciudades incrementó la población urbana a cuatro quintas partes.

Población total por ciudades



Fuente: Inegi. II Censo de Población y Vivienda, 2005

Población total en la zona metropolitana



Fuente: Inegi. II Censo de Población y Vivienda, 2005



Manos a la obra

Formen dos equipos.

Uno investigará las características y actividades de la población rural y el otro las de la población urbana. Pueden consultar la página electrónica:

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Oax/Economia/default.aspx?tema=ME&e=20>

Consideren lo siguiente: cantidad de habitantes, grupos étnicos que habitan y sus lenguas, actividades económicas a las que se dedica la población, servicios públicos con los que cuenta, entre otros.

Cada equipo presente los resultados de su investigación y al final comenten las diferencias entre una población rural y una urbana.

Actividades económicas

Las actividades económicas se refieren al trabajo principal que realiza una persona o un grupo de personas a cambio de dinero, productos o servicios. Se clasifican en tres categorías: primarias, secundarias o terciarias.



Las actividades primarias son las que se realizan sin transformar los recursos que se obtienen de la naturaleza.



Actividades secundarias son las que se realizan transformando lo que la naturaleza produce, para lo cual se utilizan máquinas o herramientas.



Las actividades terciarias están constituidas por los servicios, el comercio, el transporte y el turismo.



Para consultar

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Oax/Economia/default.aspx?tema=ME&e=20>



Manos a la obra

¿A qué tipo de actividad económica se dedica tu familia? ¿Tu localidad, región o estado tienen la materia prima que requieren los productos que se consumen en el lugar? Elabora un dibujo relacionado con la actividad económica de tu región y exponlo al grupo

Agricultura

En el estado de Oaxaca predomina la agricultura de temporal, la que depende de las lluvias. La superficie estatal para cultivar es de 1653737 hectáreas: 355809 están en la Costa, 310789 en el Istmo, 233964 en Papaloapan, 232142 en la Sierra Norte, 163977 en la Sierra Sur, 157903 en la Mixteca, 116589 en Valles Centrales y 82564 en la Cañada.

Municipios productores destacados		
Producto	Toneladas	Municipios
Maíz	600 000	San Juan Guichicovi, Juchitán de Zaragoza y Ayotzintepec
Frijol	24 000	Magdalena Jaltepec
Sorgo	70 000	Santo Domingo Ingenio, Santiago Niltepec y Asunción Nochixtlán
Tingo	20 000	Asunción Nochixtlán, Santo Domingo Yanhuitlán, San Juan Yucuita y San Andrés Smactla
Sandía	40 000	Santo Domingo Zanatepec y Santa María Zacatepec
Melón	30 000	Reforma de Pineda y San Francisco Ixhuatán
Cacahuete	7 900	Santa María Colotepec

Municipios productores destacados		
Producto	Toneladas	Municipios
Pastos	8 300 000 2º lugar nacional	San Juan Bautista Tuxtepec
Caña de azúcar	3 700 000 3º lugar nacional	San Juan Bautista Tuxtepec y Acatlán de Pérez Figueroa
Café	185 500 (casi la cuarta parte de la superficie sembrada en el país)	San Juan Cotzocón y San José Tenango
Piña	157 500 3º lugar nacional	Loma Bonita
Papaya	100 000	Tututepec de Melchor Ocampo

Ganadería

La ganadería se refiere a la crianza de animales y la obtención de productos provenientes de estos para consumo humano, como carne, leche, huevos, miel, piel y lana.



Ganado bovino

Principales actividades ganaderas		
Tipos	Animal	Región donde la producción es mayor
Bovino	Vacas y toros	Istmo, Papaloapan Llanura Costera
Porcino	Cerdos	Valles Centrales, Mixteca e Istmo
Caprino	Cabras	Mixteca y Valles Centrales
Ovino	Borregos y chivos	Cañada, Mixteca y Valles Centrales
Aves	Gallinas, pollos	Cañada, Mixteca y Valles Centrales
Apicultura	Abejas	Llanura Costera, Valles Centrales y Papaloapan.

Pesca

La pesca es la captura de especies acuáticas que se realiza en mares, lagos, ríos, lagunas y esteros, y se organiza según el ciclo de vida de las especies. En el mar predomina la pesca de camarón para exportación. En 2009, la producción rebasó las 10 mil toneladas pero es más intensa en los puertos de Salina Cruz, Puerto Escondido y Huatulco.

En la Sierra Juárez se desarrolla la acuicultura mediante la construcción de tanques con agua corriente. Principalmente se cultiva trucha y mojarra. En 2009 se produjeron un millón y medio de crías.



La pesca también se realiza en presas o ríos

Minería

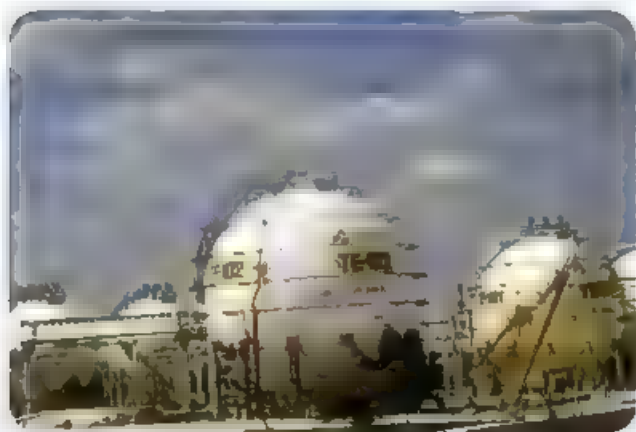
La actividad minera tiene que ver con la extracción de minerales metálicos, como oro, plata, cobre y hierro. Oaxaca también posee minerales útiles para la industria, como el cuarzo.

En el estado se explotan, principalmente, minerales no metálicos, como la grava y la arena, que se utilizan en la construcción. En 2009 se produjeron poco más de tres millones de toneladas en Santa María del Tule, Magdalena Apasco, San Juan Mazatlán, Calpulalpan de Méndez y Huajuapán de León. De las minas de arena, en los municipios de San Pedro Huilotepec y Salina Cruz, se extrajeron 2 300 000 toneladas en ese mismo año. En Teposcolula, Cosolapa, San Juan Mazatlán y Acatlán de Pérez Figueroa se produjeron 1 600 000 toneladas de cemento y cal, y se extrajeron 650 mil toneladas de arcilla para la fabricación de ladrillos.

Industria

Es una actividad económica secundaria. Para llevarla a cabo son necesarias dos cosas: la materia prima, conformada por las sustancias o materiales indispensables, y las máquinas para transformarlos.

En Oaxaca destaca el puerto de Salina Cruz, importante productor de petroquímicos en la refinería de Petróleos Mexicanos (Pemex). Su producción económica total en 2008 fue de 183 605 millones de pesos, y su producción manufacturera alcanzó 142 215 millones de pesos.



Planta de almacenamiento de Pemex en Rojas de Cuauhtémoc, Tlaxiuya, Oaxaca



Fábrica en Oaxaca

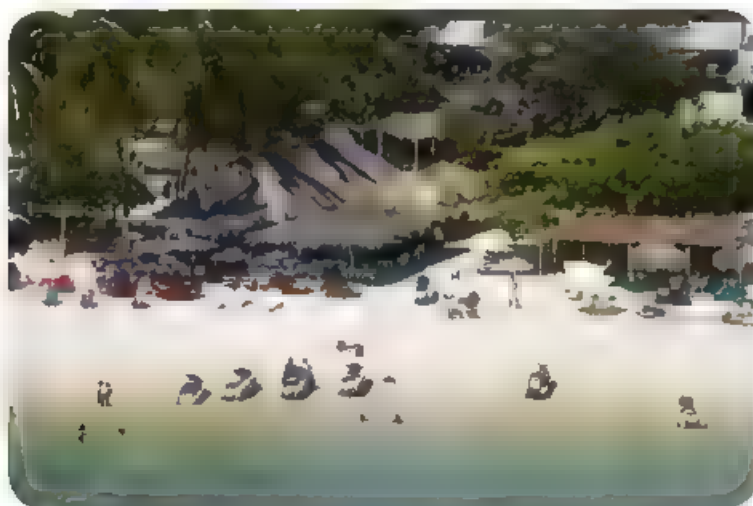
Comercio

Es una actividad económica terciaria. Consiste en la compra-venta de productos o servicios. En algunas localidades de Oaxaca aún prevalece el trueque, que es el intercambio de productos sin el uso de dinero.

La tienda, el tianguis, el mercado y todos los lugares que venden algún tipo de mercancía son establecimientos comerciales; a quienes se dedican a estas actividades se les llama **comerciantes**.

Turismo

México es el país de América Latina que más turismo atrae. De los 10 millones de personas que anualmente visitan nuestro país, a Oaxaca llegan aproximadamente dos millones de turistas para descansar, divertirse y conocer la herencia cultural: zonas arqueológicas, como Monte Albán y Mitla; edificios virreinales, bailes, danzas y la variada gastronomía. Por ello, Oaxaca es un importante destino turístico



Huatuc



Manos a la obra

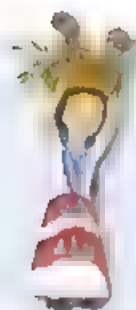
En equipo investiguen las diferentes actividades económicas de Oaxaca, los productos que se obtienen en cada una si corresponden a un medio urbano o a uno rural y qué región o municipio tiene la mayor producción. Consulten la siguiente página electrónica: <<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Oax/Economia/default.aspx?tema=ME&e=20>> y otras fuentes de información, como los libros de la biblioteca, el aula de medios o internet.

Copien en su cuaderno el cuadro que aparece abajo y llénenlo con la información que investigaron.

Actividad económica	Productos que se manejan	Medio urbano/rural	Región o municipio con mayor producción

Comenten en grupo los resultados de su cuadro y elaboren uno con la conclusión de todos los equipos.

Contenido 4. Las regiones de mi entidad



Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características

Recupero y relaciono



Oaxaqueña de los ojos negros y la piel morena, cuando bailas en la Guelaguetza cubierta de encajes ¿Conoces esta canción? ¿Recuerdas las regiones que componen tu estado y los elementos naturales que existen en cada una? ¿Cómo cuidas y conservas tu entorno?

A continuación se describen algunos de los aspectos que caracterizan la biodiversidad del estado de Oaxaca.

El aspecto económico y natural

Oaxaca ocupa el lugar número 30 en la economía nacional. Estos son algunos productos por región:

- **Cañada:** chicozapote, mango, sandía, papaya, ciruelo y melón. A baja escala explotan minas de plata, mica, yeso y asbesto.
- **Mixteca:** trigo, sorgo, naranja y limón; artesanías de palma y madera, ganado ovino y aves.
- **Valles Centrales:** ganado caprino y porcino en establos; artesanías y mezcal.
- **Llanura Costera:** ganado bovino, cacahuete y café. Tiene una fuerte actividad turística, y también cuenta con explotación de maderas tropicales y de pesca.
- **Papaloapan:** papel, azúcar y ganado extensivo. En la agricultura: piña, plátano, naranja y tabaco.
- **Sierra Norte:** madera, café, maíz y frijol. También se impulsa el ecoturismo.
- **Istmo:** frijol, trigo, sorgo y sandía. Cuenta con una importante refinería de Petróleos Mexicanos (Pemex) y una cementera, además genera energía eólica, es decir, energía que se obtiene del viento.
- **Sierra Sur:** ganado caprino, madera, café, maíz y frijol.

Turismo

En 1987, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) incluyó en la lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad de la zona arqueológica de Monte Albán y el centro histórico de la ciudad de Oaxaca, donde existen conventos del siglo **xvi**; templos barrocos; edificios civiles del siglo **xix**; los museos Rufino Tamayo y el de Arte Contemporáneo (MACO); el Centro Cultural Santo Domingo de Guzmán, y el Jardín Etnobotánico y el de Filatelia (MUFI). Además, en los Valles Centrales existe el árbol del Tule, las cascadas petrificadas de Hierve el Agua e importantes sitios arqueológicos.

Atractivos turísticos por región

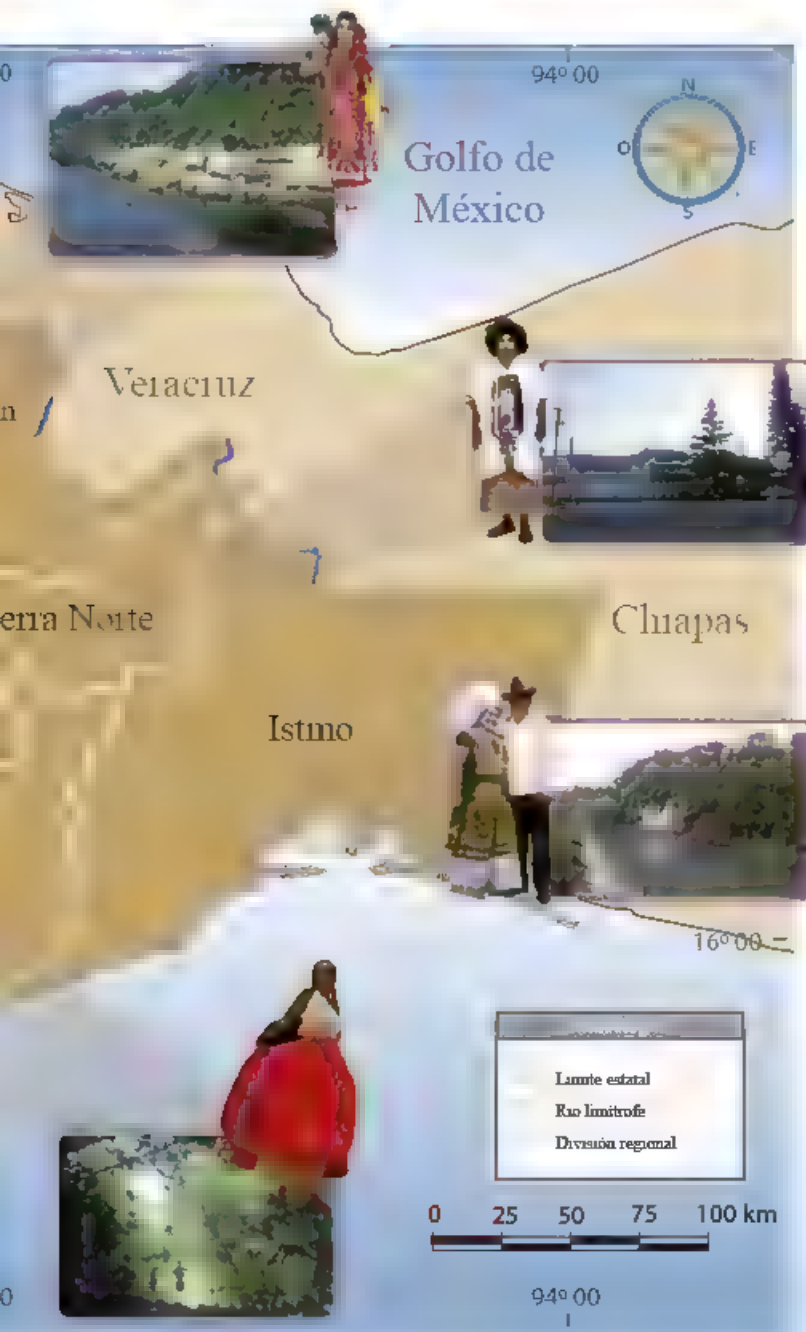
Cañada: Avistamiento de fauna en cañones como el de Tomellín; paisajes de ríos y cuevas naturales, y gastronomía de las comunidades cuicatecas.

Mixteca Sitios arqueológicos, grutas, monumentos coloniales y balnearios naturales, como el de Tamazulápam del Progreso.

Llanura Costera: Huatulco, Puerto Escondido y la pequeña bahía de Puerto Angelito, entre otros; ríos, manglares, selvas y lagunas; la fauna de las zonas protegidas.

Riqueza natural y cultural





Fuente: Inegi. Mapa geográfico administrativo de México, 2000

Papaloapan: El Parque Natural de la Laguna de Temazcal, presa Miguel Alemán, cascada de Bethania y balneario de Zuzul; selvas de plantas exóticas.

Sierra Norte: Capulálpam de Méndez, Pueblo Mágico, criadero de peces en los pueblos de Ixtlán de Juárez.

Istmo: Reserva de la Biosfera de Los Chimalapas, laguna del Mar Muerto y lagunas Superior e Inferior, donde en invierno llegan muchas aves migratorias.

Sierra Sur: Montañas y grutas. En la población de San José del Pacífico se desarrolla el turismo alternativo con interesantes paseos entre una espesa vegetación.

Cada año los danzantes, la música, los bailes y los vestidos representativos de cada región se dan cita en la fiesta de la Guelaguetza, que atrae y reúne al turismo nacional e internacional en el histórico cerro de El Fortín.



Manos a la obra

Describe los lugares turísticos de tu región y menciona los cuidados que los habitantes dan a esos espacios.

La educación

En todas las regiones del estado se atiende la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la media superior (preparatoria y bachillerato) y la superior (universidades y tecnológicos)



REGIÓN
CAÑADA

UNIVERSIDADES
01



REGIÓN
ISTMO

UNIVERSIDADES
11



REGIÓN
SIERRA NORTE

UNIVERSIDADES
02



REGIÓN
PAPALOAPAN

UNIVERSIDADES
07



REGIÓN
COSTA

UNIVERSIDADES
04



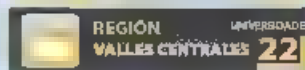
REGIÓN
MIXTECA

UNIVERSIDADES
06



REGIÓN
SIERRA SUR

UNIVERSIDADES
03



REGIÓN
VALLES CENTRALES

UNIVERSIDADES
22

La música



La música forma parte de la identidad de los pueblos y del espíritu de sus celebraciones

En este rubro destacan en los Valles Centrales las composiciones de los maestros Macedonio Alcalá, "Dios nunca muere"; de Amador Pérez el danzón "Nereidas", y de Samuel Mondragón Noriega, "Cántaro de Coyotepec". Sobresale la Orquesta Primavera, la Sinfónica de Oaxaca, el Coro de la Ciudad y la Banda de Música del Estado de Oaxaca.

En la Sierra Norte también destacan diversas bandas de música la de Tlahuiloteppec y el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (Cecam). En la Costa destacaron compositores como Álvaro Carrillo Alarcón con "Amor mío", "Sabor a mí" y "Luz de luna". En la Cañada, Alberto Vargas Merino compuso "Tortolita cantadora". En el Istmo, entre otros compositores, Máximo Ortiz le dio identidad a "La Llorona", "La zandunga", "La tortuga" y "La Petrona". En la Mixteca José López Alavés compuso "Canción mixteca", legado que alude al profundo sentido de la vida y de la muerte que tiene el pueblo oaxaqueño.

Canción mixteca (fragmento)

*¡Qué lejos estoy del suelo donde he nacido!
Inmensa nostalgia invade mi pensamiento,
y al verme tan solo y triste cual hoja al viento,
quisiera llorar, quisiera morir de sentimiento.*

José López Alavés

Letras

Aquí destacan el periodista Fernando Ramírez de Aguilar, más conocido por el seudónimo de "Jacobo Dalevuelta"; los escritores Andrés Henestrosa, Wilfrido C. Cruz, Germán López Trujillo, y los poetas Adalberto Carriedo, Rocío González y Natalia Toledo.

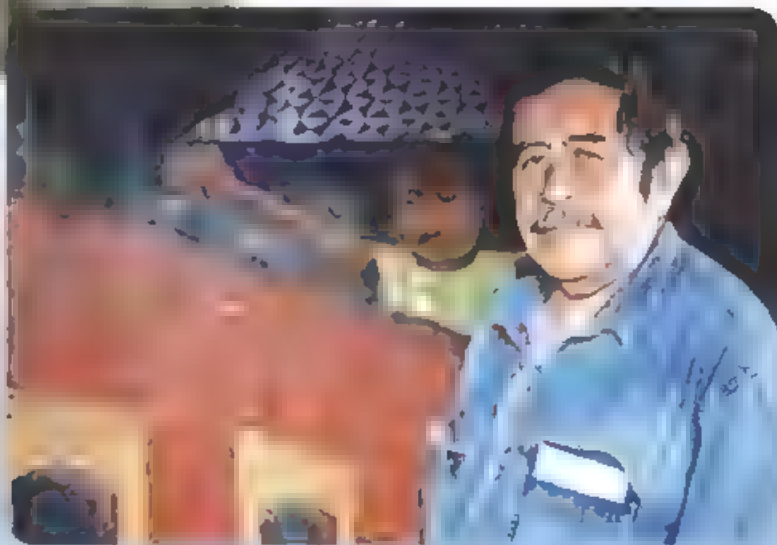
Mención especial en este campo merecen los hermanos Enrique, Jesús y Ricardo Flores Magón, liberales y anarquistas mexicanos, editores de los periódicos *Regeneración* y *El hijo del Ahuizote*, críticos incansables del régimen porfirista.

La plástica

De la región de los Valles Centrales destaca la obra de Rufino Tamayo, Rodolfo Nieto, Erasto León Zurita y Rodolfo Morales, así como la de Rubén Leyva. De la región del Istmo, Francisco Toledo y José Villalobos. De la Mixteca, Luis Zárate, de Santa Catarina Cuanana, y Sergio Hernández. De la Sierra Norte sobresale la obra de Alejandro Santiago, de Teococuilco.



Museo Rufino Tamayo



Rodolfo Morales, con su estilo recreó la vida cotidiana del valle de Ocotlán.



Alejandro Santiago en su taller



Manos a la obra

Retoma los fragmentos de las composiciones musicales que se presentaron al inicio de este tema. Pon atención en la letra y la música. Escribe algunos elementos naturales o culturales que encuentres en las canciones.

En equipo, elaboren un mapa con las regiones actuales de Oaxaca. Coloreen la que habitan y enlisten los elementos naturales, económicos, sociales y culturales que existen en la región. Investiguen el vestuario que la representa y elaboren dibujos, guiones, fotografías, postales o una presentación digitalizada, compartan su trabajo con el grupo. Comenten la importancia de cuidar y preservar los elementos que le dan identidad a su región.

Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Recupero y relaciono

Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo de tiempo.

¿Cómo eran las costumbres de alimentación, vestido y vivienda de tus abuelos o bisabuelos? ¿Crees que consumían refrescos o agua de jamaica, chía, piña, tejate, horchata u otro sabor? ¿Las costumbres en la alimentación, vestido y vivienda de tu estado han sufrido cambios? ¿Qué opinas de esos cambios?

Cambios y permanencias



Mercado (1950).



Mercado de Tlacoila

Alimentación

La comida oaxaqueña fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en enero de 2011 debido a su gran riqueza y diversidad. En los últimos años se están generando cambios en la alimentación de quienes habitan Oaxaca.



La comida tradicional oaxaqueña



La comida rápida está sustituyendo la alimentación tradicional.

El vestido



Cambios y permanencia
en el vestido



Hasta mediados del siglo xx la forma de vestir en Oaxaca permaneció sin grandes cambios, pero los requerimientos de la vida moderna hicieron que algunas vestimentas se modificaran, sobre todo en las ciudades



El vestido sigue siendo una parte importante de la cultura

Vivienda

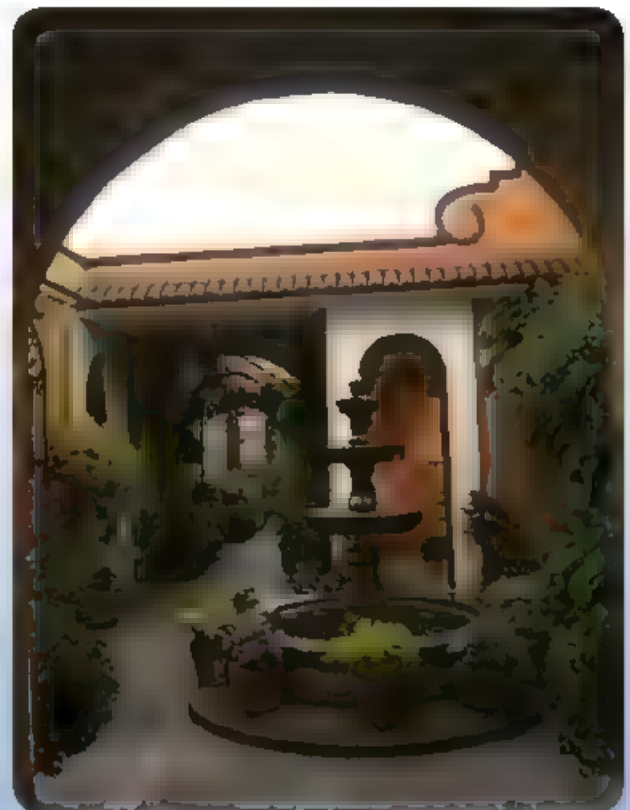
Es un espacio delimitado por paredes y techos en el que las personas viven, preparan sus alimentos, comen, duermen, se asean y se protegen del ambiente.



Una antigua vivienda en Tehuantepec



La vivienda urbana moderna se caracteriza por su nuevo diseño.



Arquitectura de tradición colonial

Migración

En la entidad, la migración se ha vuelto una característica de varias comunidades, porque sus habitantes se trasladan a otros lugares en busca de mejores condiciones de vida, en busca de empleo, para estudiar o vivir con menos limitaciones, materiales y de servicios. Este fenómeno migratorio es de particular importancia, ya que está cambiando la forma de vida de muchas poblaciones.

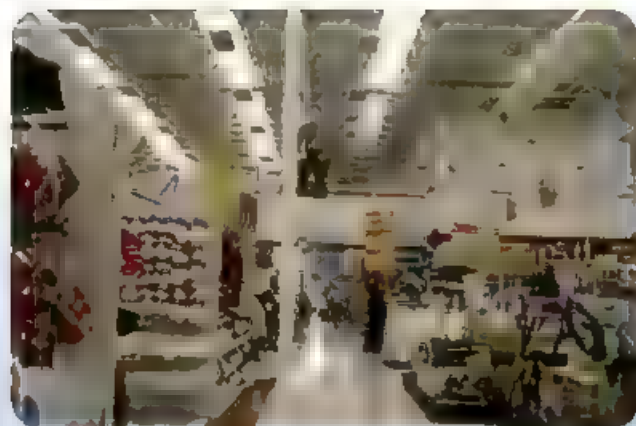
Los migrantes, al retornar a sus lugares de origen, reflejan la cultura asimilada y modifican los entornos tradicionales de las comunidades.



Los paisajes de las comunidades son alterados por elementos culturales externos.

Los mercados en las comunidades

Los mercados en las comunidades de Oaxaca son espacios amplios donde las personas expenden diferentes productos que ellos mismos siembran, elaboran o preparan.



En las ciudades, las cadenas de supermercados están desplazando a los mercados tradicionales.



El comercio en las comunidades se desarrolla en los mercados o tianguis.

Para comprender mejor

De Oaxaca salen muchas personas para establecerse en otros lugares con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida, lo cual no siempre sucede.



El paisaje urbano

A mediados del siglo xx se construyeron en la traza urbana edificios que han modificado la imagen de la ciudad tradicional.



Las localidades también sufren cambios en sus paisajes
Vistas de Huatulco en el pasado y en la actualidad



Manos a la obra

Pidan a algunas personas mayores de 70 años que vivan en su localidad que les narren sus vivencias sobre costumbres, tradiciones, alimentación, vestido y vivienda. De ser posible, observen esos hechos en fotografías. En equipos, listen las características que investigaron. Hagan dos columnas: antes y ahora ¿En qué han cambiado? ¿Qué características permanecen?



Recuerda que...

Reflexiona sobre los cambios que ha presentado tu región con el paso del tiempo, ¿cuáles han mejorado la forma de vida de las personas de tu localidad? ¿Qué problemas existen en tu localidad, región o entidad relacionados con la preservación de las riquezas naturales o las costumbres?, ¿qué acciones podrías emprender para ayudar a solucionarlos? Identifica tres problemas y sus posibles soluciones

Evaluación



Después de haber estudiado el bloque I, comprueba lo que has comprendido. Lee cuidadosamente y subraya la respuesta correcta.

- 1 ¿Cuántos municipios reconocidos tiene el estado de Oaxaca?
a) 370 municipios
b) 270 municipios
c) 570 municipios
d) 8 regiones
- 2 ¿Cómo se llaman las 30 agrupaciones en las que se divide administrativamente Oaxaca, para atender los conflictos entre las personas y recabar los impuestos?
a) Regiones
b) Distritos
c) Rancherías
d) Municipios
- 3 Se ocupa de la descripción y el estudio sistemático de los escurrimientos del agua, de lluvia, arroyos y ríos.
a) Relieve
b) Geología
c) Hidrografía
d) Naturaleza
4. El territorio oaxaqueño tiene la mayor diversidad lingüística del país por sus 16 grupos étnicos que, con el tiempo, se desplazan a las ciudades. ¿Cómo se llama este fenómeno?
a) Migración
b) Costumbres
c) Hábitos
d) Cultura
5. Se ha modificado la forma de distribuir las mercancías necesarias para la alimentación y el vestido ¿Cuáles son los establecimientos que desplazan las formas tradicionales de mercar y regatear?
a) Los tianguis
b) Los mercados
c) Los supermercados
d) Los productos envasados

Coevaluación

En equipo, lean los aspectos descritos en el recuadro de autoevaluación y comenten alguna otra información o duda sobre el contenido de este bloque

Autoevaluación

Marca con una ✓ el nivel que hayas logrado en cada aspecto.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Necesito repaso
Localizo los límites territoriales de Oaxaca y el municipio donde vivo.			
Describo la distribución de las montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de mi entidad.			
Distingo las características de la población de Oaxaca y sus principales actividades económicas.			
Reconozco cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de Oaxaca a lo largo del tiempo.			

Bloque II

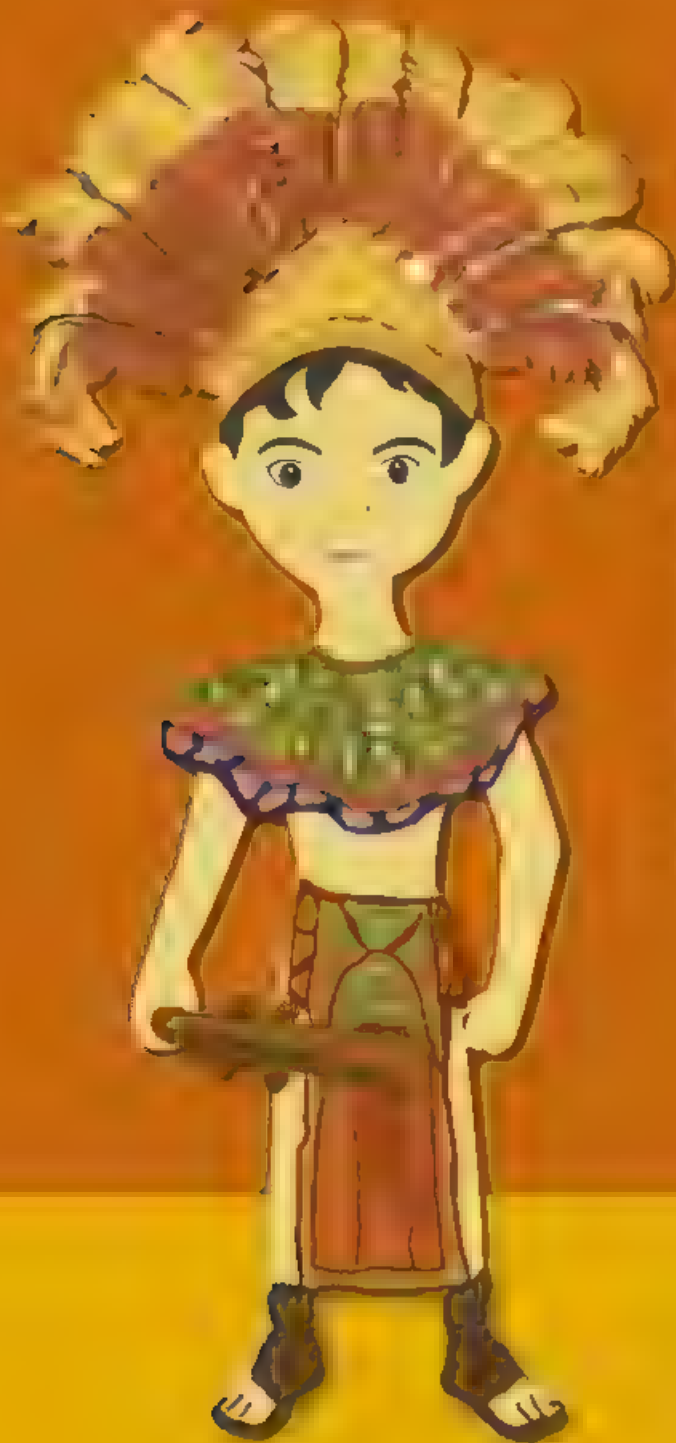


Sin título, Rubén Leyva.

Los primeros
habitantes de mi entidad

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad



Identifica y analiza algunas de

reconocerle

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad. Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Recupero y relaciono



¿Los primeros pobladores de Oaxaca habrán nacido aquí o habrán venido de algún otro sitio? ¿Cómo te imaginas que vivían? ¿De qué crees que se alimentaban? ¿Qué te gustaría saber de ellos? ¿Qué es una glaciación?

Según la teoría más aceptada, los primeros seres humanos que poblaron el continente americano vinieron del continente asiático, cruzando por el estrecho de Bering durante la época de las **glaciaciones**, mientras perseguían animales que a su vez buscaban tierras menos frías.

Otras explicaciones sugieren que esos primeros habitantes eran de origen australiano o de la Polinesia. También hay diferentes teorías sobre cuándo ocurrió esa llegada a nuestro continente. La más aceptada señala que ocurrió hace unos 40 mil años, pero hay quienes aseguran que los primeros seres humanos llegaron hace alrededor de 13 500 años.

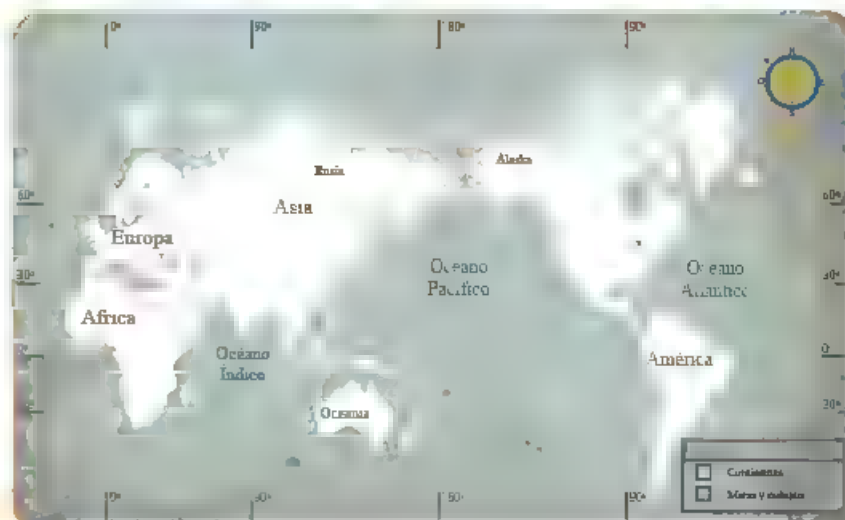
Desplazamiento de los primeros grupos humanos del continente asiático hacia América





Manos a la obra

Traza en el planisferio de la derecha la ruta que recorrieron los primeros seres humanos cuando, provenientes de Asia, llegaron al continente americano. Usa los símbolos o las señales que consideres necesarios para una mejor representación.



fuente: Osmo, sobre la muestra donde se ubica

Mujeres y hombres nómadas en mi entidad

El clima cambió cuando las glaciaciones terminaron. Grandes poblaciones de animales, como los mamuts, desaparecieron, esto hizo que la población humana de la prehistoria buscara regiones donde hubiera más alimento.

Una punta de dardo hecha de sílex, conocida como la "punta clovis", hallada en San Juan Guelavía, en Tlacolula, les sirvió a los arqueólogos para reconocer la presencia de pequeños grupos humanos nómadas en esta zona del continente entre 10 mil y 13500 años antes.

Esas personas ya contaban con herramientas rudimentarias de piedra y con palos para conseguir sus alimentos: recolectaban frutos y cazaban animales pequeños en el amplio valle de Tlacolula. Es posible que, de cuando en cuando, en alguna loma cercana al actual pueblo de Guelavía, cazaran algunas especies más grandes, como el berrendo o algún cervatillo.



Punta tipo clovis



Berrendo

Para comprender mejor

El berrendo es un mamífero vertebrado muy parecido al venado, de coloración blanca y café. En el cuello tiene dos manchas que parecen collares, y su cara es alargada. Debajo de las orejas, los machos presentan una franja de piel negra muy parecida a una patilla.



Manos a la obra

Apoyándote en las ilustraciones y con ayuda de tus compañeros, responde las siguientes preguntas. ¿Cuál de estas siluetas se parece más a un berrendo?, ¿todavía existe esa especie en el estado? ¿La gente caza animales para alimentarse?, ¿evitas consumir alimentos que provengan de animales declarados en peligro de extinción? Dibuja y colorea en tu cuaderno los animales de los cuales te alimentas.



Cazadores-recolectores habitaron refugios rocosos

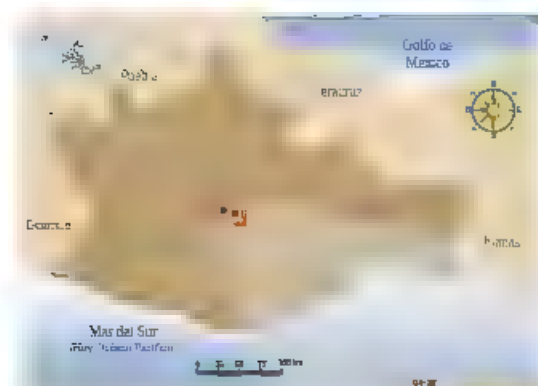
En la prehistoria los seres humanos eran nómadas, pues iban de un lugar a otro. Para protegerse de las inclemencias del ambiente buscaban cuevas, como las que se encuentran a dos kilómetros al sureste de la villa de Mitla, en el valle de Tlacolula, en el llamado complejo Matadamas.

Dicha zona es un conjunto de montañas bajas de roca caliza; allí se encuentra el refugio natural de Guilá Naqitz, lugar donde los arqueólogos encontraron evidencias de consumo de teocintle, maíz antiguo (*zea mays ssp mexicana*), considerado el antepasado del maíz.

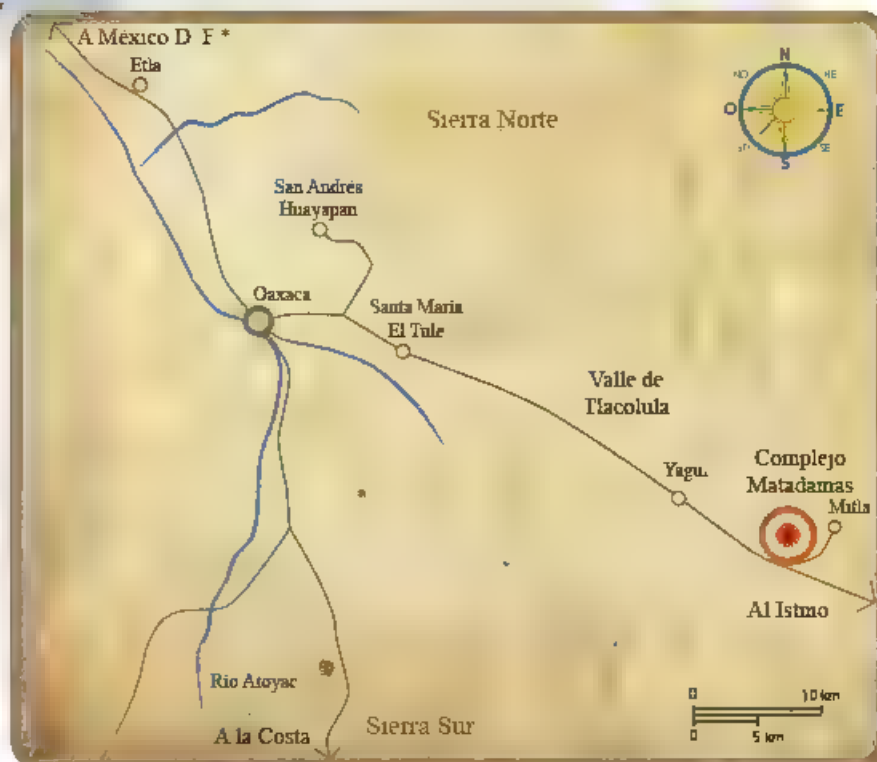
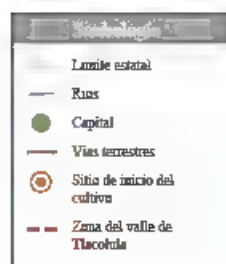
En la misma zona, en las cuevas Blanca y del Diablo, fueron desenterrados restos orgánicos que permitieron determinar que los pobladores se alimentaban de animales pequeños, como el tejón y el conejo, así como de vegetales, tunas, frijol y calabaza.



El complejo Matadamas o forman el refugio rocoso de Guilá Naqitz, las cuevas Blanca y del Diablo, en el valle de Tlacolula.



Valle de Tlacolula



Fuente: Otmel López, *Oaxaca, folleto gratuito de la Secretaría de Turismo del Estado de Oaxaca*, 2010. en <<http://www.oaxaca.travel>>

*Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 19 de enero de 2016

Manos a la obra

Con cartón, cartulina o el material que haya en tu localidad, haz una maqueta en la que representes cómo vivieron las mujeres y los hombres de aquel a época. Comenta con tus compañeros las semejanzas y diferencias entre ese tiempo y el actual.

El comienzo de la agricultura

Algunos de los grupos nómadas, que durante miles de años recorrieron el continente americano, observaron que muchas de las plantas silvestres que recolectaban podían ser cultivadas y cosechadas. Así se inició la agricultura y un largo, lento y complejo camino de aprendizaje que duró, más o menos, cinco mil años.

Una de las primeras plantas silvestres domesticadas fue el teocintle, el cual crecía a la orilla de lagos y ríos. Tal vez debido al sabor dulce y jugoso de su tallo, incrementaron su cuidado y éste creció y mejoró su tamaño. ¡Así nació el maíz!



Mazorcas de maíz.



Manos a la obra

En equipos, organicen en su grupo una exposición de alimentos elaborados a partir del maíz. El propósito es explicar la manera de prepararlos. Después, de manera individual, haz una lista de los alimentos que tus compañeros presentaron; incluye algún otro que conozcas y menciónalo al grupo. Investiga con tus familiares si ha cambiado la siembra de maíz en tu comunidad.

Los campamentos estacionales

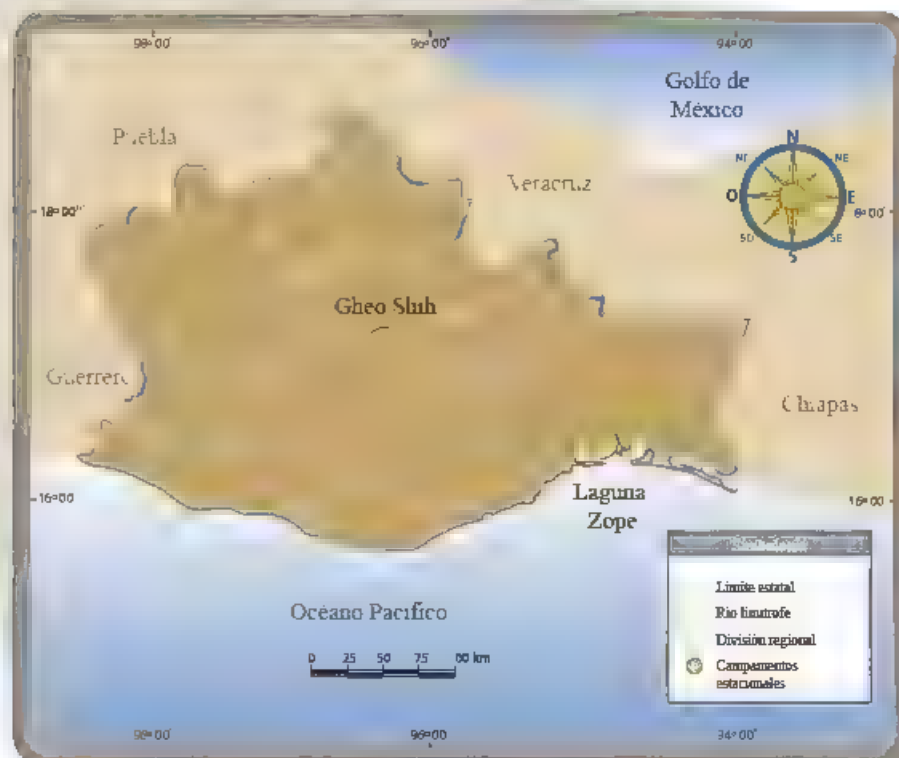
Qué importante fue para los primeros grupos humanos dejar de buscar refugios naturales y empezar a construirlos. Uno de estos primeros sitios edificadas en el estado fue Gheo Shih, campamento estacional que se encuentra a dos kilómetros al sureste de la villa de Mitla, otro fue laguna Zope, en las riberas del río de los Perros, cerca de la población de Juchitán.

La arqueología sostiene que esos asentamientos datan de hace cuatro mil años. En San José Mogote, en Etla, hay evidencias de que estos grupos humanos almacenaban alimentos en pozos excavados para ese fin.

Aprender a cultivar las plantas contribuyó a que los primeros grupos humanos se mantuvieran en un mismo lugar por largo tiempo, es decir, se hicieron sedentarios. Esto tuvo enormes consecuencias en la vida de los grupos y de los individuos: nació la cerámica, la domesticación de animales y la escritura, entre otros notables avances.



Primeros campamentos estacionales



Fuente: Esteban Sumano, Inegi, Marco geoestadístico municipal 2005

Las primeras aldeas

Al establecerse en un lugar, los seres humanos descubrieron la necesidad de mejorar sus condiciones para habitarlo. De acuerdo con la arqueología, el desarrollo de las primeras aldeas o poblaciones humanas ocurrió de 1500 a 500 a. C. en esta región del continente americano. Los estudios más confiables permiten identificar tres fases en el desarrollo de las primeras aldeas habitadas en los valles de Oaxaca.

Fase Espiridión-Tierras largas



1500-1150 a. C.

Fase San José Mogote



1150-800 a. C.

Fase Rosario



800-500 a. C.

Durante la fase Espiridión-Tierras Largas (1500-1150 a. C.), las personas habitaron casas rudimentarias construidas y agrupadas en pequeñas áreas. De ello hay evidencias en Etla y Tlacolula, en el valle de Oaxaca, y en Juchitán, en el istmo de Tehuantepec. La aldea la integraban menos de 500 habitantes, quienes vivían de la caza, la recolección y la agricultura.

En la fase San José Mogote (1150-800 a. C.), los primeros asentamientos evolucionaron y ya había pequeñas aldeas reunidas en un área mediana, con más de 25 familias bien establecidas en cada una. San José Mogote sobresale porque llegó a ser el eje rector de las actividades económicas, políticas y ceremoniales de la región, hasta la fundación y florecimiento de Monte Albán. Asimismo, fue un centro artesanal especializado en la producción de espejos de pirita y magnetita, altamente apreciados por las poblaciones olmecas de la costa del Golfo de México.



San José Mogote, zona arqueológica ubicada en el actual valle de Etla

Para comprender mejor

El calendario mesoamericano incluía 365 días y se dividía en 18 lunas, de 20 días cada una, más un periodo de 5 días. El calendario ritual tenía 260 días divididos en cuatro unidades de 65 días, llamadas *reintémpagos*.

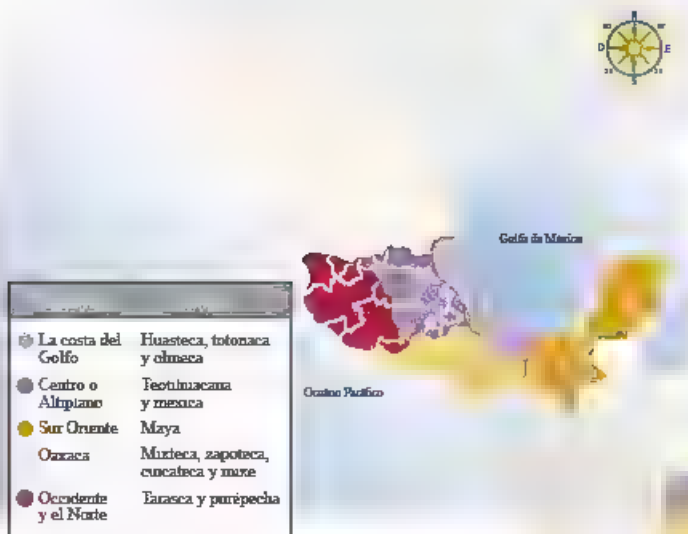
Para comprender mejor

Durante este periodo, en el territorio mexicano comenzaron a florecer varias culturas similares a las que vivieron en Oaxaca. Se les conoce como *formativas* (950 a. C.) y se caracterizaron por una fuerte presencia de la tradición olmeca y por la representación en el arte de símbolos relacionados con el jaguar.

Para la fase Rosario (800-500 a. C.) ya había alrededor de 30 sitios habitados por núcleos de tres a diez familias en varias zonas de los Valles Centrales de Oaxaca. Estas personas tenían la cultura de preparar la tierra, sembrarla y cuidar las plantas.

En esta fase existieron otros lugares con evidente población humana: Etlatongo en el valle de Nochistlán; Santa Teresa en Huajuapán y Hacienda de Tecomaxtlahuaca en la Mixteca Alta. En la región de la Chinantla sobresale Ayotzintepec. Algunos de estos sitios, al parecer, permanecieron habitados hasta el año 450 a. C.

Culturas mesoamericanas que florecieron en la subregión Oaxaca

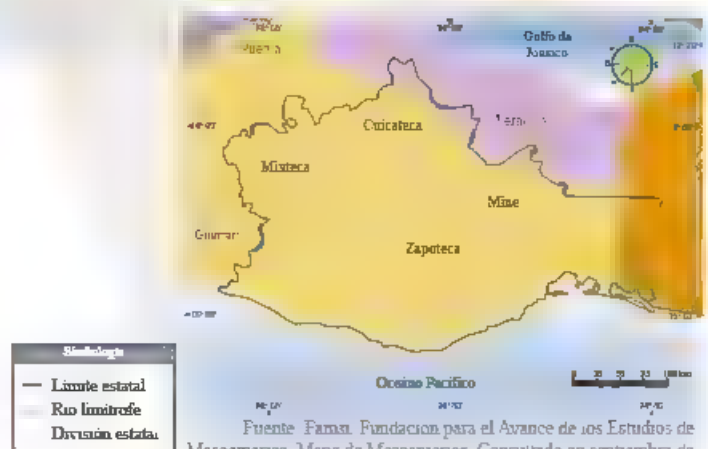


Para comprender mejor

En Mesoamérica, parte de lo que hoy es el territorio mexicano y centroamericano se establecieron las culturas olmeca, teotihuacana, tolteca, maya, totonaca, mexica, zapoteca, mixteca, cuicateca, mixe, entre otras, cuyos alcances y desarrollo fueron similares.

Para comprender mejor

La cultura olmeca, una de las primeras de América tiene más de tres mil años de antigüedad. Se estableció en la zona del istmo mexicano, desde el Golfo de México hasta el golfo de Tehuantepec. En La Venta, Tabasco, estableció su principal centro de desarrollo y alcanzó su máximo esplendor.



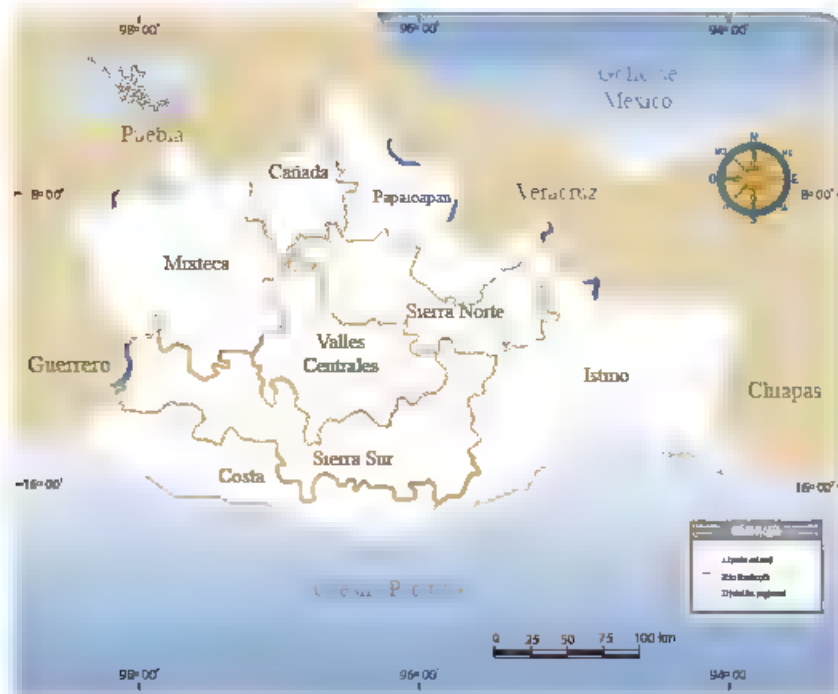
Fuente: Famsi, Fundación para el Avance de los Estudios de Mesoamérica, Mapa de Mesoamérica. Consultado en septiembre de 2011 en línea: <<http://www.famsi.org/spanish/maps/index.html>>

Manos a la obra

En el mapa de las regiones actuales del estado de Oaxaca:

- Colorea de rojo las zonas donde se establecieron los primeros campamentos estacionales.
- Señala con una flecha los sitios donde se asentaron las primeras aldeas.

Regiones de Oaxaca



Fuente: Inegi, *Marco geostatístico municipal* 2005



Manos a la obra

Comprueba lo estudiado: numera los círculos del 1 al 4, de acuerdo con cuándo sucedieron los acontecimientos.

Acuerda con tu maestro llevar a cabo una actividad (resumen, dibujo, historieta, collage, periódico mural, presentación por computadora o cuento) que represente tu nuevo aprendizaje sobre los primeros habitantes de tu estado, las culturas prehispánicas y los lugares donde se establecieron



Se desarrolló la agricultura mediante la selección de semillas y el cultivo de la tierra. Dio inicio la elaboración de la cerámica. Las mujeres y los hombres prehistóricos dejaron de ser nómadas.



Los primeros grupos humanos llegaron de Asia; al parecer, seguían las mandas y cruzaron el estrecho de Bering



Pequeños grupos de personas permanecían por temporadas cortas en refugios naturales; recolectaban alimento y cazaban animales pequeños.



Se piensa que los conjuntos de las primeras chozas constituyeron aldeas, como en San José Mogote y Nochistlán, Laguna Zope y Tierras Largas

Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad



Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad

Recupero y relaciono



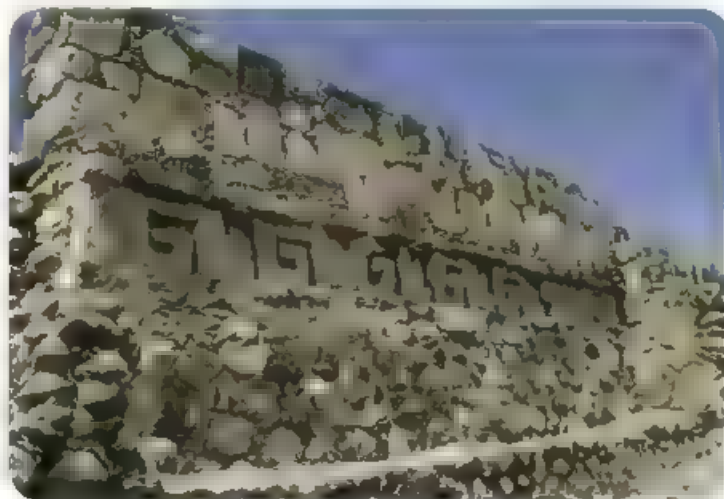
¿Conoces Monte Albán o Mitla? ¿Sabes quiénes y cómo las construyeron? ¿Conoces los alimentos o las costumbres que corresponden a la etapa en que estuvieron habitadas? ¿Sabes a qué se dedicaban las personas que la poblaron? ¿Qué zona arqueológica existe cerca de tu localidad?

Periodo clásico

Cuando las primeras poblaciones humanas dejaron de vivir en modestas casas que conformaban aldeas, donde convivían unas cuantas familias, y construyeron pequeños asentamientos inició el periodo clásico, el cual duró más de mil años. Entonces alcanzaron esplendor las formas de vida surgidas de la cultura aldeana.

Del 500 a. C. al 750 d. C. las ciudades adquirieron una importancia notable. La aparición de personas expertas en los oficios de gobernar, estudiar la naturaleza y organizar los cultos divinos permitió el desarrollo de nuevos modos de vida.

Cuando tengas la oportunidad de visitar alguna de estas antiguas ciudades, entenderás mejor por qué la gente que vivió allí tuvo muy complejos grados de organización social.



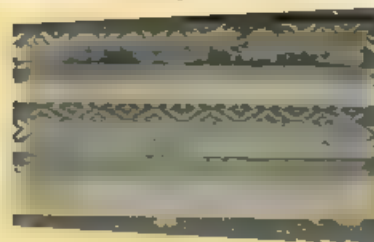
Detalle de la zona arqueológica de Lambityeco

Periodo clásico



500 a. C. a 750 d. C.

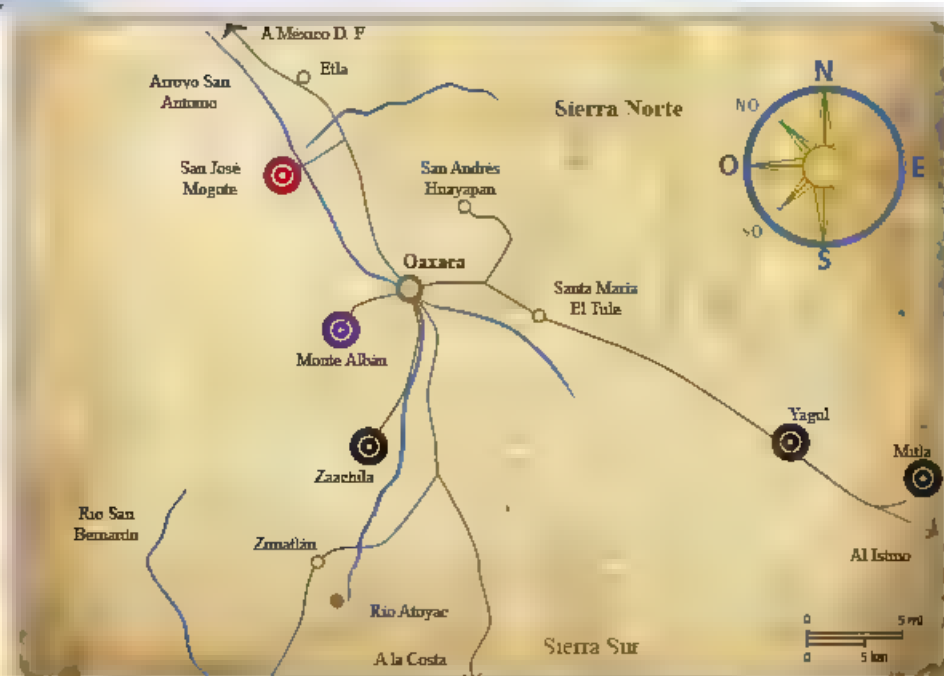
Periodo posclásico



750 d. C. a 1521

De los 2700 sitios arqueológicos registrados entre 1971 y 1980 por el equipo de Blanton y Kowalewski sobresalen Dainzú, Lambityeco y el Cerro de la Campana, en el gran valle oaxaqueño. También hubo asentamientos notables en la Mixteca Alta, como Yucuita, Etlatongo, Cerro Jazmín, Huamelulpan, Monte Negro, Yucuñudahui, Diquiyú, Cerro de las Minas y Santa Teresa.

Principales asentamientos arqueológicos



Simbología	
	Periodo aldeano
	Periodo clásico
	Periodo posclásico



Manos a la obra

En el cuadro de la derecha se enlistan algunas características de la vida cotidiana durante el período clásico. Con el apoyo de tu maestro, comenta con tus compañeros cuáles se mantienen en tu localidad. Investiga al respecto en otros sitios, como la Biblioteca Escolar o internet, y enriquece tus conclusiones.

Características de la vida cotidiana en el período clásico

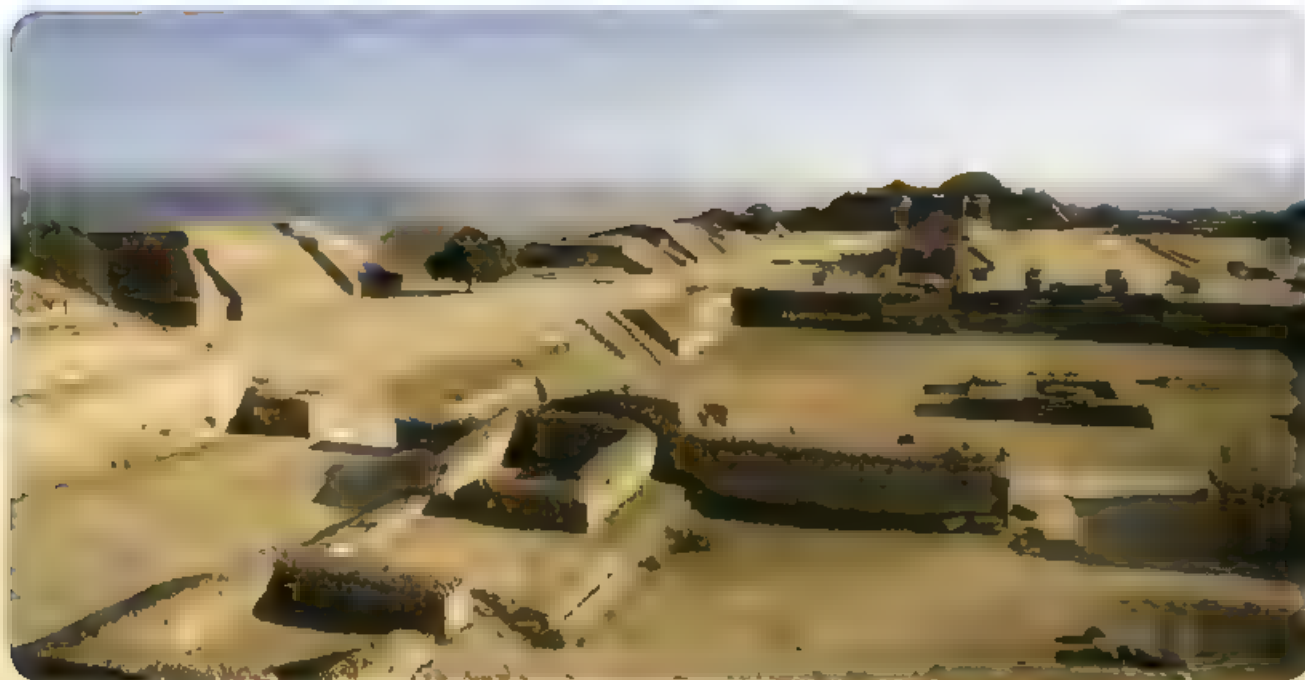
Arquitectura monumental y uso de la piedra en sus construcciones
 Arte plumario.
 Pulido de la obsidiana.
 Medición del tiempo
 Diferenciación de clases.
 Jerarquización de los asentamientos
 Desarrollo del pensamiento religioso
 Comercio interno y externo.
 Uso del calendario.
 Elaboración del vestido a partir del desarrollo de textiles
 Observación de los astros
 Trabajo y curtido de pieles.
 Ciertas formas de escritura mixta
 Elaboración de cerámica artística
 Práctica del riego en la agricultura



Para consultar

<www.viajesmexicotours.com/wp/sala-culturas-de-oaxaca-museo-nacional-de-antropologia/>

Monte Albán



Monte Albán. Centro de la cultura zapoteca, considerada la capital y ciudad más importante, fue construida alrededor de una gran plaza. Su compleja planeación arquitectónica incluye templos, palacios y juegos de pelota.

Su ubicación, en la parte superior de una montaña desde donde se podía observar el gran valle central de Oaxaca, es extraordinariamente estratégica y compleja. Para ello, se tuvo que modificar la cresta del cerro y establecer una gran plataforma artificial. Todo el sitio comprende más de 65 hectáreas que abarcan lomas y laderas de Monte Albán Chico, Atzompa y el Cerro del Gallo. Fue construida entre los años 500 a. C. y 800 d. C. por habitantes de San José Mogote. El estilo de las construcciones y los utensilios encontrados muestran que su población fue influida por las culturas teotihuacana y maya. En su momento de más esplendor, Monte Albán llegó a tener 25 000 habitantes y su jerarquía social estaba conformada por binniquixi (campesinos), xoana (comerciantes y artesanos) y goqui (del gobierno y del culto).



Manos a la obra

Conversa con tus compañeros sobre las características del periodo clásico. Registra en un cuadro las características de las zonas arqueológicas de tu comunidad. ¿Observas semejanzas o diferencias entre éstas y las construcciones actuales? Elabora un dibujo o toma fotografías que reflejen estas diferencias. Anota tus reflexiones.



Desarrollo de la astronomía en Monte Albán

Las familias goqui que vivieron en Monte Albán acumularon enormes riquezas gracias al pago de tributos que imponían a los pueblos que mantenían sometidos. Esto les permitió alcanzar altos grados de desarrollo cultural, educativo, intelectual, científico y artístico.

La astronomía y la medición del tiempo fueron notables. Ejemplo de eso es el hecho de que sus edificios los orientaron hacia los astros principales.



Observatorio en Monte Albán

La decadencia

Entre los años 700 y 800 d. C., y después de más de 1200 años de apogeo, comenzó la decadencia cultural de Monte Albán.

El periodo posclásico

Para el 800 d. C., la grandeza de Monte Albán había declinado. La población se reunía en pequeños pueblos que dependían de poblaciones más grandes gobernadas por un señor o cacique; por eso se les conoce como señoríos o cacicazgos. Tales pueblos fueron, a diferencia de los imponentes centros ceremoniales del periodo clásico, pequeños grupos de edificios administrativos que incluían tumbas para la clase gobernante y la nobleza. En este periodo predominó el culto a la muerte. En algunos lugares surgieron señoríos muy poderosos, como en Mitla, Zaachila y Yagul, en la región de los Valles Centrales; Guiengola, al sur del istmo de Tehuantepec; y Tututepec, en la región de la Llanura Costera. Varios de estos señoríos estrecharon lazos mediante el matrimonio entre sus familias.

Por esos años, los pueblos mixtecos de la sierra fundaron poblados en el valle de Oaxaca, como Cuilápam y Xoxocotlán. También mantuvieron una fuerte presencia en algunos barrios de Zaachila; así lo evidencian las dos tumbas halladas en esa población con ofrendas de la cultura mixteca: vasijas de alabastro, joyas de oro, objetos de jade y ámbar y un importante lote de cerámica policromada.

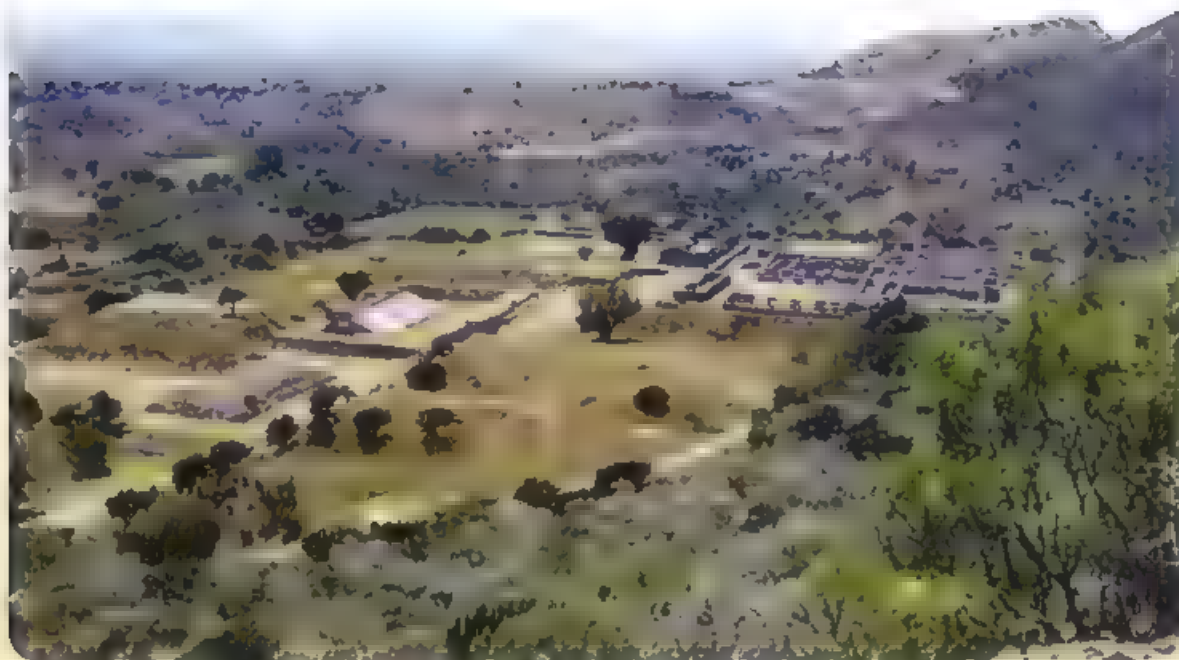


Figura 1. El palacio de los seis patos, ciudad en la que destaca la influencia de los pueblos mixtecos.



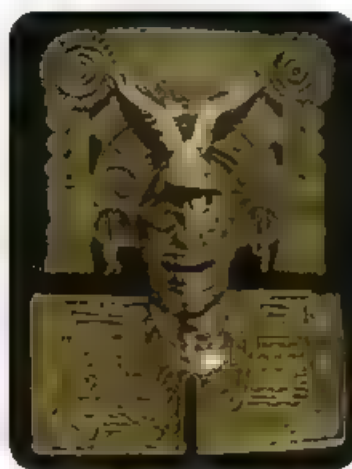
Vasija alta con soportes de cabeza de serpiente
Cultura mixteca.



Zaachila: ciudad contemporánea de Mitla. En ella, la influencia mixteca estaba en su apogeo en el momento de la invasión española.



Pectoral de oro con imagen de juego de pelota y calendario solar.



Pectoral mixteco tallado en oro. Representa a Micilantecuhtli, dios de la tierra.



Xipe Totec "el desollado" dios de los mantenimientos y de la primavera, de origen mixteco.

Mitla

El señorío de Mitla —desde el año 750 o 900 d. C. hasta 1521 d. C.— está representado por los cinco conjuntos arquitectónicos monumentales ubicados en diferentes puntos de la población actual: del Norte, de las Columnas, del Adobe o del Calvario, del Arroyo y del Sur, en los que la luz natural crea gradaciones de sombras.

Aunque se desconoce la forma en que preparaban sus alimentos los pueblos prehispánicos, por los restos orgánicos hallados en diferentes sitios arqueológicos se deduce que consumían maíz, frijol, calabaza, camotes, guajes, zapote, aguacate, cuajinicuil, mezquite, tunas, biznagas y aguamiel de agave. Las proteínas de origen animal las obtenían de conejos, armadillos, iguanas, pescado y de algunas aves, como codornices, patos y guajolotes.



Mictlán o "lugar de muertos", en náhuatl, *Lyobaa* o "lugar de descanso" en zapoteco; *NuuNaiyi* o "lugar de muertos", en mixteco

En el momento de la conquista española, la población de Mitla estaba organizada socialmente en dos grupos: familia plebeya y alta nobleza.

- 1 La familia plebeya o *tija péñiquéche* vivía en casas sencillas conocidas como *yoho*, similares a los jacales actuales.
- 2 La alta nobleza estaba dividida en varios niveles:
 - a) El subgrupo *coqui* habitaba en una *yohoquehui* o "casa real".
 - b) El subgrupo *coquitao*, en un *quihuitáo*, "hermoso palacio real"; era la familia gobernante.
 - c) El subgrupo de los sacerdotes habitaba imponentes templos llamados *yohopée*, "casa de la fuerza vital".

Para comprender mejor

La cultura mexica fundó una ciudad donde hoy se asienta la ciudad de Oaxaca. El tlatoani Moctezuma Ilhuicamina, "flechador del sol", en algún año de su reinado (1440-1469), envió un destacamento militar a resguardar las fronteras de su imperio y el paso de sus mercaderes hacia la rica región del Soconusco. De ahí se importaban oro, plumas, jade, pieles de jaguar y cacao, entre algunos otros productos.

A la muerte de Ilhuicamina, su sucesor — el poderoso monarca militar Ahuizotl, "bestia acuática" — reforzó durante su reinado (1486-1502) esta guarnición de guerreros y envió soldados y numerosas familias a fundar, en el original bosque de árboles de huajes la ciudad de Huaxyácat.

Para comprender mejor

El término zapoteco proviene del náhuatl *tzapotēcātl* que significa “pueblo del zapote”. La denominación fue impuesta por los mexicas debido a la profusión de este árbol en la zona.



En Milta puede verse la muy marcada mezcla de estilos arquitectónicos, fruto de la fusión de dos culturas.



Manos a la obra

Realicen las siguientes actividades en equipo.

En un mapa actual del estado de Oaxaca, indiquen con color morado dónde florecieron las ciudades más importantes del periodo clásico y con color rojo las del periodo posclásico.

Completan el siguiente cuadro. Si consideran que requieren mayor información, organicéense e investiguen en la biblioteca, en internet o en el aula de medios de su escuela.

En grupo compartan los resultados de los cuadros y comparen las diferencias entre las características del periodo clásico y el posclásico.

Organícense con su maestro y hagan una de las siguientes actividades: resumen, dibujo, historieta, collage, periódico mural, presentación electrónica o dramatización, para representar su aprendizaje acerca de la vida cotidiana de los primeros habitantes.

Periodo	Nombre de las pequeñas ciudades (actuales zonas arqueológicas)	Características de sus viviendas	Actividades que realizaban	Formas de organización social
Clásico				
Posclásico				

Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Recupero y relaciono



Menciona los elementos que componen la naturaleza. ¿Sabes qué es la magia y qué es lo mágico? ¿Qué es un mito? ¿Qué es una leyenda? ¿Recuerdas cuáles fueron los pueblos prehispánicos y cómo interpretaron los elementos naturales en su vida diaria?

Pensamiento mágico y religioso en los pueblos prehispánicos

En Oaxaca podemos estudiar esta visión en dos etapas. La primera se gestó hace más de tres mil años, cuando quienes habitaron estas tierras eran nómadas y buscaron refugio en cuevas. En ese periodo aparece la forma de concebir el mundo conocida como “pensamiento mágico”, porque las personas se explicaban las manifestaciones de la naturaleza creyendo que la habitaban espíritus poderosos.

La siguiente etapa se sitúa en los Valles Centrales de Oaxaca, cuando los seres humanos dejaron de ser nómadas porque desarrollaron la agricultura y realizaron los primeros entierros de sus muertos. Además, observaron la naturaleza y descubrieron que hay fenómenos que se repiten de manera periódica. Asimismo, relacionaron la posición de los cuerpos celestes (el sol, la luna y las estrellas) con la agricultura.

El descubrimiento de los ciclos en los fenómenos naturales que los habían atemorizado desde tiempo atrás los hizo pensar que había seres superiores que los regían. Así surgió la etapa del “pensamiento religioso”. Para cada cuerpo celeste y cada fenómeno natural (el Sol, la Luna, el viento, la lluvia, entre otros) crearon una divinidad que los representaba. Esto explica la existencia de muchos dioses en la mentalidad y la vida de estos pueblos.



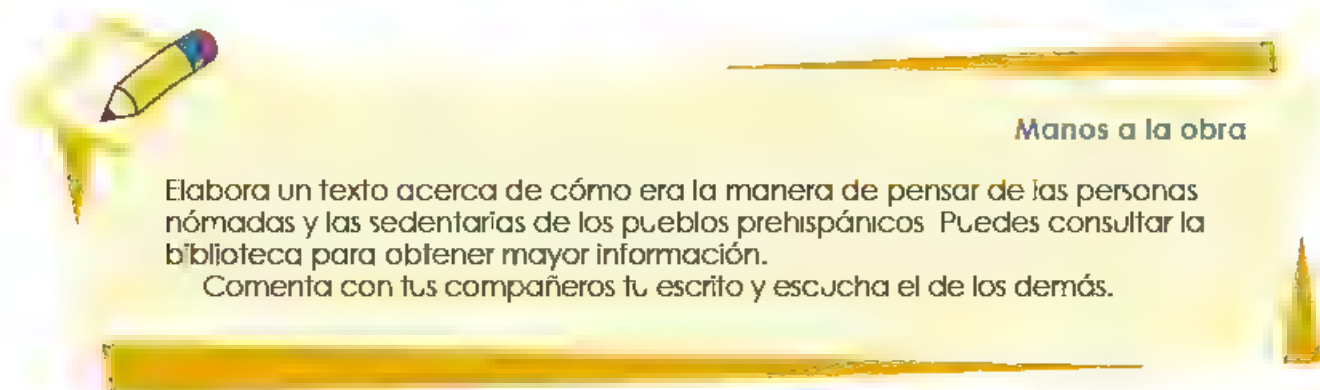
Para consultar

cnie.com.mx/?a=24944



Para comprender mejor

La religión de los antiguos zapotecos estaba poblada de dioses relacionados con la naturaleza, la lluvia, el sol, la fertilidad y el nacimiento.



Manos a la obra

Elabora un texto acerca de cómo era la manera de pensar de las personas nómadas y las sedentarias de los pueblos prehispánicos. Puedes consultar la biblioteca para obtener mayor información.

Comenta con tus compañeros tu escrito y escucha el de los demás.

Mitos y leyendas

Las personas con pensamiento religioso y mágico llevaban a cabo una gran cantidad de ritos, ofrendas y sacrificios a sus deidades, porque buscaban hacerles saber que los temían y los respetaban. A los relatos que permanecen de aquellos tiempos los llamamos mitos y leyendas. Aquí puedes leer dos.

El mítico origen de los pueblos ñusabi

En tiempos remotos, un terrible diluvio inundó el mundo. La gente, junto con sus dioses, marchó hacia las montañas más altas de la región, hasta alcanzar las nubes.

Allí había una caverna muy profunda, en la cual vivía Añu Ñalihui, el corazón del mundo, creador de todas las cosas, y el mismo Iya Nicandi, la fuente de luz y calor. Ambos seres divinos hicieron brotar de las entrañas de la cueva un río caudaloso que fecundó la simiente de los Yuthuj, árboles sagrados que los dioses plantaron con sus propias manos en las márgenes del río, cerca de Apoala. De ahí brotó la primera mujer y el primer hombre, quienes serían el tronco de la nación ñusabi.



Según el mito, el origen del “pueblo de las nubes” está ligado a los gigantes ahuehuetes o sabinos que abundaban en las riberas de ríos y arroyos de la región Mixteca.

El mito del sacrificio de Cocijo

Cuentan que Pitao, llamado "el incorpóreo", de quien al soplo de su aliento poderoso había surgido todo el universo, juntó a todas las divinidades inferiores y les entregó el dominio de las cosas de la tierra, el viento, la lluvia, las cosechas, todo, pero no les entregó el fuego, por lo que mujeres y hombres empezaron a sufrir mucho.

Pitao, al ver esto, hizo una gran fogata y dijo a los dioses inferiores que pasaran a través del fuego. Nadie tuvo el valor de hacerlo, sólo Cocijo, el más pequeño. Al entrar al fuego, Cocijo quedó convertido en una gran nube negra de la que surgió un relámpago centellante que estremeció la tierra. Por su arrojo, Pitao lo nombró "señor de todos los dioses" o "señor del rayo".



Cocijo, "señor del rayo", dios de los pueblos zapotecas



Manos a la obra

Investiga con adultos mayores de tu localidad alguna leyenda o mito que hayan escuchado de sus abuelos o padres, escúchala con atención. Platica a tu grupo el mito o leyenda que te contaron y escucha los de los demás compañeros. Comenten en cuáles de ellos se explica el origen de algún fenómeno natural.

Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Recupero y relaciono



¿Te acuerdas de las pequeñas ciudades, actuales zonas arqueológicas, que heredamos de los pueblos prehispánicos?, ¿cuáles son? ¿Conoces tradiciones o alimentos originarios de tu localidad o región? ¿Conoces las etnias de tu estado?

La música

La chirimía y el tambor son dos instrumentos de uso muy antiguo en nuestros pueblos. Otro de origen prehispánico, utilizado como tambor, fue conocido como *teponaztli*, y estaba hecho del tronco ahuecado de un árbol llamado *zompantle*. Uno muy parecido a éste fue el *huéhuatl* o *panhuéhuatl*.



Músicos típicos oaxaqueños tocando chirimías y tamborcillos, 1940-1945.

La danza

Varias son las danzas que todavía se interpretan en Oaxaca, cuyo origen se remonta a la antigüedad, como la de la Pluma, en Valles Centrales, y la de la Tortuga, en el Istmo.

La primera es muy conocida, ya que con frecuencia la danzan en las festividades de las comunidades oaxaqueñas. Es una danza de guerra, cuya versión ejecutan los actuales pueblos del valle de Oaxaca, Cuilápam y Zaachila.



Danza de la Pluma



Manos a la obra

Lista las danzas que existen en tu comunidad. Investiga y explica su significado, música y vestuario. De ser posible, en la clase de Educación Artística, representa alguna de ellas. Si tienes acceso a una videoteca, observa un video de las danzas más representativas de tu estado.

La poesía

La poesía fue muy apreciada por los pueblos antiguos de Oaxaca. Fragmentos de ella han sobrevivido hasta nuestros días. Las evidencias de su existencia —muy pocas en forma escrita, lamentablemente— están en las tradiciones orales de algunas lenguas originarias o en libros que los frailes españoles recopilaron.

Poesía zapoteca

Yo, hombre de pocos méritos
Estoy nombrado para dar los toques.
¡Oh, con qué gusto alefea en mi alma
la voz de esta campana!
¡Qué placer contemplar a los niños en sus m'l diversos
juegos!
Díme, coyote, ¿no te agradaría quedarte en mi lugar?

Compilación: Víctor de la Cruz (1997).

Poesía náhuatl

Se vive en la tierra

¿Acaso de verdad se vive en la tierra?
No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí
Aunque sea jade se quiebra,
aunque sea oro se rompe
aunque sea plumaje de quetzal se desgarró,
no para siempre en la tierra: sólo un poco aquí

Compilación: Migue León-Portilla (1995)

Manos a la obra

En grupo, con su maestro,
lean en voz alta cada
uno de estos poemas y
comenten su contenido.
¿A qué hacen referencia?
En tu casa, investiga con
tus familiares o con las
personas mayores de
tu comunidad algún
poema, refrán, dicho o
canción originaria de
la época prehispánica
Comparte tu hallazgo

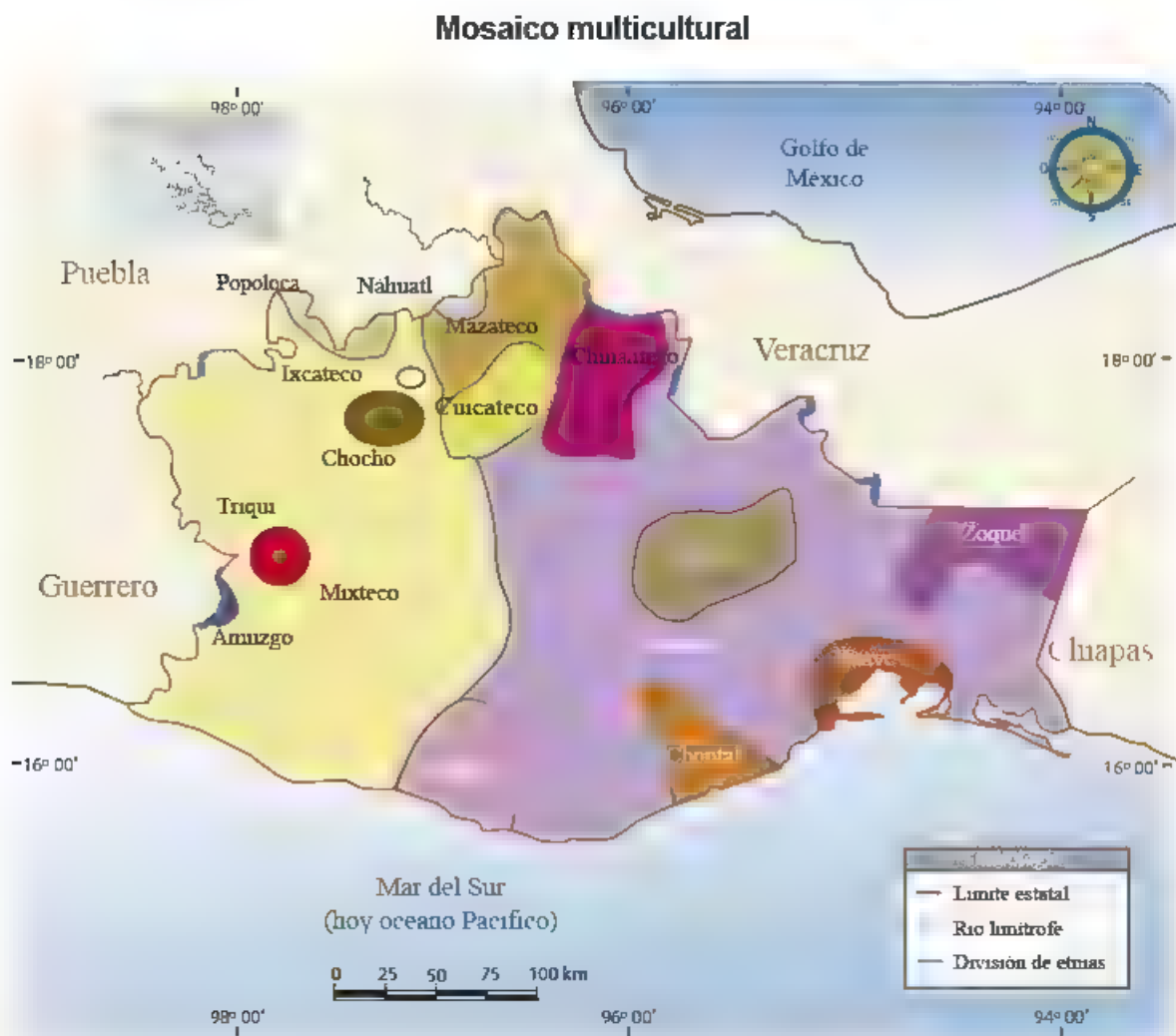
La pluralidad étnica

Algunos estudios consideran que la gran riqueza cultural oaxaqueña tiene su origen en el hecho de que el territorio actual del estado fue paso obligado de las corrientes migratorias humanas, provenientes de la parte norte del continente, en su recorrido hacia el centro y sur de América, y de las que vinieron de Centroamérica, en su tránsito hacia el norte del continente.



La Guelaguetza, festividad que refleja parte de la enorme riqueza étnica que posee Oaxaca.

Es probable que, debido a la forma cónica que presenta México en la parte ístmica, se establecieran ahí, en épocas remotas, 16 grupos étnicos hablantes de diferentes lenguas y poseedores de costumbres diversas. Entre ellos están los amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chochos, chontales, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, popolocas, triquis, zapotecos y zoques.



Fuente: Enciclopedia virtual Enmed.net, "Grupos étnicos",
extraído el 20 de septiembre de 2011

El cultivo y consumo del maíz

El maíz tiene una presencia ancestral en la vida cotidiana de los pueblos de Oaxaca. Su gente lo cultiva en diferentes climas y tipos de suelo, lo consume, además, de las maneras más variadas: solo, acompañado de alimentos originarios de estos pueblos o mezclado con otros ingredientes que llegaron con los conquistadores.



El maíz continúa siendo uno de los alimentos de mayor consumo del estado.

Para comprender mejor

La ceremonia con la que se adoraba en la época prehispánica a la diosa del maíz, en el valle de Zimatlán, según Carriedo, "consistía en buscar la mazorca más grande, la más llena y de mejor grano, la cual se colocaba en un altar adornado de flores silvestres y colgándola de piedrecitas verdes daban cantos en su presencia y bailes repetidos". En algunas comunidades del estado todavía se practican ceremonias semejantes. Se prepara un homillo en la tierra, en el que se quema copal, mientras con cantos y danzas se implora a las deidades una buena cosecha.

El tianguis

El comercio entre los pueblos antiguos de Oaxaca se realizaba mediante el trueque de productos agrícolas y de algunos animales de caza menor. A medida que la influencia política y las conquistas de nuevos territorios creció, las redes comerciales también se ampliaron, pues hubo intercambio de conocimientos, de ideas distintas, junto con el comercio de productos más refinados y mejor elaborados; por ejemplo, los que eran hechos con obsidiana, caracoles marinos, jade, plumas preciosas, pelotas de hule o cerámica.



El tianguis es la forma en que se efectuaba el comercio en los pueblos prehispánicos y aún pervive en las comunidades de Oaxaca.

Manos a la obra

Observa las fotos del legado cultural y busca más información en otras fuentes, como internet o el aula de medios. Haz las siguientes actividades. Investiga qué etnias existen en tu región. ¿Pertenece a alguna de ellas? Describe en tu cuaderno las características principales de su comida, vestido, música, tradiciones, costumbres y cuidado de la naturaleza.

Visita un tianguis y lista los alimentos y utensilios de origen prehispánico que ahí se venden. Comparte tus conclusiones con el grupo y enfatiza el respeto hacia la pluralidad étnica.

El culto a la muerte

Decía el poeta Carlos Pellicer que dos costumbres identificaban bien a los pueblos antiguos de México: el culto a las flores y el culto a la muerte.

En el pensamiento antiguo de los pueblos oaxaqueños, la tierra siempre estuvo asociada a la vida y a la muerte, quizá porque de la corteza terrestre surgen las plantas; ahí estaba el sitio del Mictlán, el mundo de quienes ya habían muerto.

El arriba y el abajo cobraban particular significado, porque en una parte estaba la zona suprema (el cielo) y en la otra el inframundo. Los dos puntos se reunían en el centro, donde están las nubes de donde brota la lluvia. Para llegar al Mictlán, según la tradición, quienes morían debían pasar por los nueve lugares donde acechaban diversos peligros.

Fray Bernardino de Sahagún transcribió lo que la gente le explicó del Mictlán: "Es la casa donde hemos de morar, casa de perpetuas tinieblas y oscuridad, donde no hay ventana ni luz alguna, donde aguarda nuestro padre y nuestra madre tierra".



Día de Muertos

Para comprender mejor

Entre los pueblos zapotecos este ritual tenía lugar en el ámbito doméstico, porque enterraban a sus familiares fallecidos en los patios de las casas. A las mujeres les correspondía el papel relevante del ceremonial: acompañar, guardar y proteger a sus seres queridos en el ciclo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte.



Para consultar

<<http://www.elportaldemexico.com/cultura/culinaria/prehispanica.htm>>



Manos a la obra

Investiga en internet o entrevista a las personas mayores de tu familia o comunidad acerca del legado de los pueblos prehispánicos a la sociedad oaxaqueña actual. En grupo, elaboren una lista y comenten su contenido.

Recuerda que...



En equipo, reflexionen y contesten las siguientes preguntas, con base en lo que aprendieron en este bloque sobre la forma de vida durante las épocas prehistórica y prehispánica, y la extraordinaria riqueza cultural que heredamos.

¿Quiénes fueron los primeros habitantes en el actual territorio de Oaxaca? ¿Dónde se establecieron? ¿Qué hicieron para sobrevivir? ¿Cuáles fueron las culturas mesoamericanas que se establecieron en el actual territorio de Oaxaca? ¿Cuáles fueron las principales características de estas culturas? ¿Qué se conserva en la actualidad del legado de estos pueblos? ¿Qué proponen para conservarlo?

Comenten sus respuestas al grupo.

Evaluación



Subraya la opción correcta.

1. ¿Cómo se llama el lugar por donde pudieron haber pasado los primeros grupos humanos de Asia al continente americano?
 - a) El estrecho de Bering
 - b) El estrecho de Gibraltar
 - c) El canal de Panamá
 - d) El estrecho de Magallanes
2. Con el descubrimiento de la agricultura los primeros habitantes de lo que hoy es Oaxaca cambiaron su forma de vida al dejar de andar de un lado a otro y establecerse en lugares más favorables. A este nuevo estilo de vida se le llamó:
 - a) Nómada
 - b) Sedentaria
 - c) Aldeana
 - d) Prehispánica
3. ¿Cuáles fueron esas primeras aldeas que surgieron en el actual territorio oaxaqueño?
 - a) Dainzú, Lambityeco y el Cerro de la Campana
 - b) Complejo Matadamas
 - c) Mitla y laguna Zope
 - d) Laguna Zope y San José Mogote
4. ¿Qué fenómenos naturales observaron y aprovecharon los pueblos prehispánicos para lograr buenas cosechas y mejorar su vida diaria?
 - a) El movimiento de las estrellas, la luna y el mar
 - b) El movimiento de los astros y las estrellas
 - c) Mareas, vientos, el día y la noche
 - d) El movimiento del día y la noche, del cielo y las estrellas
5. Los sitios arqueológicos, la comida, la danza, la poesía, la lengua y las tradiciones heredados de los pueblos prehispánicos son ejemplos de:
 - a) Pensamiento religioso
 - b) Manifestaciones artísticas
 - c) Legado cultural
 - d) Características económicas

Coevaluación

En equipo, lean los aspectos descritos en el recuadro de autoevaluación y comenten alguna otra información o duda sobre el contenido estudiado en el bloque.

Autoevaluación

Marca con una ✓ el nivel que lograste en cada aspecto.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Necesito repaso
Identifico y reconozco a los primeros habitantes y culturas prehispánicas así como las características de los lugares de la entidad donde se establecieron.			
Distingo características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad			
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.			
Identifico la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.			

Bloque III



Sin título, Rubén Leyva.

La Conquista, el Virreinato y la
Independencia en mi entidad

Bloque III

La Conquista y el Virreinato y su influencia en mi entidad



Hace casi quinientos años llegaron a las regiones que hoy conforman

de origen europeo que iniciaron la invasión de estas tierras, lo que originó una serie de acontecimientos importantes. Para estudiar y comprender esa época, se divide en dos etapas históricas: la Conquista y el Virreinato. Esos hechos también propiciaron grandes transformaciones en el paisaje, la vida cotidiana y las actividades económicas, sociales y políticas del

armado por la independencia de México puso fin a esa larga época.

Es de suma importancia que comprendas esos momentos históricos de tu estado para que valores tu entorno y las actividades que en él se desarrollan y está a tu alcance, organiza visitas a los sitios históricos relacionados con estas etapas.

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad

Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.

Recuerda, pero y relaciona



¿Has oído hablar de España?, ¿sabes en qué continente se ubica? ¿En qué continente se encuentra tu país? ¿Qué quiere decir *conquista*? ¿Por qué conquistaron los españoles a los pueblos prehispánicos? ¿Cuáles fueron los primeros pueblos conquistados? ¿Cuántos años duró esa época?



Conquista



Colonización

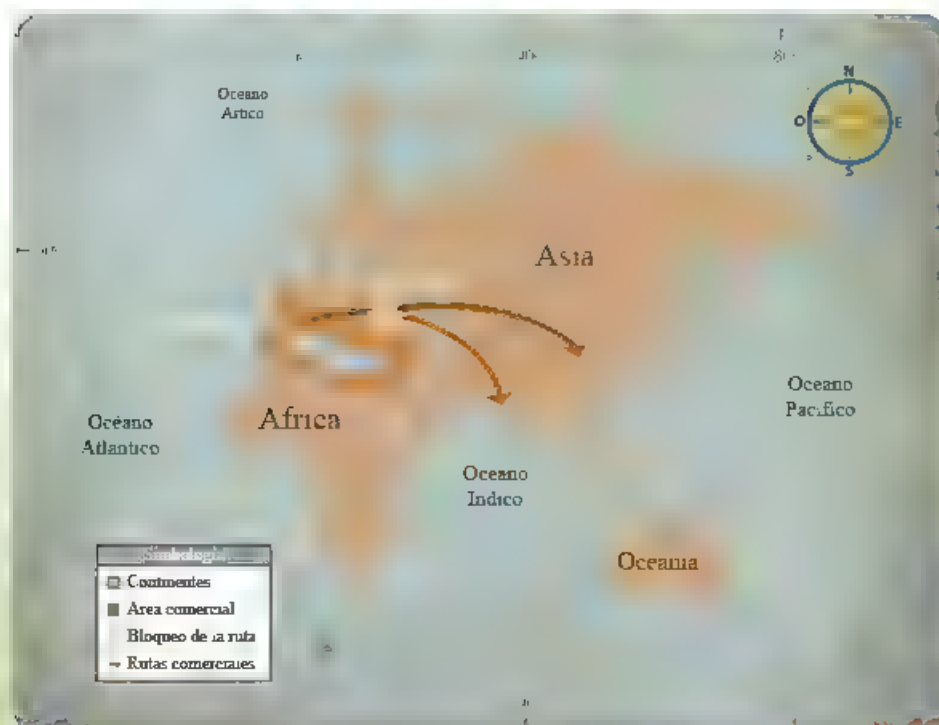


Virreinato



Independencia

Rutas comerciales de Europa y Oriente



Fuente: Esteban Samann, Osmel López. *Estudio de la entidad donde vivo*. 2011

Rutas alternas para el comercio español



Fuente: Osmar López, *El mundo de la civilización occidental*, P. 10, 11.

El descubrimiento de América y la llegada del conquistador Hernán Cortés

Las rutas comerciales de la seda, las especias y el marfil que Europa mantenía con Oriente fueron bloqueadas por los ejércitos **musulmanes** en 1453, cuando conquistaron Constantinopla.

El bloqueo de las rutas comerciales hacia el Oriente afectó a España, por lo que los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, apoyaron la búsqueda de otros caminos para llegar a la India y mantener el intercambio comercial.

En 1492, el navegante genovés Cristóbal Colón pidió a los reyes Fernando e Isabel tres carabelas, con la promesa de llegar a la India a través del océano Atlántico. Navegando hacia el oeste descubrió las Bahamas, Cuba y la Española (hoy Santo Domingo).



Cristóbal Colón pide apoyo a los reyes Fernando e Isabel de España



Cristóbal Colón llega a las Bahamas

La fundación del primer ayuntamiento de la Villa Rica de la Vera Cruz

Al primer viaje de Cristóbal Colón le siguieron otros más: Puerto Rico, Jamaica, las Antillas y Venezuela. En 1511, en la expedición de Diego Velázquez en la cual venía Hernán Cortés, se recorrieron nuevas tierras americanas.

En febrero de 1519, Hernán Cortés llegó a la isla que hoy se llama Cozumel y, **bordeando**, recorrió la costa del Golfo de México hasta el río Grijalva. Ahí la población no lo dejó desembarcar, por lo que debió seguir navegando hasta llegar a Centla, Tabasco, donde derrotó al grupo nativo, el cual le entregó 20 doncellas.

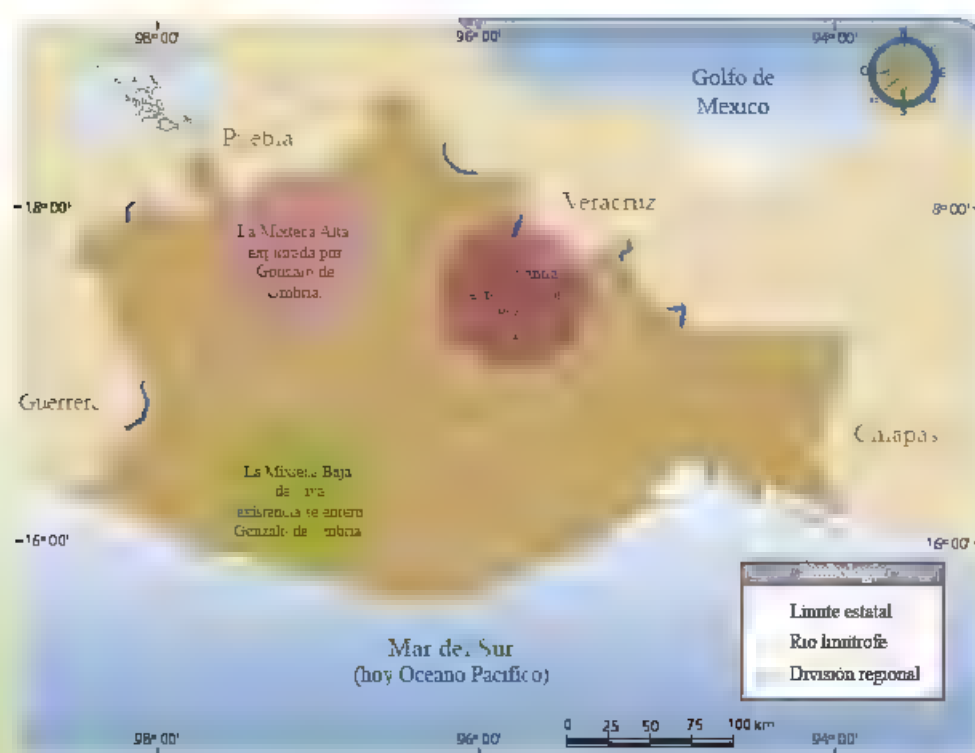
Cortés continuó su recorrido hasta llegar a un lugar al que nombró San Juan de Ulúa; en una playa cercana, fundó la Villa Rica de la Vera Cruz.

Cortés se enteró de que tierra adentro estaba el pueblo mexicano; informó de ello al emperador Carlos V mediante sus famosas *Cartas de relación*.

La Conquista en mi estado: las exploraciones

Bernal Díaz del Castillo, soldado de Hernán Cortés, refiere que cuando el conquistador llegó a Tenochtitlan y le preguntó al tlatoani Moctezuma de dónde sacaba el oro que lucía, éste le dijo que lo obtenía de la Chinantla oaxaqueña. Cortés envió a Hernández Barrientos y al joven capitán Pablo Pizarro para que investigaran sobre esas "buenas minas". En Tuxtepec se enteraron de la existencia de lo que ahora se llama región Mixteca.

Regiones explotadas en busca de oro



Fuente: Esteban Sumano. *Estudio de la ciudad donde vivo*. 2011.

Informado del hecho, Hernán Cortés mandó de inmediato al territorio mixteco a su lugarteniente, Gonzalo de Umbría, quien exploró las tierras de Tamazulápam, el valle de Nochixtlán y Sosola. De Umbría, cuando supo que en Tututepec, cabecera de la Mixteca Baja, había oro, además de que se encontraba cerca del buscado "mar del Sur", avisó de inmediato a Cortés, quien informó de esto a su emperador en la segunda *Carta de relación*.

Los Valles Centrales

El 30 de agosto de 1521, consumada la conquista de Tenochtitlan, Hernán Cortés envió 35 jinetes y 80 soldados de infantería para dominar los Valles Centrales. Al mando del capitán Francisco de Orozco, el grupo militar llegó el 25 de diciembre de ese mismo año a la población de Xoxocotlán, donde, al margen del río Atoyac, el clérigo Juan Díaz ofició la primera misa en territorio oaxaqueño.

La conquista de los Valles Centrales fue rápida, debido a que sus habitantes estaban divididos. Los gobernantes zapotecas, Cosijoeza de Zaachila y Cosijopí, rey de Tehuantepec, a punto de ser conquistados por el pueblo mixteco, decidieron aliarse con los invasores españoles.



La ermita de Xoxo señala el lugar en el que estuvo Francisco de Orozco, antes de emprender la conquista de los valles de Oaxaca



En Jajatlaco Francisco de Orozco fundó el campamento Segura de la Frontera del Valle en 1521

La Mixteca Baja y el Istmo

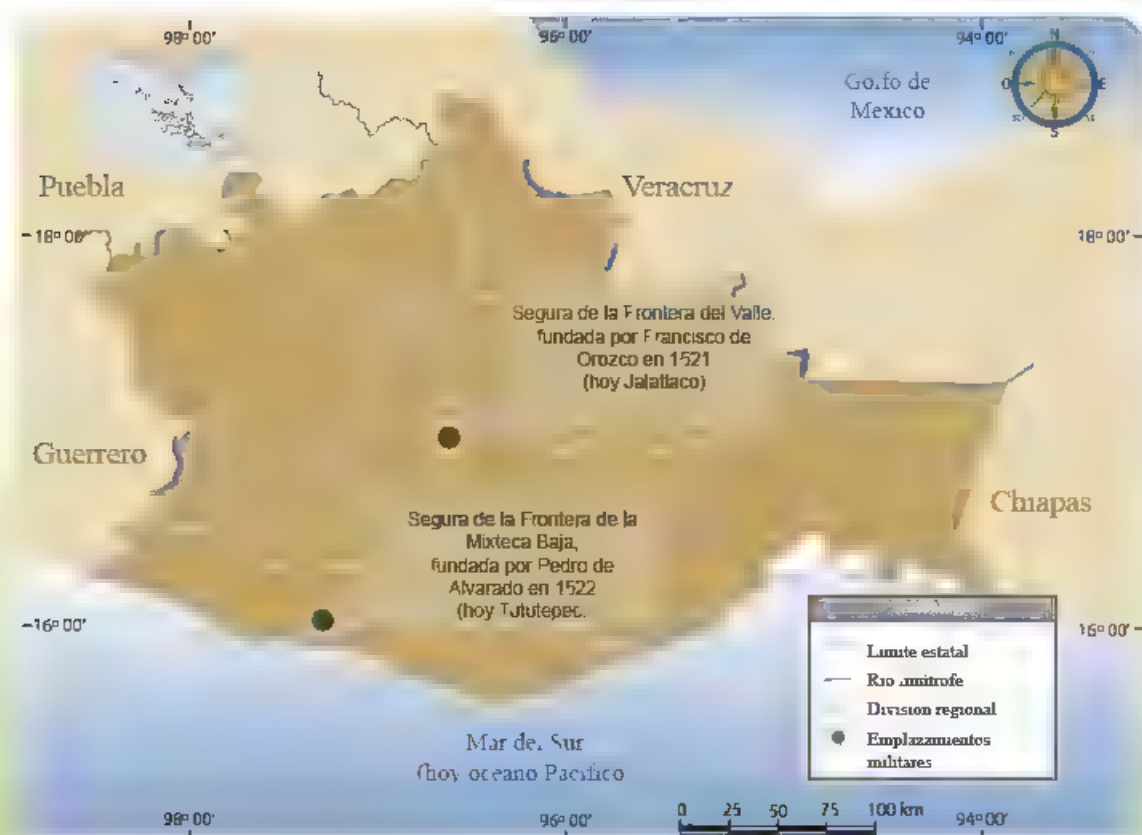
De acuerdo con Bernal Díaz del Castillo, la conquista de la Mixteca Baja presentó características diferentes. Cuando Hernán Cortés envió a Pedro de Alvarado, el 26 de febrero de 1522, éste fue recibido en Tututepec con muchas atenciones por parte del cacique Casandoo. De Alvarado lo obligó a entregar una gran cantidad de oro y, en su territorio, los españoles establecieron el emplazamiento militar de Segura de la Frontera de la Mixteca Baja.

Las poblaciones zapotecas de la actual región del istmo de Tehuantepec fueron sometidas fácilmente, entre otras razones, porque estaban asentadas en planicies, donde la caballería y la artillería podían ser usadas con eficacia contra la población; la mayor parte de la conquista fue consumada de manera pacífica.



La supremacía de las armas se impuso sobre los pueblos que vivieron en lo que ahora es Oaxaca

Primeros emplazamientos militares



Fuente: Bernal Díaz del Castillo, Historia de la conquista de México.

La Cuenca

En 1521, después de haber conquistado Tenochtitlan, Hernán Cortés envió 35 soldados a caballo y 200 infantes, al mando del capitán Gonzalo de Sandoval, a someter la Chinantla.

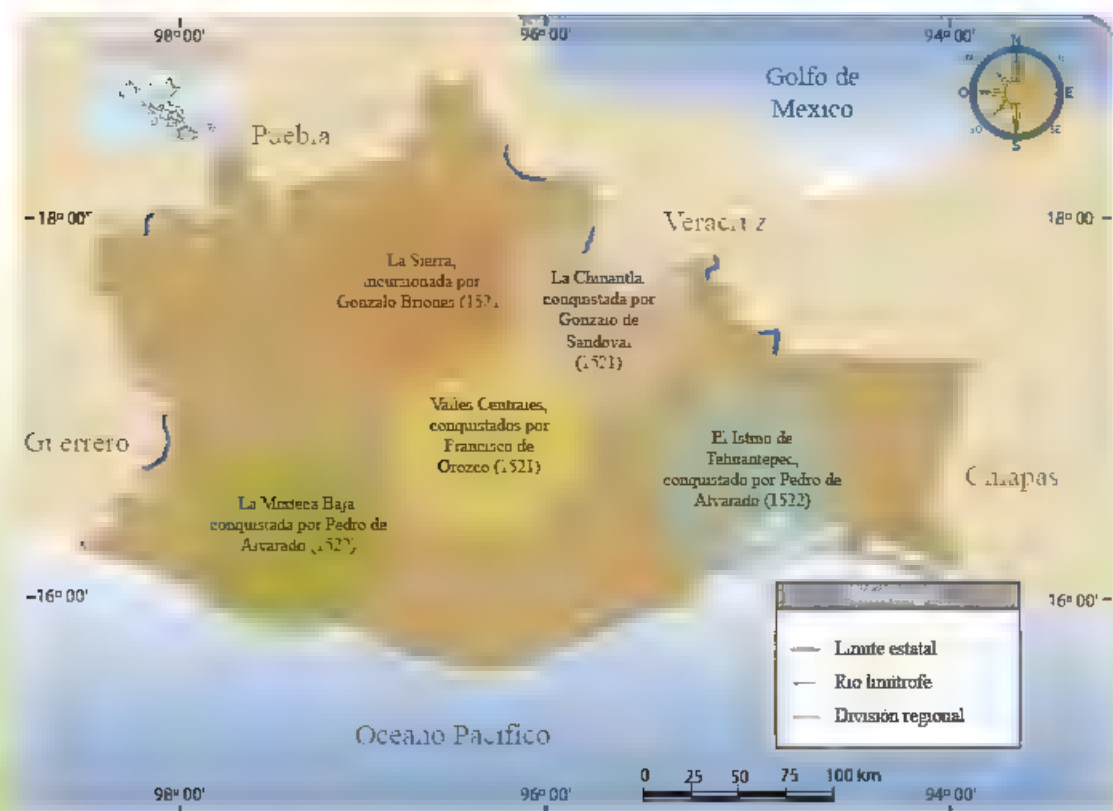
Después de las incursiones militares de Orozco en los Valles Centrales, Alvarado en la Mixteca y Sandoval en la Chinantla, en los años siguientes penetraron al territorio oaxaqueño más de 20 expediciones militares, sembrando el terror entre la población por su uso de armas de fuego, perros, espadas, lanzas y caballos para combatir.

La Sierra

Las diferentes condiciones de relieve del suelo de esta región obligaron a los españoles a diversificar las características de la invasión

En las montañosas tierras serranas, donde habitaban pueblos zapotecos, mixes y chinantecos, las condiciones del terreno eran abruptas y los caballos, con la pesada artillería, resbalaban por las húmedas rocas, complicando el paso del contingente del capitán Gonzalo Briones. Así, la conquista en algunos lugares de esta región sólo se logró tras la evangelización.

Regiones conquistadas por los españoles



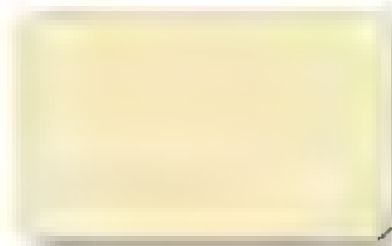
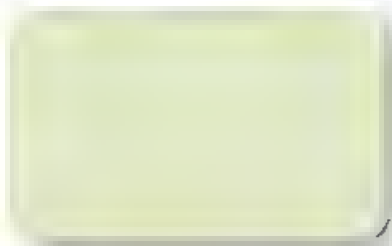
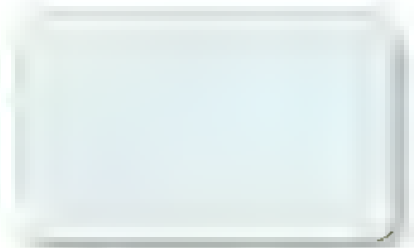
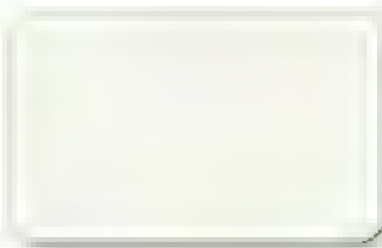
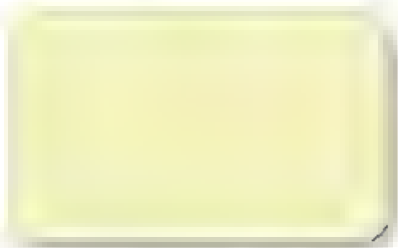
Fuente: Esteban Sumano. *Inegi, Marco geostatístico municipal*. 2005



Manos a la obra

En equipo, analicen el mapa de la página anterior y consulten los mapas del bloque I. Describan en los siguientes recuadros las características del terreno y los recursos naturales y económicos que poseía cada una de las regiones conquistadas en la entidad.

En grupo, comenten la información de sus recuadros y las ventajas y desventajas que impuso el relieve a la conquista de cada región.



El Virreinato

Por un periodo de 300 años (1521-1821), el territorio del actual estado de Oaxaca estuvo bajo el dominio español. A ese periodo se le llama Virreinato.

En los primeros años de esa época fueron fundadas la mayor parte de las ciudades que hoy conforman el vasto territorio oaxaqueño. Una de las primeras ciudades establecidas fue Segura de la Frontera del Valle, en 1521, la cual estuvo gobernada por un cabildo, conformado por las autoridades municipales enviadas desde España. Enseguida fundaron, en 1522, Segura de la Frontera de la Mixteca Baja. Luego, los pequeños asentamientos prehispánicos dieron lugar a nuevas poblaciones: Mitla, Zaachila, Xoxocotlán, Tlaxiaco, Teposcolula, Juxtlahuaca, Tututepec, Jamiltepec, Huajolotitlán, Miahuatlán, Tehuantepec y, en 1527, Villa Alta.

El 14 de septiembre de 1526, el emperador Carlos I de España y V de Alemania emitió una cédula real en la que elevaba a Segura de la Frontera del Valle a la categoría de villa; en 1528 recibió el nombre de Villa de Antequera. Este lugar quedó bajo el gobierno de la primera Real Audiencia, formada por un consejo de ministros presididos por el virrey, quien a su vez era nombrado por el emperador español en turno.

Para el gobierno de esta provincia, el virrey proponía ante la Real Audiencia a los alcaldes mayores, quienes debían ser ratificados por el consejo de ministros y ser españoles peninsulares; también recibían el título de capitanes generales. El primer alcalde de Antequera fue Juan Peláez de Berrio.

En 1532, la Villa de Antequera fue integrada al Virreinato de Nueva España al recibir su escudo de armas y la categoría de ciudad, por medio de una cédula real emitida por la Corona española.



Manos a la obra

En equipo consulten fuentes de información (Biblioteca Escolar o internet) sobre el tipo de armamento de los conquistadores españoles y los pueblos prehispánicos. Observen la imagen de la página 81 y comparen el tipo de armas utilizadas por cada grupo.

Reflexionen y describan las consecuencias ocasionadas por la supremacía española. Mencionen cuántos años duraron la Conquista y el Virreinato. Pónganse de acuerdo con su maestro y hagan una de las siguientes actividades: resumen, historieta, cuento, collage, periódico mural o presentación en computadora para exponer los resultados de su investigación.

Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad



Reconoce los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de la entidad a partir de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Recupero y relaciono

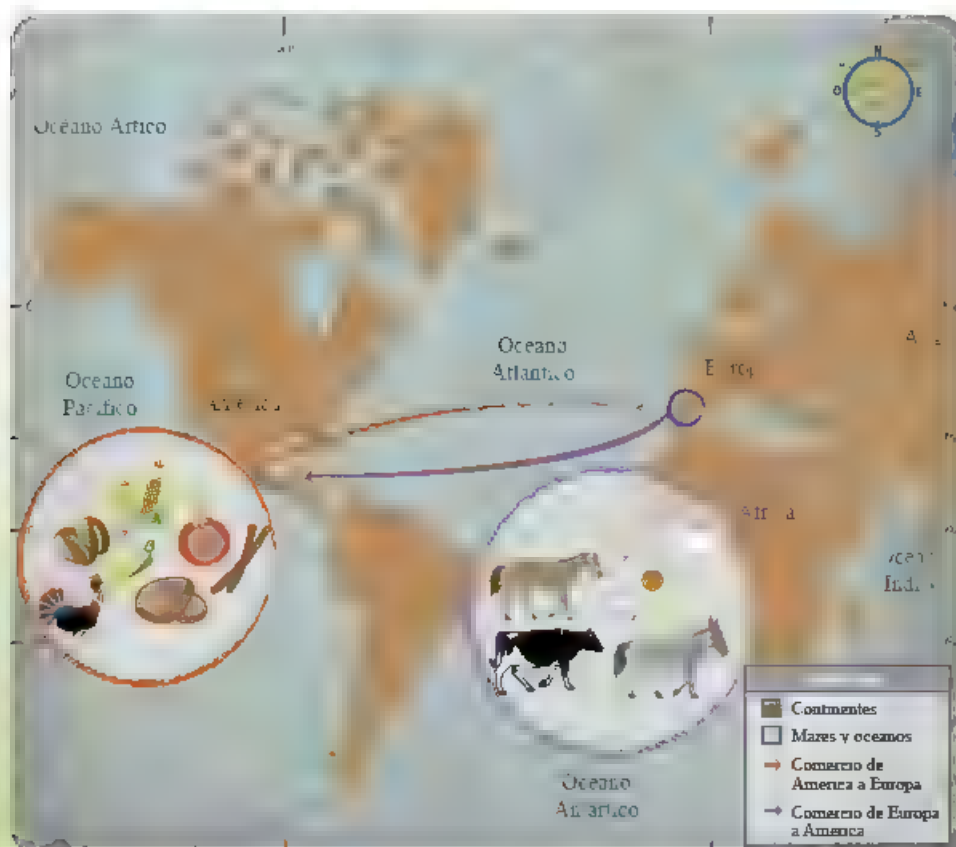


¿Qué influencia tuvo la colonización en las actividades de los pueblos prehispánicos u originarios de Oaxaca? ¿Cuáles fueron los pueblos fundados durante la colonización? ¿Cerca de tu localidad existe alguna hacienda?, ¿qué actividad laboral habrán desarrollado en ella? ¿Sabes de alguna actividad de origen español aprendida en tu comunidad durante el Virreinato?

Transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana de mi estado, llamado provincia de Antequera

De América salió una gran variedad de productos para Europa y también del antiguo continente se recibieron muchos productos, vegetales y animales, los cuales se integraron a la dieta de las personas de ambos continentes.

Productos de América y Europa



América

Maíz
Tomate
Papa
Chile
Vanilla
Cacao
Tabaco
Guajolote

Europa

Ovejas
Gallinas
Vacas
Chivos
Cerdos
Toros
Caballos
Burros
Arroz
Trigo
Caña de azúcar
Árboles frutales
Verduras
Hortalizas

A mediados del siglo **xvi** los paisajes cambiaron por el cultivo de nuevos productos, los cuales se sumaron a los que ya existían, como el cacao, el maíz, el algodón y la yuca. Los europeos trajeron nuevas especies de animales y una gran variedad de árboles frutales: naranjos, limoneros, manzanos, duraznos y chabacanos, por mencionar algunos, así como verduras y hortalizas: lechugas, espinacas, zanahorias, rábanos y betabeles.

La combinación de estos productos en las comunidades generó su **mestizaje**, lo cual explica la rica y variada cocina oaxaqueña actual.

En la provincia de Antequera, las costumbres se mantuvieron en el vestido de las mujeres prehispánicas. Los hombres usaban ropa de manta. En las zonas urbanas se adoptaron vestimentas estilo europeo, lo cual perduró hasta muy entrado el siglo **xx**.

La población mantuvo un crecimiento lento pero constante. A principios del siglo **xvii** tenía 2 000 habitantes y a finales del siglo **xviii** contaba con 18 000 personas.

El comercio fue una de las actividades que más influyó en este desarrollo, aunque desigual, debido a que los productos de los pueblos originarios se pagaban a precios muy bajos; en cambio, artículos como machetes, puntas de metal, telas y cera, que los españoles comercializaban, eran sumamente caros

Nuevas actividades económicas

La minería durante el Virreinato

En la época del Virreinato los metales más buscados fueron el oro y la plata. Al inicio, se obtenían mediante la simple recolección o lavando las arenas **auríferas** en los ríos, sobre todo en la región de Tehuantepec.

Poco después se añadió la explotación a cielo abierto en excavaciones y pozos; se continuó con las técnicas subterráneas, consistentes en la excavación de **socavones** de 30 metros o más de profundidad, por donde bajaban los trabajadores colgados en cuerdas hasta los sótanos oscuros y húmedos, mal iluminados, con teas, llevando una barreta, una cuña o un mazo para **horadar** la roca.

En la Antequera, uno de los principales buscadores de minas fue el español Alfonso de Tavera, quien con un grupo de nativos recorrió la región de Villa Alta y encontró una mina que produjo abundante metal.

En 1580 se descubrieron minas de plata en Santa Catalina Mártir, en Miahuatlán, y en Santa Catalina Minas, en Ocotlán, que lograron un rápido crecimiento por su producción. También hay registros de que en Teojomulco, Sola de Vega y Chichicapa había una importante producción de oro.

Quienes habitaban los pueblos cercanos a las minas sufrieron la imposición de enviar gente para que realizara los trabajos de extracción del metal en condiciones de esclavitud, hecho que provocó el descenso de la población originaria.



La extracción de minerales se hizo en condiciones muy precarias durante la época de Virreinato

El cultivo de la grana cochinilla

Antes de la llegada de los conquistadores, en la región de la Mixteca se usaba el tinte de la grana cochinilla, también llamado "rojo púrpura", colorante natural apreciado en los textiles por su duración y firmeza. Éste se extrae de un insecto que vive en las pencas del nopal o tunera. Debido al desarrollo de la producción de telas en Europa, en el siglo xvii aumentó la demanda de grana y los conquistadores la exigieron como tributo a las poblaciones originarias.

Esta exigencia incrementó la producción entre las comunidades de Jicayán, Jamiltepec, Villa Alta y Nochixtlán, de donde se extendió hacia los Valles Centrales.



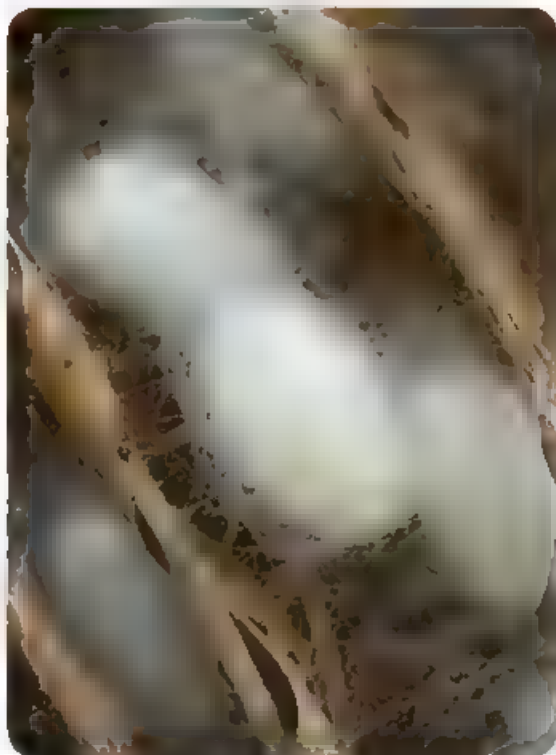
Grana cochinilla.

La producción de seda

De España llegó el cultivo del gusano de seda. En la Mixteca, el clima frío le fue favorable y la industria se desarrolló. En ese lugar, uno de sus iniciadores fue Diego Delgadillo, originario de Granada, donde la seda se cultivaba desde tiempo atrás.

Hernán Cortés, en sus memorias presentadas a su rey en 1542, reportó haber sembrado árboles de mora y haber traído a Nueva España los gusanos, además de maestros que enseñaran a las hilanderas las técnicas de este oficio, que floreció en 33 pueblos de la Mixteca, entre los que destacaron Yanhuiltán, Achiutla y Teposcolula.

En algunas comunidades
se trabajó la seda



La ganadería

Para principios del siglo xvii era común que cerca de las poblaciones existieran grandes extensiones de tierras, propiedad de familias españolas, dedicadas al cultivo de cereales o a la crianza de bovinos, caballos o mulas. A las que criaban ganado se les llamaba *estancias ganaderas* y a las dedicadas a la agricultura se les decía *haciendas*.

En la Mixteca se desarrolló más la cría de chivos y ovejas. La crianza de aves de corral generó una economía de traspaso en la mayor parte de las viviendas de los Valles Centrales.

La tenencia de la tierra

En la provincia de Antequera los pueblos pudieron conservar sus tierras porque la Corona española temía que los conquistadores se convirtieran en poderosos encomenderos del Nuevo Mundo y buscaran su independencia.

Ese temor hizo que en 1522 el monarca español emitiera una cédula real ordenando que "los indios deberán continuar en posesión de sus tierras".

Con el tiempo, algunas comunidades vendieron sus tierras a los españoles y éstos se apropiaron de grandes extensiones, sobre todo en el valle de Zimatlán, donde el cultivo de la caña de azúcar alcanzó una notable importancia; en Etlá fue el trigo; y en Tlaxiaco, los árboles frutales.



La producción de panela fue una de las principales actividades económicas en la provincia de Antequera



Manos a la obra

Registra en tu cuaderno las siguientes actividades que caracterizaron la época prehispánica y el Virreinato. Investiga en internet o en la biblioteca sobre ambas épocas. Describe sus características en el siguiente cuadro.

Actividades	Época prehispánica (características)	Virreinato (características)
Ganadería		
Minería		
Comercio		
Agricultura		

Intégrense en pares y reflexionen sobre los cambios que se experimentaron en los pueblos originarios. Auxíliense con las siguientes preguntas: ¿qué actividades económicas de origen prehispánico o virreinales se conservan?, ¿cuáles de ellas aportan beneficios para su alimentación?, ¿por qué? Elaboren sus conclusiones y compártanlas con el grupo.

Identifiquen alguna actividad de origen prehispánico, tomen fotografías y hagan una presentación en computadora, carteles, historietas o narraciones donde comparen la vida cotidiana de ambas épocas

Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales



Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato

Recupero y relaciono



¿Cuáles fueron las ciudades virreinales fundadas en tu estado? ¿Cómo está organizado el gobierno y la sociedad en tu localidad? ¿Las actividades económicas y la tenencia de la tierra transformaron la sociedad y el gobierno virreinal? ¿Qué entiendes por desigualdad?

Características de la sociedad en el Virreinato

Las encomiendas

Al darse cuenta de que no existía en la región la cantidad de oro que había supuesto, la Corona española procedió a repartir la población nativa, así surgió la encomienda, con la intención inicial de evangelizar y cuidar a esos pobladores. La situación fue aprovechada por los encomenderos para explotar en forma desmedida a la gente.

Muchos soldados allegados a Hernán Cortés y algunos nobles cercanos a la Corona se hicieron de grandes encomiendas en las que ponían a trabajar a la población nativa como esclava, sin retribución o pago alguno.

Para el siglo XVII, la encomienda se convirtió en una forma de endeudar a la población originaria mediante la repartición de productos, materias primas e incluso dinero. A cambio de eso, debían trabajar forzosamente en favor del encomendero y sin pago



La encomienda que tenían los conquistadores de evangelizar a las familias nativas de estas tierras no fue cumplida, al contrario lo que hicieron fue explotarlos

Descenso de la población

La implantación de las encomiendas y repartimientos fue trágica para las comunidades originarias: propició una serie de abusos contra la población, como ser obligados a realizar trabajos extremadamente pesados en las minas y en los cañaverales, lo que causó muchas muertes. Al mismo tiempo, la Corona española autorizó traer población de origen africano para que hiciera estos trabajos.

El mestizaje y las castas

En un principio, la sociedad que surgió durante el Virreinato fue producto de la mezcla de dos grupos, el europeo y el americano, fenómeno al cual se le llama mestizaje. Después, estos grupos se multiplicaron.

Para hacer una distinción con los niños nacidos en España, a los niños que nacieron en América pero de padres españoles se les llamó *criollos*.

Posteriormente trajeron a la población de origen africano para realizar el trabajo pesado en minas o en plantaciones agrícolas; ésta se mezcló con la europea y de esa forma se originó la población mulata.

Finalmente, al mezclarse entre sí los diferentes grupos, se dio paso a la formación de castas



La mezcla de las razas española, nativa y africana dio origen a las castas

Características del gobierno durante el Virreinato

La presencia de la población española significó para las comunidades originarias una transformación radical de la vida económica, social, política y cultural.

Las primeras poblaciones establecidas por el grupo español fueron gobernadas por cabildos. Después de la fundación de Segura de la Frontera del Valle en 1521, el primer cabildo fue encabezado por Juan Núñez Cedeño y Hernando de Badajoz. En 1524, el segundo cabildo lo presidió Andrés de Monjaraz, persona cercana a la Primera Audiencia de Nueva España. En 1526, para el tercer cabildo, el presidente fue Juan Nuño del Mercado.

En 1528, la Corona española elevó a Segura de la Frontera del Valle a la categoría de Villa de Antequera de Guajaca. El 25 de abril de 1532 se emitió la cédula real que le dio la categoría de ciudad a Antequera. El virrey nombró a la primera autoridad, Juan Peláez de Berrio, alcalde mayor, quien fue depuesto en 1536 debido a sus excesos. Ante esto, la Real Audiencia institucionalizó un corregimiento, que dependió del virrey de la Nueva España. Así, el primer corregidor nombrado fue Juan de Céspedes.



Mapa de Segura de la Frontera del Valle, fundado por Francisco de Montejo. El rey de España la reconoció como villa en 1528.

En España se fundó el Consejo de Indias para evitar los abusos en el ejercicio de la autoridad en las provincias de Nueva España. Sus disposiciones y leyes tuvieron vigencia aun después del movimiento de Independencia.

Durante la época virreinal, la Iglesia católica mantuvo gran influencia en las decisiones del gobierno debido a que consumó “la conquista espiritual” entre muchas de las comunidades que no pudieron ser sometidas por las armas, por ejemplo, varias poblaciones mixes que se localizan en la Sierra Norte.



Manos a la obra

Lee los siguientes enunciados, identifica la época a la que corresponden y escribe en el recuadro de la derecha las letras C (Conquista) o V (Virreinato), según corresponda.

Durante esta etapa se fundó Segura de la Frontera del Valle, enseguida Segura de la Frontera de la Mixteca Baja; después, los conquistadores extendieron su dominio a las poblaciones ya existentes, como Mitla, Zaachila, Xoxocotlán, Tlaxiaco, Teposcolula, Juxtlahuaca, Tututepec, Jamiltepec, Huajuotitlán, Miahuatlán, Tehuantepec y Villa Alta.

Época en que se impuso a los pueblos originarios nuevas formas de gobierno para someterlos a la autoridad del virrey.

Inicio en 1521 con la llegada del capitán Francisco de Orozco, 35 jinetes y 80 soldados a la población de Xoxocotlán.

En el grupo, formen dos equipos para debatir sobre los elementos característicos de la sociedad y de gobierno durante el Virreinato. Expresen sus conclusiones respecto a la participación que tenía la sociedad en el gobierno.

Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad



Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad

Recupero y relaciono



¿Durante cuántos siglos se mantuvo en tu entidad el Virreinato? ¿Conoces algunas festividades, alimentos, vestidos o creencias que perduren de esa época? ¿Cerca de tu comunidad o región existe algún sitio histórico de a época del Virreinato?

La religión

La tenacidad con la que las órdenes de frailes dominicos, franciscanos, agustinos y jesuitas evangelizaron logró que en un corto plazo fundaran decenas de conventos y templos en toda la provincia de Antequera.

Con el tiempo, esos espacios religiosos se convirtieron en el centro de la vida social, política y económica no sólo de Antequera, sino de Nueva España. En ellos, por más de 300 años, se celebraron bodas, bautizos y sepelios, incluso delicados asuntos de negocios. La labor de evangelización en la actualidad es muy discutida, pues transformó la visión del mundo que sustentaba el pensamiento de los pueblos originarios.



Los espacios religiosos se convirtieron en el centro de la vida social, política y económica de las comunidades

Para comprender mejor



El pensamiento sincrético predominante en esta época fue el resultado de la fusión y asimilación de algunos elementos culturales de los pueblos prehispánicos con la religión católica europea.

Vestido

Durante el Virreinato, la ropa fue uno de los modos de mostrar el nivel social de las personas. Las mujeres del pueblo, por ejemplo, vestían faldas largas, blusas con cuellos y una manta sobre los hombros para abrigarse. Si las damas pertenecían a la élite, bajo la falda llevaban una enagua —a veces dos— adornada con volados y encaje en la parte inferior. Los varones nativos vestían prendas del mismo material, cubrían su cabeza con un sombrero de palma y, por lo general, andaban descalzos o calzaban huaraches.

La comida

En esa época hubo una mezcla de productos, fruto de las tradiciones alimenticias de las poblaciones prehispánicas y europeas, en la que el maíz y el chile en múltiples formas se combinaron con otros vegetales de no menor importancia —como el jitomate, el aguacate, la calabaza, el nopal y algunos otros productos— y con la carne de animales originarios de Europa. Eso explica la enorme variedad de la comida oaxaqueña actual. Destacan los moles negro, rojo, coloradito, amarillo; el estofado y el chichilo; así como las enchiladas, las entomatadas y las enfrijoladas

También de esa época proviene una gran variedad de tamales y, por lo menos, cuatro categorías de panes de trigo. De igual forma, fue común la elaboración de bizcochos, buñuelos, hojaldres, empanadas y pasteles salados o dulces. Entre las bebidas representativas del mestizaje sobresale el chocolate que, al mezclar el cacao de origen prehispánico con la panela obtenida de la caña de azúcar, de origen europeo, representa una de las más ricas fusiones que ofrece la cocina oaxaqueña.

Costumbres y tradiciones

Las calendas

Las calendas fueron traídas a Oaxaca durante el Virreinato por los franciscanos. Consisten en festejos populares que recorren las calles anunciando las celebraciones de los santos patronos de los templos. La algarabía popular es acompañada, por lo general, con música, cohetes y mezcal.



Las calendas recorren las calles anunciando las celebraciones de las festividades religiosas

La Noche de Rábanos

Los orígenes de esta celebración se remontan a la época virreinal. En el siglo XVI, el 23 de diciembre, en el zócalo de la ciudad de Oaxaca, se establecía un mercado en el que las personas compraban pescado salado para la cena de Navidad, además de frutas y vegetales de temporada, entre ellos los rábanos que, por la forma de presentarlos, llamaban la atención de la clientela, con el paso del tiempo, lo que fue una estrategia de ventas se convirtió en una gran tradición que aún se conserva.



La Noche de Rábanos en la ciudad de Oaxaca

La Danza de los Jardineros

En algunas localidades de los Valles Centrales se conservan danzas que datan de la época de la Conquista; la de los Jardineros es una de ellas. La componen dos comparsas, la de los cristianos y la de los moros, integradas por un mínimo de 12 parejas. Cada comparsa la forman los reyes, el capitán primero y el capitán segundo, los peones y una última pareja compuesta por el escribano y un personaje cómico o bufón llamado "El Campo".



La celebración de las luchas de moros y cristianos fue traída por los españoles a los Valles Centrales en el siglo XVI

La arquitectura virreinal y las artes

El auge económico que generó la producción y comercio de la grana cochinilla en la región de la Mixteca, al igual que la ganadería y la agricultura en los Valles Centrales y en algunas otras, como el Istmo y la Llanura Costera, permitió el desarrollo de la arquitectura y el arte virreinal y, sobre todo, del arte sacro, que en la Mixteca tuvo gran relevancia debido a que el poderoso encomendero Gonzalo de las Casas contrató, en 1575, al artista plástico Andrés de la Concha para pintar los cuadros del gran retablo del templo de Yanhuatlán, y a Simón Pereyns para otras obras en el templo de Teposcolula.



La capilla abierta de Teposcolula, joya de la arquitectura de siglo xvi

Obra representativa del siglo xvi en la región de la Mixteca, templo de Yanhuatlán



En el siglo xvii la arquitectura virreinal se caracterizó por el estilo barroco, el cual tuvo un vigoroso impulso en la Antequera. Así lo reflejan los barrios, las calles, las edificaciones y las plazoletas construidos en esa época.

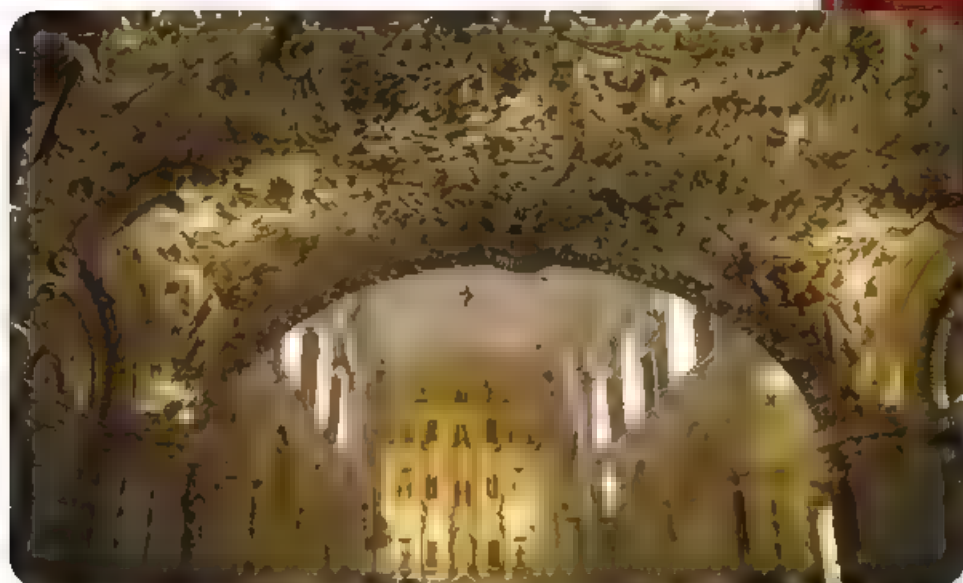
En el siglo xviii, el máximo exponente del arte novohispano fue el pintor Miguel Cabrera, nacido en Tlalixtac. Una de las máximas obras de la pintura virreinal fue suya: *La Inmaculada Concepción*, así como el célebre retrato que hizo de Sor Juana Inés de la Cruz. También son dignas de mención las obras que se encuentran en el templo de Yolomécatl, en la Mixteca Alta, realizadas por el sevillano Sebastián López de Arteaga, discípulo de Zurbarán —pintor español representante del estilo barroco—, famoso por la perfección con que representaba vírgenes y mujeres jóvenes.

Música

En el campo de la música destacó el maestro de capilla de la Catedral, Juan Mathias de los Reyes (1618-1667), originario del pueblo de San Bartolo Coyotepec. Compuso algunas partituras, entre las que destacan la *Stabat Mater* o *Madre Dolorosa*, pieza que aún es interpretada por varias orquestas sinfónicas.



Sor Juana Inés de la Cruz pintada por el oaxaqueño Miguel Cabrera, obra de la pintura novohispana



Las obras más destacadas de esta época se desarrollaron en el campo de arte sacro



Para consultar

<<http://www.oaxaca-mio.com/atrac-turisticas/centro-cultural/stodomingo.htm>>



Manos a la obra

En tu grupo, intégrate a un equipo y realicen las siguientes actividades: investiguen en la biblioteca o en el aula de medios, información sobre el Virreinato en su estado; enumeren las festividades, costumbres y construcciones de esa época que se conservan. Ilústralas con dibujos o recortes y apóyense con la computadora para exponer

Realicen un recorrido por un museo, el centro histórico o una construcción de esa época: ¿de qué materiales está construido?, ¿quiénes lo construyeron?, ¿qué personas vivieron ahí?, ¿había ahí niños como ustedes? Tomen fotografías de los elementos que llamen su atención.

Elaboren un periódico mural, cartel o reportaje donde representen el legado de la época virreinal; guíense con los siguientes aspectos: edificios, alimentos, vestido, costumbres o creencias. ¿Qué compromisos podrían asumir para conservar y proyectar el patrimonio cultural y natural de su comunidad?

Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Recupero y relaciono



¿Recuerdas cuáles fueron los primeros pueblos colonizados? ¿Los pueblos originarios tuvieron cambios y transformaciones en sus costumbres, alimentos, tradiciones y organización social en la época del Virreinato? ¿Cómo fue el gobierno virreinal? ¿Crees que hubo inconformidades entre los diferentes grupos sociales? ¿Sabes a qué se refiere la Independencia?

Antecedentes del movimiento de Independencia

Las condiciones de vida en la ciudad de Antequera se complicaron debido, entre otros motivos, a que la grana cochinilla empezó a producirse en otros países de América, lo que hizo disminuir la demanda y bajó el precio del producto. Por ello, el gobierno, en manos de españoles peninsulares, aumentó los impuestos.

Este grupo prohibió, además, la fabricación de algunos productos —vino, aceite de oliva y pólvora—, lo que inconformó aún más a la población criolla, a la que sin importar sus recursos económicos, no le permitían tener ningún cargo en el gobierno. Eso explica por qué las ideas de independencia cobraron fuerza entre la población criolla, que finalmente decidió separarse de España y formar un gobierno local.



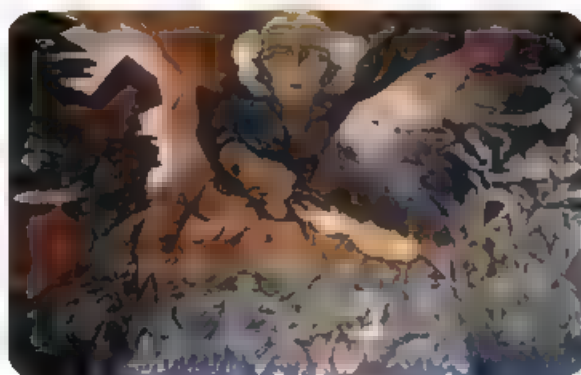
Manos a la obra

Intégrense en un equipo y, en coordinación con su maestro, realicen las siguientes actividades.

Lean el texto de las páginas 99, 100 y 101; subrayen las ideas principales de los diferentes pasajes de la Independencia, escríbanlas en sus cuadernos y organícenlas conforme a los siguientes hechos: antecedentes, Morelos y la Independencia en Oaxaca, tropiezos del movimiento y consumación de la Independencia. Interpreten las ideas principales y escriban diálogos. Representen los acontecimientos de esta etapa mediante un teatro guiñol.

En 1808 las tropas francesas invadieron España e introdujeron las ideas de libertad, igualdad y fraternidad, surgidas en la época de la Ilustración. El emperador de Francia, Napoleón Bonaparte, impuso a su hermano José en el trono español, lo que ocasionó que las opiniones en Nueva España se dividieran entre quienes apoyaban al rey y quienes decían que el pueblo debía elegir a sus gobernantes.

En el pueblo de Dolores, cerca de Guanajuato, la madrugada del 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende llamaron a la población de Nueva España a luchar por su independencia. A Oaxaca fueron enviados José María Armenta y Miguel López de Lima para buscar simpatizantes de la causa, pero los descubrieron y fusilaron de inmediato.



Miguel Hidalgo y Costilla convocó a luchar por la independencia de Nueva España

Para comprender mejor

En Oaxaca, el clero católico y el poderoso grupo comerciante juraron lealtad al monarca español en una ceremonia realizada el 17 de agosto de 1808.

El movimiento de Independencia en la provincia de Antequera

En Oaxaca, el obispo Antonio de Bergoza y Jordán, que en sus sermones y escritos defendía la dominación española, llamó a oponerse al movimiento **insurgente** y formó un ejército de clérigos y voluntarios conocido con el apelativo de “El batallón de la mermelada”.

El coronel Bernardino Bonavía luchó contra el movimiento encabezado por Hidalgo y descubrió, en 1811, que Felipe Tinoco y José Catarino Palacios apoyaban el movimiento insurgente, por lo que los fusiló en la plaza pública de la ciudad de Antequera.

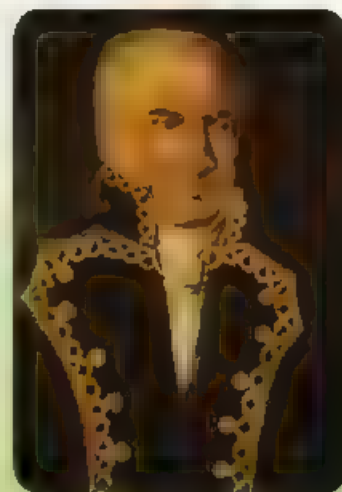
Cuando el movimiento encabezado por Hidalgo y Allende fue derrotado y ambos fusilados en Chihuahua, Allende el 26 de julio de 1811 e Hidalgo el 30 de julio del mismo año, culminó la primera etapa de la independencia de Nueva España.

Morelos y la independencia en la provincia de Antequera

Después de la muerte de Hidalgo, el sacerdote José María Morelos y Pavón fue el nuevo dirigente del movimiento de insurgencia, junto con Nicolás Bravo, Miguel Bravo, Vicente Guerrero y Mariano Matamoros. Organizó un nuevo ejército en el sur de México y se apoderó de la ciudad de Acapulco

Valerio Trujano, quien había obtenido algunas victorias sobre los soldados realistas en la Mixteca, se puso a las órdenes de Morelos.

Carlos María Bustamante fue el director del periódico *El correo Americano del Sur*, desde el cual se difundieron las ideas libertarias en Oaxaca.



Poco después, resistió un sitio en Huajuapán que duró 111 días y murió combatiendo en el estado de Puebla. Mientras tanto, Morelos tomó Orizaba y Tehuacán, y avanzó sobre Oaxaca, ciudad que capturó a finales de 1812.

Los tropiezos del movimiento de Independencia

En 1814, Fernando VII recuperó el trono español. En consecuencia, las tropas realistas de la Nueva España se fortalecieron; sólo así derrotaron y fusilaron a Morelos. En Oaxaca, la Iglesia y los mandos realistas también recibieron apoyo; por eso, el coronel Melchor Álvarez, al tomar el control de la ciudad en marzo de 1814, reprimió y fusiló a varios líderes del movimiento insurgente, regresándole al clero la riqueza y poder que lo caracterizaban.

En las montañas del sur, Vicente Guerrero, antiguo compañero de lucha de Morelos, y su aguerrido ejército resistían, en condiciones muy precarias, las embestidas de los realistas. Para su fortuna, en 1821 triunfaron los liberales en España y la Constitución de Cádiz fue restaurada, lo que permitió derrotar a la monarquía.

La consumación de la Independencia

Para mantener sus privilegios, Agustín de Iturbide, principal jefe del grupo realista, decidió buscar un arreglo con los insurgentes, en especial con Vicente Guerrero. Iturbide promulgó el Plan de Iguala, mediante el cual logró pactar con los todavía inconformes. Así, el 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante entró a la ciudad de México y, al día siguiente, se firmó el "Acta de independencia del Imperio Mexicano", con lo que comenzó la vida independiente de nuestro país.

Al Plan de Iguala se unió Antonio de León, en Huajuapán, y Nicolás Fernández del Campo, en Villa Alta, así como algunos grupos de poder de la ciudad, convencidos de las ventajas que esto traería para la Antequera.



Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero se dieron el abrazo de Acatempan, que marca el fin de la guerra entre realistas e insurgentes.



Manos a la obra

En equipo, consulten otras fuentes de información sobre el movimiento de Independencia en la ciudad de Antequera y elaboren un texto de cómo se desarrolló, cuáles fueron los acontecimientos más importantes, quiénes fueron los principales representantes del movimiento y cuánto tiempo duró. Expongan al grupo el texto del equipo y escuchen la presentación de los demás.



Recuerda que...

Con el apoyo de tu maestro e integrado en un equipo, realiza las siguientes tareas: elaboren preguntas sobre el contenido del bloque que más les haya interesado. Copien cada pregunta en una tarjeta y en otra escriban la respuesta. Intercambien las tarjetas con otro equipo y jueguen a formar pares de pregunta y respuesta correcta. Ganará el equipo que más pares haya reunido.

Evaluación



Observa las ilustraciones y relaciónalas con tu aprendizaje. Subraya la respuesta correcta de las siguientes preguntas.



1. ¿Cuál fue el motivo que llevó a Hernán Cortés a conquistar tierras oaxaqueñas?
 - a) El oro de la Cañada
 - b) El oro del Istmo
 - c) Las doncellas de Etla
 - d) El oro de la Chinantla
2. ¿Cuál fue la consecuencia de la mezcla de españoles, indígenas y africanos que caracterizó a la sociedad virreinal?
 - a) Las tierras arables
 - b) El gobierno y los criollos
 - c) El mestizaje
 - d) Los africanos
3. ¿Cuál fue la actividad económica que se desarrolló favorablemente en la región Mixteca gracias al clima?
 - a) La explotación de grana cochinilla
 - b) La producción de seda
 - c) El cultivo de caña de azúcar
 - d) La producción de telas
4. ¿Cómo se les llamó a los españoles a quienes a cambio de tierras e indígenas se les encargó la custodia y evangelización de éstos?
 - a) Misioneros
 - b) Encomenderos
 - c) Conquistadores
 - d) Explotadores
5. ¿Cómo se llama el documento en el que se declaró la consumación de la Independencia el 27 de septiembre de 1821?
 - a) Plan de Iguala
 - b) Plan de Ayala
 - c) La Constitución
 - d) Acta de independencia del Imperio Mexicano.

Coevaluación

En equipo, lean los aspectos descritos en el recuadro de autoevaluación y comenten alguna otra información o duda sobre el contenido estudiado en el bloque.

Autoevaluación

Marca con una ✓ el nivel que lograste en cada aspecto.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Necesito repaso
Identifico las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad. Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifico sus características.			
Reconozco los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de mi entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.			
Describo las características de la sociedad y el gobierno de mi entidad durante el Virreinato.			
Reconozco en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en mi entidad.			
Explico los cambios en la vida cotidiana de mi entidad a causa del movimiento de Independencia.			

Bloque IV



El performance, Rubén Leyva

El entallado de 1821 a 1920

Bleed-through

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx



Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920

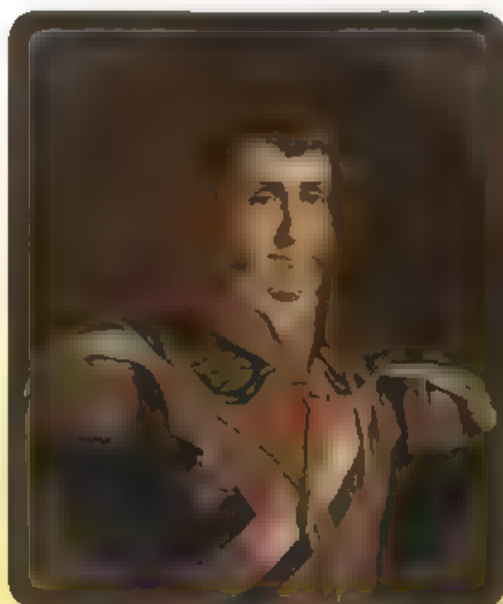
Recupero y relaciono



¿Cuántas décadas comprende la época que estudiaremos en este bloque? ¿Sabes qué significan *ideología*, *pensamiento liberal* y *pensamiento conservador*? ¿Recuerdas lo que aprendiste en el Bloque I acerca de la división política? ¿Cuántos municipios tendría el estado en esta época?

Los sueños imperiales de Agustín de Iturbide

Después del triunfo del movimiento de Independencia, en 1822, el Congreso nombró a Agustín de Iturbide emperador de México, lo cual provocó que el Congreso entrara en conflicto, ya que en ese año discutía las características de la Constitución que regiría la vida política de nuestro país. Como consecuencia, Iturbide encarceló a diputados, entre ellos, a fray Servando Teresa de Mier y al oaxaqueño Carlos María Bustamante, acto contra el que Vicente Guerrero y Nicolás Bravo se rebelaron de inmediato. Iturbide huyó del país.



Agustín de Iturbide, emperador de México

El surgimiento del estado libre y soberano de Oaxaca

En 1824, poco después de que Iturbide fuera derrocado, se proclamó la primera Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual estableció un gobierno federal y un régimen republicano, sistema que regiría la vida nacional a partir de entonces. El primer presidente fue Guadalupe Victoria, quien gobernó de 1824 a 1828.

La Constitución de 1824 estableció que el sistema federal sería la base del Estado y el régimen republicano la forma de gobierno que regiría la vida nacional; por lo tanto, cada uno de los estados crearía su propia constitución y se proclamaría libre y soberano.



Escudo de armas
de estado libre y
soberano de Oaxaca

La República Federal en 1824

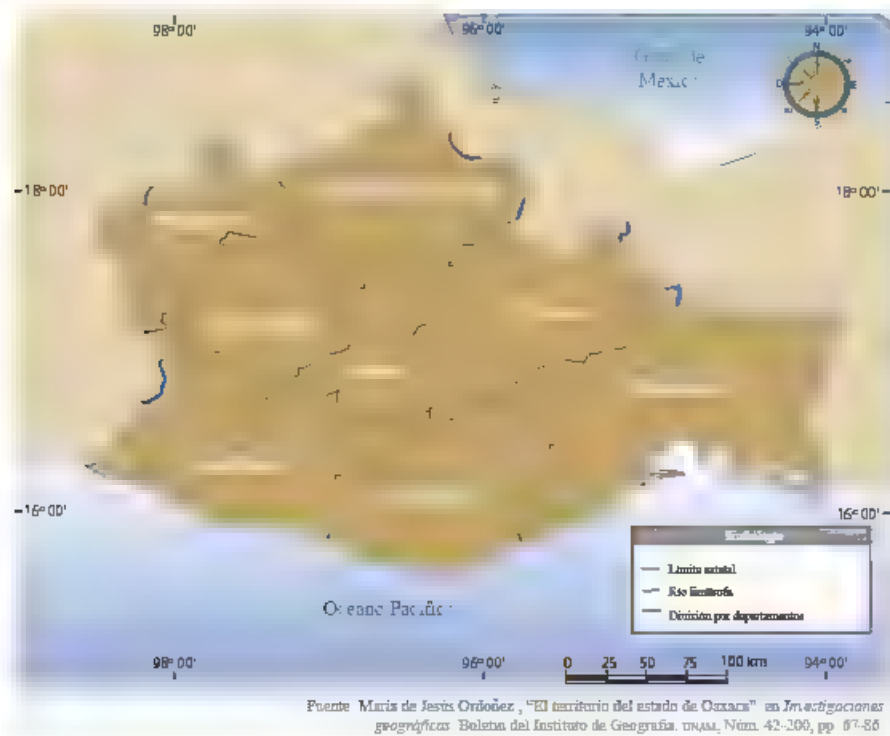


Fuente: Inegi

A mediados de ese mismo año quedó instalado el congreso provisional, el cual redactó y publicó la Constitución Política del Estado de Oaxaca, el 10 de enero de 1825, en ella se señalaba que el gobierno debía ser popular, representativo, republicano y federal.

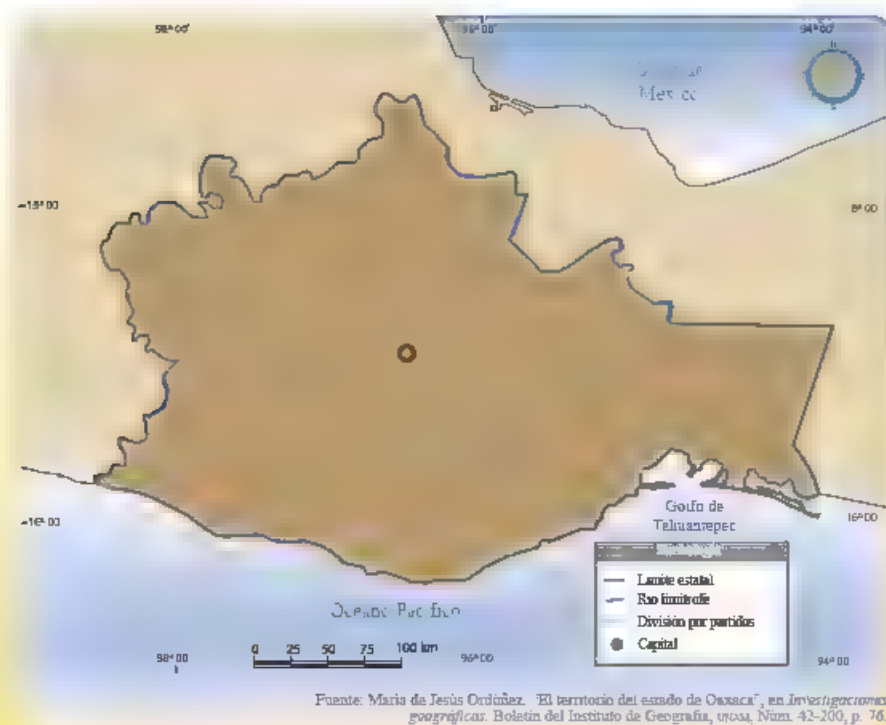
El estado se dividió en ocho departamentos: Villa Alta, Teotitlán del Camino, Teposcolula, Huajuapán, Tehuantepec, Jamiltepec, Miahuatlán y Oaxaca. A su vez, los departamentos se separaron en partidos y estos en municipios.

Oaxaca en 1825



Al finalizar la época virreinal, el territorio oaxaqueño quedó dividido en 21 partidos.

División del territorio oaxaqueño en 1826



El surgimiento de dos proyectos de país

En la década de 1840 se definieron dos proyectos de nación: el de los conservadores y el de los liberales. Ambos grupos lucharon unos contra otros de manera **encarnizada**: los primeros, por mantener las condiciones del virreinato, y los segundos decididos a destruir todo vestigio del régimen virreinal e impulsar la construcción de una república federal, donde la base económica fuera la propiedad privada, y su fundamento político, la libertad del individuo.

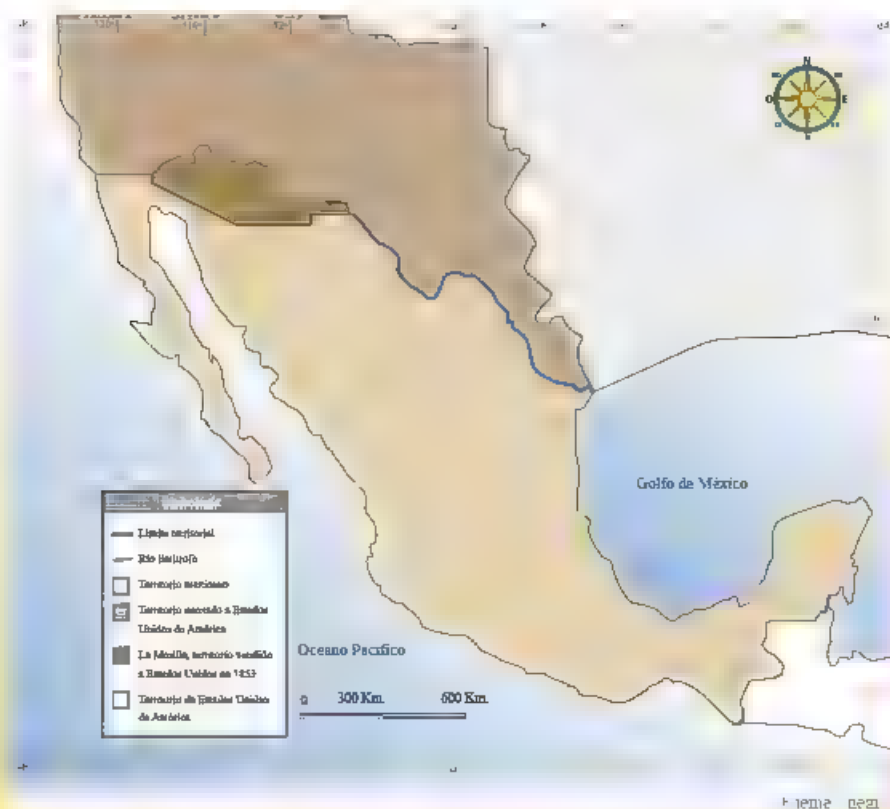


El 14 de febrero de 1831, en el exconvento de Cuilapam, fue fusilado el insurgente Vicente Guerrero.

Para comprender mejor

El gobierno de Estados Unidos de América le declaró la guerra a nuestro país, la cual duró de 1846 a 1848 y a pesar de que la población se defendió con heroísmo fue derrotada. Ambos gobiernos firmaron entonces el Tratado de Guadalupe Hidalgo por el que se perdió una parte importante del territorio mexicano.

Territorio mexicano después del Tratado Guadalupe-Hidalgo (1848)



El grupo conservador argumentó que la única solución para sacar al país adelante era con un gobierno monárquico, con un ejército fuerte, ligado a la jerarquía de la Iglesia católica, y manteniendo los privilegios de la clase dominante.

El grupo liberal proponía crear un Estado poderoso que pusiera fin a los privilegios militares y religiosos, fundando una república federal, representativa y popular en la que las personas fueran iguales ante la ley, se desamortizaran las propiedades eclesiásticas y se decretara la libertad de cultos. En Oaxaca, el líder de esa corriente fue Ramón Ramírez de Aguilar.

Estas diferencias mantuvieron al país en gran efervescencia e inestabilidad política durante 30 años.



Lucas Alamán, ideólogo conservador

El Plan de Ayutla del grupo liberal

El general Antonio López de Santa Anna impuso fuertes cargas fiscales y abusos de poder, acciones que contribuyeron a que el pueblo apoyara el Plan de Ayutla, promulgado el 1º de marzo de 1854 y promovido por el general Juan Álvarez. Esto coincidió con el proyecto liberal por el que ya luchaban algunos oaxaqueños destacados, como Benito Juárez García, Marcos Pérez y José María Castillo Velasco, entre otros. López de Santa Anna tuvo que huir del país en 1855. En 1856, Benito Juárez, entonces gobernador de Oaxaca, fue nombrado presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Un año después, el movimiento liberal tuvo su máximo logro al proclamar la Constitución Política de 1857.



Matías Romero, liberal oaxaqueño.



Marcos Pérez liberal de la Sierra Norte

División política de México en 1857



Fuente: [reaga](#).

El Plan de Tacubaya del grupo conservador

La promulgación de la Constitución Política de 1857 encontró una fuerte resistencia. En la ciudad de México, los conservadores lanzaron el Plan de Tacubaya, que desconocía la Constitución de 1857; al mismo tiempo, el presidente de México Ignacio Comonfort mandó aprehender a Benito Juárez García en la capital del país, hechos que iniciaron la guerra de Reforma.

La guerra de Reforma en Oaxaca

El gobernador oaxaqueño José María Díaz Ordaz, con base en la Constitución de 1857, decretó la soberanía del estado de Oaxaca en apoyo a Juárez. El conservador José María Cobos fue enviado para destituir del puesto de gobernador al general Díaz Ordaz. Lo sustituyó el licenciado Miguel Castro, quien en 1859 decretó algunas medidas liberales, incluyendo la expropiación de los bienes del clero.



En la época de la Reforma, Ixtlán, ahora de Juárez, fue sede de los poderes de Estado

Eso motivó que las tropas conservadoras tomaran ese mismo año la ciudad de Oaxaca. Depuesto, Miguel Castro estableció su gobierno provisional en la comunidad de Ixtlán. Ahí se le unieron Díaz Ordaz y Porfirio Díaz, quienes con sus ejércitos avanzaron sobre el valle de Oaxaca. Fue en agosto de 1860 cuando el grupo liberal peleó la batalla decisiva que le dio el triunfo, hecho que puso fin a la guerra de Reforma en Oaxaca.

La presencia francesa en Oaxaca

Con el pretexto de que el presidente Benito Juárez había decretado la suspensión del pago de la deuda externa —debido a la crítica situación de su administración—, el derrotado grupo conservador pidió al francés Napoleón III enviar un gobernante para el país. Fueron Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota quienes aceptaron gobernar México en calidad de monarcas.

En Oaxaca, el gobernador Ramón Cajiga, al analizar que la invasión era inevitable, envió una brigada militar en diciembre de 1861 para fortalecer en Puebla a la División Oaxaca, bajo el mando del general Ignacio Mejía.



Maximiliano de Habsburgo y Carlota de Bélgica

La caída de la ciudad de Oaxaca y la resistencia



Lucha de los mexicanos contra los franceses

En 1863, las tropas francesas, acompañadas por las tropas mexicanas conservadoras, tomaron Teotitlán del Camino y Huajuapán. El general francés Aquiles Bazaine, con seis mil soldados y un enorme bastimento y artillería pesada, ocupó San Felipe del Agua, Ixcotel, Xoxocotlán, Candiani, Montoya y Hacienda Blanca, la ciudad se rindió el 9 de febrero de 1865.

El triunfo sobre los invasores



Fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía

Después de la caída de la ciudad de Oaxaca, sólo pequeños grupos de guerrilleros continuaron activos en la Cañada y la Costa Chica. Destacó el de Luis Pérez Figueroa, quien al frente de sus **chinacos** controló la región mazateca, la Cañada, Tehuantepec y el valle de Etla.

En Miahuatlán, el 3 de octubre de 1866, las fuerzas invasoras atacaron a los integrantes de la columna de Porfirio Díaz, quienes los derrotaron a pesar de estar mal armados. Poco después, reorganizó sus tropas con su hermano Félix Díaz, quien controlaba parte de los Valles Centrales, y recuperó la

capital de Oaxaca. El grupo invasor intentó huir, pero Díaz lo combatió y lo destruyó por completo en el paraje de La Carbonera, el 18 de octubre, ayudado por el guerrillero Luis Pérez Figueroa. Finalmente, Díaz tomó la ciudad de Puebla el 2 de abril de 1867, recuperándola de la mano de los imperialistas.

La restauración de la república y el juarismo

Después de que el emperador Maximiliano de Habsburgo fue derrotado, capturado y fusilado en Querétaro, en 1867, el federalismo republicano se restauró nuevamente bajo el espíritu de la Constitución Federal de 1857.

Benito Juárez restauró la república. En su carácter de presidente de México, dictó un conjunto de leyes con el propósito de impedir que la Iglesia interviniera en la educación y suprimió el pago del diezmo. De entonces proviene su famosa frase: "Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".

El 18 de julio de 1872, al poco tiempo de retornar a la presidencia, murió Benito Juárez García, el hombre que con valor y decisión supo dirigir el país en momentos críticos. Por eso, a Juárez se le reconoce como uno de los principales fundadores del México moderno.



Juárez, presidente de México, supo conducir al país en momentos críticos.

La rebelión tuxtepecana

A la muerte de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada concluyó ese periodo de gobierno; a Porfirio Díaz le inquietó la posibilidad de que Lerdo de Tejada volviera a postularse como candidato a la presidencia de la República. Por ello, el 1 de enero de 1876 promulgó el Plan de Tuxtepec en Ojitlán, Tuxtepec, mismo que se propagó por varias regiones del país.

Tras el triunfo de este plan, el general Porfirio Díaz Mori ocupó la presidencia del país de 1877 a 1911 con algunos intermedios en los cuales asumían el cargo hombres cercanos a él. A ese lapso se le llamó Porfiriato, debido al enorme poder que Díaz acumuló cuando fue gobernante de México



El general Porfirio Díaz

División territorial de la república mexicana en 1917



Autores: Marel Hernández Quiñones
Adriana Angulo Cabello
Jorge Sandoval Mina
Colaborador: Lorena Pajero Díaz



Manos a la obra

En equipo, realicen las siguientes actividades. Elijan una década, entre 1820 y 1910. Lean el contenido de su libro, investiguen en la biblioteca o en el aula de medios acerca de los acontecimientos sucedidos en el lapso que eligieron y enumérenlos. En una cartulina con fotografías o dibujos, representen la década que les haya correspondido. Coloquen cronológicamente su trabajo y armen una línea del tiempo entre todos

Comparen los mapas de Oaxaca de la página 109. ¿Qué división territorial es semejante a la división actual? Enlisten las ciudades importantes del estado en 1825. Escriban sus conclusiones sobre las transformaciones sobresalientes de su estado.

Comparen un mapa actual del territorio mexicano con los mapas de las páginas 108, 110, 112 y 115. ¿Qué cambios observan?



Oaxaca en la historia
y el mito (1980 detalle)
Arturo García Bustos

Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad



Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Recupero y relaciono



¿Cuáles son las actividades que se realizan en el campo y cuáles en la ciudad? ¿Recuerdas cómo fueron las comunicaciones y los transportes en la época del Porfiriato? ¿Tu vida será semejante o diferente a la de otros niños que vivieron en esa época?

La polarización económica

La población campesina vivía enfrentada a la constante amenaza por falta o exceso de lluvias. Los productos de la región eran el maíz y el frijol; en pocas zonas cosechaban algodón. Las pieles de animales, los tintes como la grana cochinilla y el añil (tradicionales artículos de exportación) eran baratos, debido a la presencia de productos sintéticos a muy bajo precio, por lo que estas actividades fueron incosteables para el sector productivo.

El comercio

Estos años fueron tiempos de reconstrucción para la sociedad oaxaqueña, ya que los sectores agropecuario y textil, al igual que el de la producción de la grana cochinilla, habían sido destruidos durante la guerra de Independencia.

El comercio decayó tanto que la mayoría de las comunidades recuperó el trueque, es decir, el intercambio de productos. La inauguración del muelle de Puerto Ángel y la conexión del ramal de ferrocarril transístmico alentaron el crecimiento del comercio en la región, debido a la importación de maquinarias y herramientas, también fomentaron las actividades económicas, la minería y el comercio de alimentos elaborados.

Desafortunadamente, los cambios que tuvieron lugar en el estado entre 1872 y 1910 no beneficiaron a la población oaxaqueña por igual. En esos años se formaron grandes fortunas, pero también crecieron los grupos de gente empobrecida, lo que profundizó las desigualdades sociales.

La población

De 710 601 personas que había en 1876, la cifra pasó a 1 040 398 en 1910. La población comenzó a concentrarse en las ciudades.



La población aumentó durante el Porfiriato.



La moda de vestir a la francesa llegó a México.



Carruaje utilizado por algunos sectores de la población

La cultura

En 1910, el régimen porfirista celebró, en la ciudad de México, el primer centenario del inicio de la guerra de Independencia. Con esos festejos, Porfirio Díaz planeaba atraerse más simpatías de otros países hacia su gobierno, mostrando que había conseguido lo que parecía imposible para México 30 años antes: "orden y progreso".

En Oaxaca, el gobernador Emilio Pimentel, a nombre del Ayuntamiento citadino, solicitó un préstamo por casi dos millones de pesos para financiar obras hidráulicas y embellecer la ciudad, también se promovió la construcción de parques y jardines públicos, imitando el estilo francés, tomando modelos de ciudades europeas



Parque El Jaro, ahora parque Juárez.

La privatización de la tierra

De acuerdo con el credo liberal, la propuesta era convertir a México en un país de pequeños propietarios, ya que la propiedad comunal que amparaba la posesión de la tierra en favor de los pueblos era considerada un obstáculo para hacer del campo un factor de progreso nacional.

Con esta visión, en el Porfiriato fueron puestas en vigor leyes de adjudicación y colonización de terrenos baldíos. Aunque los primeros intentos provenían de 1856, fue en la época de la Reforma cuando los políticos liberales promulgaron leyes que facilitaron la privatización de tierras comunales.

La resistencia de las comunidades

El trazo de la vía férrea afectó ciertas poblaciones rurales, sobre todo del istmo de Tehuantepec, además de perjudicar a particulares. El resultado fue el surgimiento de movimientos sociales de inconformidad, los cuales se reflejaron en frecuentes quejas ante el gobernador en turno y el propio Porfirio Díaz, quien en ocasiones tuvo que intervenir para mediar los conflictos.

Era frecuente el despojo de tierras a las comunidades. Muchos campesinos eran peones de haciendas y ganaban muy poco; otros trabajaban por temporadas y la mayoría vivía en condiciones precarias: vestían ropa de manta de algodón y andaban descalzos.



Para consultar

<<http://www.pueblosyfronteras.unam.mx/index.php/index.php/pyf/articie/view/240/240>>



Manos a la obra

Imaginen que son viajeros que recorren el campo y la ciudad durante el Porfiriato. Describan en una bitácora lo que observan, considerando la siguiente lista de palabras.

- | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| ▪ Minería | ▪ Desigualdad | ▪ Parques públicos |
| ▪ Comercio | ▪ Aumento de población en las ciudades | ▪ Cambios en la moda: usanza francesa |
| ▪ Grandes fortunas | ▪ Pérdida de tierra en las comunidades | ▪ Precios bajos de productos |
| ▪ Gente pobre | ▪ Régimen porfirista | ▪ Movimientos sociales |
| ▪ Campesinos | | ▪ Pies descalzos |
| ▪ Peones | | |
| ▪ Libros y periódicos | | |

Compartan su bitácora con el grupo. Elaboren sus conclusiones sobre las diferencias entre la forma de vida en el campo y en la ciudad.

Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato

Recupero y relaciono



Recuerda las actividades económicas que fueron impulsadas durante el Virreinato, ¿permanecieron o cambiaron durante el Porfiriato? ¿Crees que los medios de comunicación y de transporte influyen en las actividades económicas de los pueblos y las ciudades?

Economía y sociedad

Las inversiones de capital extranjero en Oaxaca

El rasgo más importante del movimiento económico de esta época lo constituyó la inversión masiva de capitales extranjeros en distintas ramas, como la industria, el campo y la minería. Para aumentar las exportaciones fue vital el desarrollo de medios de transporte modernos, en particular, los ferrocarriles. Así, la red ferroviaria conectó a todas las poblaciones del país; el telégrafo y la electricidad acompañaron a esta gran red de comunicaciones, y las actividades bancarias y financieras se mantuvieron estables.

La industria

En la década de 1880, el estado tenía tres fábricas textiles, dos de ellas con capital español, instaladas en el distrito de Etla, San José y Vista Hermosa. La otra funcionó en la población de Xíla y operaba con capital inglés.

Las principales poblaciones de Oaxaca se caracterizaron por la instalación de pequeñas industrias, modestas fábricas productoras de cerveza, cigarros, jabones o calzado, y múltiples talleres artesanales.



Fábrica de hilados y tejidos en Etla, Oaxaca (restaurada)

En casi todos los distritos de Oaxaca se producían de manera artesanal azúcar, panela, aguardiente, aceite, jabón, pólvora (para juegos pirotécnicos), y se curtía piel de bovinos y caprinos. Los talleres artesanales caracterizaron y dieron identidad a los barrios. Los principales productores de hilados estuvieron en Xochimilco; las curtidurías en Jalatlaco, y los hortelanos en Trinidad de las Huertas.



En Oaxaca se desarrolló la industria. Calle Independencia, en el centro de la ciudad

Las grandes plantaciones en el campo

A fines del siglo XIX comenzó a llegar capital procedente de Alemania para desarrollar grandes plantaciones de café en Miahuatlán, Juquila, Pochutla, Choápam, Ixtlán, Villa Alta y Teotitlán. En menor escala, también llegaron a Cuicatlán, Tuxtepec, Tehuantepec y Juchitán.

Otros cultivos que adquirieron relevancia en tierras tuxtepecanas fueron el tabaco y el caucho, sobre todo en el llamado Valle Nacional.

El destino final de estos productos, embarcados en los muelles de Puerto Ángel o de Veracruz, fueron los mercados europeos.

La minería

Durante el Porfiriato, el interés de la industria minera cambió de los metales preciosos a los minerales industriales, como el hierro.

Entre 1895 y 1907, luego de la introducción del ferrocarril, capitalistas norteamericanos e ingleses invirtieron más de 10 millones de dólares en las principales zonas mineras oaxaqueñas: Ixtlán, Ocotlán, Tlacolula, Yautepec, Juquila, Miahuatlán, Ejutla, Tlaxiaco y Tehuantepec. En algunos lugares se incluyeron mejoras tecnológicas, como sucedió en el municipio de La Natividad, del distrito de Ixtlán de Juárez, y Taviche, en Ocotlán de Morelos



El ferrocarril propició el auge de la minería

Medios de transporte

Los caminos Para el último tercio del siglo XIX, los llamados caminos nacionales seguían el trazo de las viejas rutas establecidas durante el virreinato. Así, salir o llegar a la ciudad de Oaxaca constituía una aventura; a los pueblos les tocaba la pesada carga de repararlos. Los trabajos para mejorar el estado de los caminos que comunicaban a Oaxaca con el territorio poblano o con la región de la Llanura Costera se reiniciaron por esa época.

Diligencias y carretas En la década de 1870 funcionó con regularidad, aunque no sin dificultades, un sistema de transporte de tracción animal que comunicaba Tehuacán con Oaxaca: las diligencias. Éstas cubrían en varios días la distancia existente entre ambas ciudades. También transitaban carretas tiradas por bueyes para el traslado de maquinaria, materias primas o cosechas de los campos de cultivo.



Medios de transporte utilizados antes del ferrocarril

Los ferrocarriles En 1892 se comunicó a la ciudad de Oaxaca con el resto de la república por medio del Ferrocarril Mexicano del Sur, construido con capital inglés. El día de la inauguración, la población oaxaqueña vio descender del vagón principal al presidente Porfirio Díaz.

El tramo Tehuantepec-Rincón Antonio (hoy Matías Romero) fue sede de las oficinas y talleres ferroviarios. De ciudad Ixtepec, también de esa misma región, partió la Vía Panamericana Ferroviaria, que llegó hasta la frontera con Guatemala.

En los Valles Centrales, a partir de la terminal de Oaxaca, fueron construidos varios ramales para extraer con prontitud productos agrícolas y mineros de los distritos de Ejutla y Ocotlán. A finales del Porfiriato inició el ramal a Tlaxiaco.



El ferrocarril

Vías ferroviarias durante el Porfiriato



Transporte marítimo. Debido a la importancia de la ruta transístmica para llegar del océano Pacífico al Golfo de México e impulsar el comercio internacional, Díaz otorgó a una firma inglesa la concesión para rehabilitar el Ferrocarril Nacional de Tehuantepec. El resultado fue impresionante, pues Salina Cruz, de ser una aldea de pescadores, se convirtió en un importante puerto dotado de modernas instalaciones.



Vista del puerto de Salina Cruz, recién construido

Los medios de comunicación

Telégrafo La comunicación telegráfica creció en Oaxaca y llegó a casi todas la cabeceras de distrito. Para 1910, según datos oficiales, Oaxaca era uno de los estados mejor comunicados gracias a este medio.

Teléfono En 1910 sólo tres distritos contaban con aparatos telefónicos que comunicaban varias haciendas, fincas y pueblos con sus jefaturas políticas, y a más de un centenar de particulares en la ciudad de Oaxaca.



Telégrafo



Teléfono.



Manos a la obra

Organícense en pares y revisen el texto de las páginas 121, 122 y 123, que habla sobre las actividades económicas durante los siglos *xix* y *xx*. Posteriormente, realicen con su compañero las siguientes actividades.

- Elaboren en sus cuadernos un cuadro sinóptico que enumere y describa las actividades económicas y las poblaciones donde se desarrollaron
- Sobre un material rígido (cartón, madera, etc.) dibujen el mapa del estado de Oaxaca y representen con plastilina, arcilla u otro material las vías y medios de comunicación
- En grupo, organicen una exposición de sus trabajos e inviten a compañeros y maestros de la escuela.

Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad

Recupero y relaciono



"Va ent na va entina, yo te qu s era decir", "La cucaracha, a cucaracha, ya no puede caminar" ¿Has escuchado estas canciones? ¿sabes a qué época histórica corresponden? ¿Qué significado tendrán esos corridos?

Antecedentes del movimiento armado en el país

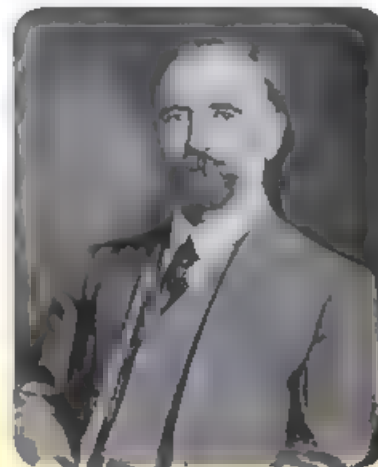
El antirreeleccionismo

En 1908, el presidente Díaz declaró ante un periodista norteamericano que estaba dispuesto a no postularse en las elecciones de 1910; promesa que no cumplió, lo que desató una gran actividad política en el país. Francisco I. Madero participó y ganó la contienda; sin embargo, su triunfo no fue reconocido y Porfirio Díaz fue declarado nuevamente presidente de México por los seis siguientes años.

Madero, al frente del Partido Antirreeleccionista, encabezó las protestas contra esta decisión, llamando a toda la población mexicana a una insurrección armada por medio del Plan de San Luis



Díaz se reelegió en 1910



Madero se levanta en armas ante la reelección de Porfirio Díaz.

Desarrollo del movimiento armado en Oaxaca

El levantamiento de Ojitlán

En la tercera semana de enero de 1911, la prensa oaxaqueña informó que en Ojitlán, Tuxtepec, había estallado un movimiento "sedicioso", dirigido por Sebastián Ortiz, y de inmediato fuerzas militares fueron enviadas a esa zona del norte del estado para acabar con quienes se habían levantado en armas contra Porfirio Díaz.

Para evitar sorpresas, el gobierno estatal encarceló a un grupo de ciudadanos identificados con el antirreeleccionismo, entre ellos, al conocido partidario de Flores Magón, Ángel Barrios.



Campamento federal en el atrio de .xllán de Juárez (1913)

El movimiento maderista se extiende a las regiones de Oaxaca

Cuando parecía que el peligro en Tuxtepec había cesado, llegaron noticias de incursiones rebeldes en la llamada Costa Chica y en poblaciones mixtecas.

Para mayo de 1911, en el estado había varios grupos revolucionarios. Algunos campesinos de Pinotepa Nacional se levantaron para reclamar la devolución de sus terrenos comunales. Con el avance de la revolución maderista en el norte del país y la toma de Ciudad Juárez, Porfirio Díaz aceptó renunciar a la presidencia y abandonó el país.



Alegoría de Porfirio Díaz al embarcarse en el Ypiranga, 1911

Nuevas elecciones para gobernador en Oaxaca

El gobernador porfirista oaxaqueño Emilio Pimentel renunció al cargo. En esos años, esto era común en una gran cantidad de distritos, debido a la presión popular. El nuevo gobierno fue el de Heliodoro Díaz Quintas.

Emilio Pimentel, último gobernador porfirista en Oaxaca.



Benito Juárez Maza, gobernador de Oaxaca en 1911

Benito Juárez Maza, hijo de Benito Juárez García, triunfó en las elecciones para gobernador, aunque permaneció poco tiempo en el cargo, ya que murió de manera inesperada siete meses después. Su administración fue objeto de numerosos conflictos. Uno de ellos fue el que se dio en el istmo de Tehuantepec, a raíz de haber sido nombrado jefe político Ennque León. La objeción la encabezó el abogado José F. Gómez, quien atacó el cuartel militar. El gobernador Juárez Maza, opuesto a las negociaciones, ordenó la detención de Gómez, el líder juchiteco, al que le aplicaron la ley fuga después de ser aprehendido en Matías Romero.



Porfirio Díaz y Benito Juárez Maza

La Decena Trágica en Oaxaca

En febrero de 1913, un movimiento nacional en el que participaron Bernardo Reyes, Félix Díaz y Manuel Mondragón, en abierto choque contra el gobierno maderista, provocó que grupos rebeldes de la Cañada dinamitaran una parte de las vías férreas. Esto motivó que un batallón militar se levantara parcialmente en armas e intentara ocupar, sin conseguirlo, el cuartel de caballería, anexo a la parte sur del actual exconvento de Santo Domingo en la ciudad de Oaxaca.

El 19 de febrero de 1913, Madero renunció a la presidencia, y el 22 de febrero, cuando esta noticia trascendió, el pueblo oaxaqueño se desbordó en manifestaciones callejeras; los escasos representantes urbanos de la revolución pronto fueron asesinados. Así sucedió con Faustino G. Olivera e Ismael Puga y Colmenares.



Pascual Orozco

El movimiento por la soberanía

En plena lucha de villistas y zapatistas llegó José Inés Dávila a la primera jefatura oaxaqueña. El abogado oaxaqueño reclamó a Venustiano Carranza, jefe del Ejército Constitucionalista, respeto a la soberanía del estado y el retiro de las fuerzas militares que ocupaban Tuxtepec, Pochutla y el istmo de Tehuantepec, y que controlaban la línea del ferrocarril nacional, arteria vital para la vida de la causa carrancista, ya que por ahí viajaban el servicio postal, dinero, pertrechos y tropas del Golfo de México a los puertos del océano Pacífico.



Tropas de Pascual Orozco antes de salir a campaña

A mediados de 1915, el gobierno local rompió con Carranza. Dávila manifestó que el estado de Oaxaca no reconocería a ninguna de las facciones revolucionarias en representación del poder nacional hasta que no estuviera establecido el orden constitucional en la República.

El año del hambre

La aparición de la plaga de langostas en cantidades tales que oscurecían el cielo y la falta de lluvia fueron los antecedentes de la escasez de alimentos en el estado. Por esta razón, 1915 es recordado como “el año del hambre”. El problema fue mayor debido a que algunos hacendados ocultaron el maíz y el frijol en sus graneros para venderlos más caros.

Dos proyectos en conflicto

En 1916, Oaxaca era gobernada por dos fuerzas: la soberanista, en la ciudad de Tlaxiaco, y la carrancista o constitucionalista, bajo el mando del general Jesús Agustín Castro, quien despachaba en la ciudad de Oaxaca.

El enfrentamiento entre ambas fuerzas duró varios años. La Sierra Juárez fue territorio soberanista hasta 1920, en tanto que el Istmo, la Llanura Costera y Tuxtepec, al igual que parte de los Valles Centrales, incluida la ciudad de Oaxaca, fueron dominados por la causa constitucionalista.

La sucesión presidencial de 1920 agudizó el conflicto. El gobernador Dávila fue asesinado en un paraje de la Sierra Sur del estado, donde la población serrana estaba reacia a negociar con el presidente Carranza. Por otro lado, Guillermo Meixueiro, desde Miahuatlán, pactó el cese al fuego con el general carrancista Pablo González. Sólo así pudieron realizarse las elecciones para renovar los poderes ejecutivo y legislativo en Oaxaca, y en el ámbito nacional, en abril de ese mismo año.

El movimiento que dirigía el general sonorense Álvaro Obregón, contrario al presidente Venustiano Carranza, triunfó.



En muchos lugares de estado, el ferrocarril sustituyó los medios de transporte tradicionales, como el de tracción animal en la ciudad de Oaxaca

Algunos cambios en la vida de Oaxaca después del triunfo de la Revolución Mexicana

Cambios culturales. El nuevo régimen que surgió tras la Revolución fue representado por el general Manuel García Vigil, quien puso interés en la educación gratuita. Iniciada por la administración porfirista, la educación cobró mayor fuerza con la llegada de José Vasconcelos en 1921 a la Secretaría de Educación Pública, lo cual contribuyó a fundar en 1925 la Escuela Normal Rural, hecho que permitió la incorporación de las mujeres a la vida política del estado.



Genaro Vásquez promovió el respeto a las comunidades.

La economía. Las condiciones económicas posteriores a la Revolución de 1910 en Oaxaca fueron difíciles, ya que la minería quedó paralizada por el conflicto armado. Por otro lado, la dinámica vida comercial que tuvo el istmo de Tehuantepec bajó debido a que el canal de Panamá comenzó a funcionar y los barcos dejaron de llegar a Salina Cruz. La región de Tuxtepec dejó de producir tabaco y, en la Sierra Norte, la fábrica textil de Xíla suspendió su producción.

La sociedad. El nuevo régimen buscó la integración e igualdad de todos los pueblos del estado. En particular, el gobierno del licenciado Genaro Vásquez Quiroz promovió un discurso de respeto a la identidad de las comunidades de Oaxaca, a los derechos de las mujeres y a la prohibición del trabajo asalariado infantil.



Para consultar

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/oaxaca-antes-revolucion.htm>



Manos a la obra

En equipo realicen lo siguiente.

- Un guion de preguntas para que entrevisten a sus padres o abuelos acerca de lo que les contaron a ellos sobre la Revolución Mexicana: la escasez de alimentos, enfermedades, las reacciones de la gente ante la llegada de los revolucionarios, la participación de las mujeres y los niños, la inseguridad en los pueblos y caminos, entre otros.
- Organicen la información recabada en sus entrevistas y complementenla con otras fuentes que tengan a su alcance. Si en su escuela existe una videoteca, observen con su grupo una película de la Revolución.
- Reflexionen en grupo sobre la vida en el campo y la ciudad antes y después de la Revolución Mexicana.

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Recupero y relaciono



En tu localidad, ¿existen edificios construidos en los siglos XIX o XX? Específicamente, ¿en qué año se edificaron?, ¿para qué los utilizaban?, ¿para qué los utilizan ahora?, ¿se parecen a las construcciones actuales?, ¿sabes que Oaxaca es Patrimonio Cultural de la Humanidad?

La arquitectura es el reflejo de los cambios culturales

Influencia de los estilos clásicos o neoclásicos

El movimiento liberal en Oaxaca dio paso a nuevos modelos económicos y culturales europeos que trajeron algunos cambios; por ejemplo, en la arquitectura se reemplazó el estilo barroco, cuya máxima expresión es la decoración interior del templo de Santo Domingo de Guzmán en la ciudad de Oaxaca, para dar paso a la presencia e influencia de los estilos clásicos griegos que enseguida se pusieron de moda.

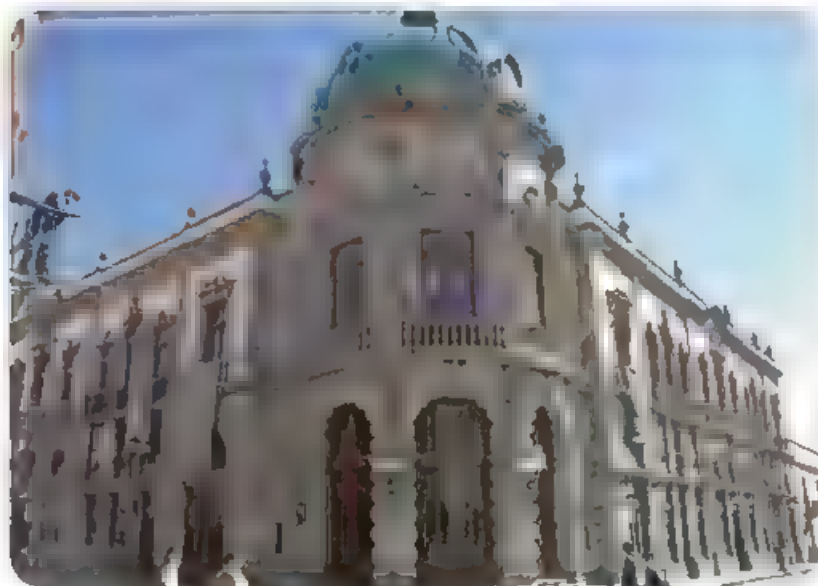


Arquitectura neoclásica
Palacio de los Gobernadores

La arquitectura del Porfiriato o ecléctica

En Oaxaca, a los edificios del periodo porfirista se les conoce también como eclécticos (1877-1911), pues constituyen una propuesta arquitectónica que buscó hacer obras sugerentes, confortables y expresivas, que reflejan varios estilos europeos introducidos al estado por artistas y arquitectos de diversas nacionalidades.

En Oaxaca, la última administración porfiriana construyó el más importante foro para las Bellas Artes: el teatro que primero se llamó Mier y Terán; luego, con el triunfo de la Revolución, Jesús Carranza, y ahora se llama Macedonio Alcalá, nombre de un destacado músico, autor del vals "Dios nunca muere"



Fachada
del Teatro
Macedonio
Alcalá

La arquitectura moderna y el nacionalismo

El movimiento nacionalista fue impulsado con el fin de enaltecer el triunfo de la Revolución Mexicana, generando la imagen de un México moderno, en el que las artes, la cultura y la ciencia florecerían bajo una bandera de libertad plena, sumándose a la marcha de un país en construcción. El oaxaqueño José Vasconcelos, primer secretario de Educación Pública, convocó a arquitectos a abandonar las formas afrancesadas del Porfiriato e integrarse al nuevo movimiento de la arquitectura moderna que, a principios del siglo xx, estuvo influida por el estilo nacionalista y el recién llegado de Francia *art déco*.



Construcción
de la década
de 1930



Manos a la obra

Organicen en el grupo, y con su maestro de ser posible, visitas a sitios de interés histórico de la época del Porfiriato. Si tienes acceso al aula de medios, visita virtualmente el sitio del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En equipos, elaboren un periódico mural, un collage o un video, utilicen dibujos o fotografías de edificios de esa época: teatros, templos, puentes u otras construcciones históricas de su estado que se hayan edificado durante los siglos XIX y XX. Expónganlos ante el grupo y describan las características de las construcciones que seleccionaron.

Ante manifestaciones con valor histórico como éstas, ¿qué actitud asumirás en el futuro para su cuidado y conservación?



Recuerda que...

Reflexiona acerca de la influencia que tuvieron los acontecimientos históricos de la época de estudio en la economía y en la vida cotidiana. Asimismo, piensa en cómo la tecnología utilizada en los medios de transporte y de comunicación influyó y modificó las costumbres y el ambiente. Acuerda con tu grupo tres acciones que puedan llevar a cabo para rescatar o preservar los espacios históricos de su localidad.

Programa estas acciones considerando las siguientes alternativas: trabajos grupales, en equipo o individuales. ¿Cómo podrías comunicar mejor tus ideas a la comunidad? Podría ser, por ejemplo, mediante una canción, un corrido, carteles, una porra, anuncios preventivos, dramatizaciones o representaciones teatrales.

Evaluación



Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes se rebelaron ante la proclamación de Agustín de Iturbide como emperador de México y lograron que éste abandonara el país?
 - a) Carlos María Bustamante, Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria
 - b) Fray Servando Teresa de Mier, Lucas Alamán y Pedro Celestino Negrete
 - c) José María Luis Mora, Matías Romero y Lorenzo de Zavala
 - d) Santa Anna, Vicente Guerrero y Nicolás Bravo

2. ¿Cómo está dividido actualmente el estado de Oaxaca?
 - a) Regiones, distritos y municipios
 - b) Comunidades, municipios y aldeas
 - c) Municipios, delegaciones y regiones
 - d) Calles, colonias y municipios

3. A finales del siglo XIX el campo tuvo un gran auge con las inversiones extranjeras en el cultivo del café, caucho y tabaco. Estos productos se comercializaron en el extranjero. ¿Cómo se llama el puerto oaxaqueño que debido al movimiento constante de producción agrícola logró relevancia en esta época?
 - a) Salina Cruz
 - b) Huatulco
 - c) Puerto Escondido
 - d) Veracruz

4. Los medios de comunicación evolucionan con el paso del tiempo. ¿Cuáles fueron los medios de comunicación que se utilizaron en la época de estudio de este bloque?
 - a) Internet y celular
 - b) Televisión y radio
 - c) Fax y computadora
 - d) Telégrafo y teléfono

5. ¿Qué legado patrimonial de origen europeo se construyó durante la época porfiriana y se conserva hasta nuestros días?
 - a) El telégrafo
 - b) El ferrocarril
 - c) La hacienda
 - d) La arquitectura del Porfiriato

Coevaluación

En equipo, lean los aspectos descritos en el recuadro de autoevaluación y comenten alguna otra información o duda sobre el contenido estudiado en el bloque.

Autoevaluación

Marca con una ✓ el nivel que hayas logrado en cada aspecto.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Necesito repaso
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.			
Describo características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de mi entidad durante el siglo ^{xx} .			
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron mi entidad durante el Porfiriato.			
Describo consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.			
Aprecio el patrimonio cultural de mi entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.			

Bloque V



Sin título, Rubén Leyva.

Mi entidad de 1920 a principios
del siglo **xxi**

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi



y de tu identidad oaxaqueña.

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad



Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad

Recupero y relaciono



Los servicios de salud, de comunicación y otros beneficios que tienes en la actualidad, ¿habrán existido en los siglos pasados? ¿Habrá escuelas a principios de siglo xx? ¿Cómo se comunicaban y se transportaban los niños?, ¿cuáles eran sus diversiones? ¿Crees que en el siglo xx ya existía la televisión?

El Callesismo en Oaxaca

Después del movimiento revolucionario se suscitaron importantes cambios en el país. En la década de 1920 se dio uno de los mayores logros de la Revolución Mexicana: el presidente Álvaro Obregón creó la Secretaría de Educación Pública, al frente estuvo el oaxaqueño José Vasconcelos, quien propició una de las más grandes acciones educativas en favor de la población mexicana.

En 1924, Plutarco Elías Calles ocupó la presidencia de la República. A esta época se le conoció como el Callesismo. En 1925 se creó el Banco de México. De 1926 a 1928, el país vivió la guerra cristera, en la que milicias de laicos, presbíteros y religiosos católicos se resistían a la aplicación de la legislación de 1917, que restringía las acciones de la Iglesia católica. En 1928, Calles terminó su mandato y Obregón fue electo para un segundo periodo presidencial, pero fue asesinado antes de que tomara posesión.

En 1929 surgió el Partido Nacional Revolucionario (PNR), en cuya fundación participó una delegación oaxaqueña perteneciente a la Confederación de la Ligas Socialistas de Oaxaca (CLSO), la cual formaba parte de la Confederación de Partidos Socialistas de Oaxaca (CPSO). Uno de los primeros logros de la Revolución Mexicana fue reducir la jornada laboral a ocho horas de trabajo, que era de más de 10 horas.



Escuela España en Mitla

El Maximato en el estado

En el país, al periodo posterior a la muerte de Obregón se le denominó el Maximato, ya que los tres presidentes siguientes fueron sometidos a las decisiones políticas del general Plutarco Elías Calles, a quien se le conoció como el jefe máximo de la Revolución.

Un gran sismo destruye la
ciudad de Oaxaca
en 1931



Esa década inició con un terrible hecho: en 1931, un sismo destruyó gran parte de la ciudad de Oaxaca y algunas poblaciones del centro y sur del estado, eso motivó que muchas personas emigraran.

El 6 de enero de 1932, el antropólogo Alfonso Caso Andrade descubrió la tumba 7 de Monte Albán y encontró un extraordinario lote de cerámica, lapidaria y orfebrería mixteca. El 25 de abril de ese mismo año, el gobierno local inició con la celebración de los homenajes raciales, antecedente de la fiesta de la Guelaguetza.



La actual fiesta de la Guelaguetza se inició como homenajes raciales para los pueblos de Oaxaca

El Cardenismo en el estado

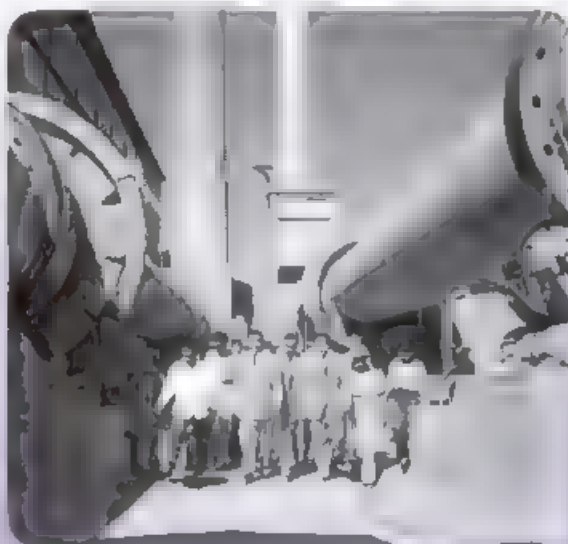
De 1934 a 1940, el general Lázaro Cárdenas del Río —quien dirigió operaciones militares en el Istmo oaxaqueño durante la década de 1920— fue presidente de México e impulsó la llamada educación socialista, decretó la nacionalización del petróleo mexicano y la energía eléctrica. En el estado de Oaxaca, llevó a cabo un cuantioso reparto de tierras e impulsó los trabajos de terracería de lo que después fue la carretera Cristóbal Colón o Panamericana. En Oaxaca se creó la Confederación de Ligas Socialistas de Oaxaca (clso), que después se unió a la Confederación de Trabajadores Mexicanos (ctm).



La construcción de caminos y carreteras recibió un fuerte impulso en el estado. El Fortín, principios del siglo xx.

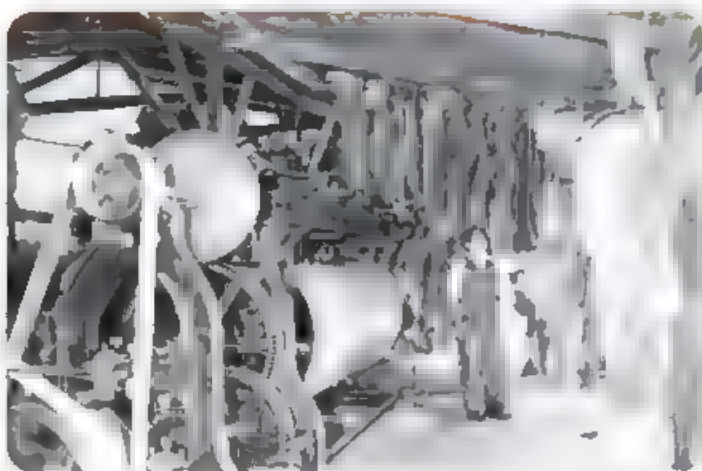
El "milagro mexicano"

En la década de 1940, cuando Manuel Ávila Camacho ocupó la presidencia de la República (1940-1946), fue fundada la fábrica de cemento Cruz Azul en la región del istmo de Tehuantepec. Posteriormente, Miguel Alemán Valdés fue presidente de México de 1946 a 1952. Durante este periodo, México vivió un desarrollo económico notable conocido como el "milagro mexicano".



Adolfo López Mateos recorre las instalaciones de la fábrica de cemento Cruz Azul. 1957

En 1946, las condiciones en que vivía el mundo causaron grandes movilizaciones en varios sectores sociales. Aunque en el estado de Oaxaca la economía estaba en crecimiento, la Segunda Guerra Mundial propició que muchos campesinos abandonaran sus tierras y emigraran a Estados Unidos de América, para suplir la mano de obra estadounidense.



La Segunda Guerra Mundial incrementó en el estado la demanda de piel curtida

El desarrollo de la industria en Oaxaca

Después de la guerra, el Estado mexicano nacionalizó algunas industrias, lo que permitió que la recuperación económica se acelerara. En 1955 desapareció el Instituto de Ciencias y Artes para convertirse en la Universidad Benito Juárez de Oaxaca. También surgieron una serie de organizaciones que entraron en conflicto con el gobierno; por ejemplo, los ferrocarrileros que estuvieron en huelga en 1959.



La fábrica de pape Tuxtepec, fundada en 1954, fue renavigrada con el nombre de fábrica de Bio-pape Printig en 2010.



En la década de 1960 el uso de vehículos automotrices se hizo cotidiano en la ciudad.

En la década de 1960 se construyó la presa Benito Juárez en Santa María Jalapa del Marqués. En Salina Cruz aumentó la exportación del camarón. El estado continuó experimentando un crecimiento económico importante.

El desarrollo económico y el crecimiento de la infraestructura, al igual que la ampliación de los beneficios sociales y las mejoras de los servicios públicos en el país, propiciaron que México fuera sede de las olimpiadas en 1968. Por ello, el gobierno realizó una gran cantidad de obras públicas, entre las que destacan estadios y grandes avenidas.



Los edificios representativos de la modernidad comenzaron a insertarse en diferentes puntos de la vieja ciudad virreinal



Escuela secundaria, en Santa Cruz Xoxocotlán

En 1976, el centro histórico de la ciudad de Oaxaca fue declarado zona de monumentos virreinales por decreto presidencial.

El 21 de marzo de 1982, la señora Margarita López Portillo inauguró el Centro de Radio y Televisión del estado de Oaxaca.

A mediados del siglo xx disminuyó el uso del rebozo y la falda larga, que habían caracterizado el vestuario femenino en Oaxaca desde la época virreinal.



En la década de 1960 también llegó la señal de la televisión a Oaxaca



Manos a la obra

Con ayuda de otras fuentes de información a tu alcance (internet o la biblioteca), lista los principales acontecimientos que repercutieron en el desarrollo de tu estado. En equipo, acuerden y escojan una década y uno de los siguientes aspectos: tecnología, ciencia, transportes y comunicación, educación, salud o migración.

Elaboren un periódico mural en el que representen los acontecimientos sobresalientes en su entidad de 1920 a principios del siglo xxi. Utilicen caricaturas, fotografías y recortes. Preséntenlo al grupo y elaboren sus conclusiones.

Describan los cambios que observen en el paisaje de su entorno o en las costumbres, derivados de estos movimientos acelerados.

Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación



Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.

Recupero y relaciono



¿Qué recuerdas sobre el patrimonio cultural de Oaxaca? ¿A qué se le llama patrimonio natural? ¿Por qué hay que cuidar el patrimonio natural y cultural? ¿Conoces algunos cuidados para conservar esos espacios?

Las zonas naturales protegidas

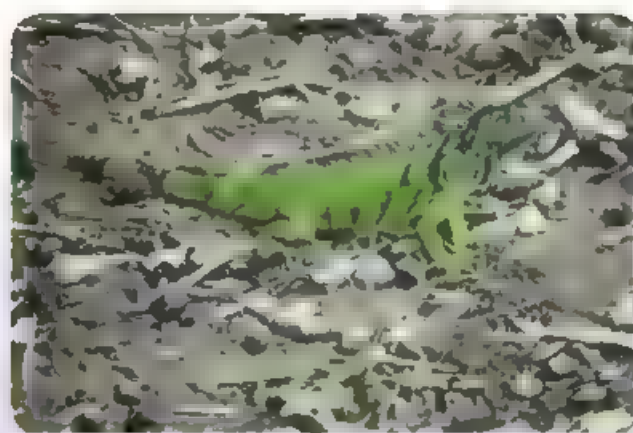
Por su biodiversidad y riqueza natural, los gobiernos han declarado parque natural o zona natural protegida a varios lugares del estado, destinando estas áreas para actividades relacionadas con la preservación de sus ecosistemas. Sobresalen el Monumento Natural Yagul; el Parque Nacional Benito Juárez, el de Huatulco; la laguna de Chacahua, la de Maniáltepec; la reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatán, el Santuario Playa Escobilla, al igual que las zonas protegidas de Playa de la bahía de Chacahua y Los Chimalapas, entre otros.

La biodiversidad

El estado posee la mayor biodiversidad del país, lo que lo ubica como un espacio natural único.



Erizo rosa de mar, Puerto Ángel.



Iguana verde. Oaxaca tiene una gran variedad de organismos vivos.

Porcentaje de la biodiversidad que posee Oaxaca

Descripción	Cantidad (especies)	Total nacional (%)
Plantas superiores	9 000	50
Mamíferos	264	40
Aves	701	63
Reptiles	467	26
Anfibios	100	35

La protección de la tortuga marina



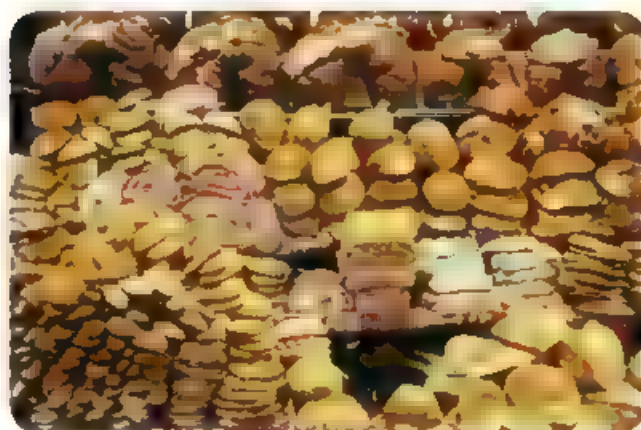
Mazunte, del municipio de Santa María Tonameca, es conocido porque allí se ubica el Centro Mexicano de la Tortuga, creado en septiembre de 1991 por el gobierno federal.

Tortuga golfina

La gastronomía

En 2011, la Unesco declaró la gastronomía oaxaqueña Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad. En ese reconocimiento destacó la importancia que tiene el maíz en la preparación de los alimentos tradicionales de nuestros pueblos.

La panadería oaxaqueña actual es una clara referencia de la diversidad cultural de nuestros antepasados



El deporte



Jugadores de pelota mixteca

La pelota mixteca, juego propio de los pueblos prehispánicos, aún se sigue practicando en algunas comunidades y forma parte del patrimonio cultural de tu entidad.

La arquitectura contemporánea

La arquitectura contemporánea en Oaxaca tiene una importante propuesta, lo mismo en sus formas que en el uso de sus materiales; busca tener un bajo impacto visual en el contexto y convivir de manera armónica con el ambiente, respetando la diversidad cultural y el paisaje de las diferentes regiones del estado, atendiendo la autosustentabilidad en las zonas en que estas edificaciones son emplazadas.



Biblioteca Intantab. Arquitectura contemporánea oaxaqueña surgida a partir de un encuentro respetuoso entre el lugar y su cultura.

Acciones para preservar tu patrimonio

Existe la necesidad de preservar y proteger la cultura y el patrimonio natural, tangible e intangible (el patrimonio intangible es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a los pueblos), para transmitirlo a las generaciones futuras. Una manera de cuidar nuestro patrimonio es implementar algunas acciones, como no tirar desechos en las ciudades, en el campo o en las zonas naturales protegidas, cuidar la biodiversidad no dañando a los animales ni cazándolos; preservar la gastronomía tradicional de las regiones, y no abusar del consumo de comida industrializada.

Además, el respeto a las costumbres de las comunidades ayuda a preservar sus tradiciones. También debemos contribuir a conservar el agua, la calidad del aire y el ambiente, y disminuir el uso excesivo de insecticidas y detergentes. Evitar la tala y el saqueo inmoderado de los bosques impedirá el exterminio de importantes especies.



Manos a la obra

Elige un área reconocida como patrimonio natural o cultural de tu región. Organiza con tu grupo una visita. En equipo, redacten tres o cinco acciones que permitan el cuidado de ese patrimonio. Diseñen un cartel para promover su cuidado y escriban una porra o un decálogo (por ejemplo: No rayarás edificios históricos. No utilizarás elementos tóxicos en la producción del campo...). Difundan su propuesta en su escuela y en su comunidad.

Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación



Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.

Recupero y relaciono



¿Recuerdas cuáles son los elementos que conforman el ambiente? ¿A qué se le llama equilibrio natural? ¿Por qué se dice que el ambiente debe mantenerse en equilibrio? ¿Has vivido algún sismo o huracán?, ¿qué lo provoca?, ¿podrías implementar acciones para la prevención de desastres?

La contaminación

A lo largo de tu libro has aprendido cómo ha cambiado tu estado; los fenómenos naturales van modificando el ambiente: surgen volcanes, se presentan huracanes o incendios. Las personas también modifican el paisaje al realizar sus actividades cotidianas.

Cuando se altera el equilibrio de la naturaleza por sustancias químicas, como la basura y otros desechos, se genera contaminación en el ambiente.

El aire

Las causas principales de contaminación del aire son las descargas de gases producidas por las fábricas y los vehículos automotores, lo cual daña la atmósfera.

Estas acciones nocivas deben evitarse ya que la capa atmosférica evita la entrada de los rayos ultravioletas provenientes del sol, que son dañinos.



Necesitamos cambiar nuestra forma actual de sobreexplotar a naturaleza.



El agua

Destacan tres tipos de problemas en torno a este elemento en el estado: escasez en la Mixteca y partes de la Sierra Sur; inundaciones en la región de la cuenca del Papaloapan y la Llanura Costera; además de contaminación de los cuerpos de agua en las zonas urbanas. El mayor problema que enfrenta el estado es la concentración de la población en las ciudades, pues debido a ello se incrementan las descargas de aguas negras residuales y tóxicas, que ponen en riesgo la salud de los seres vivos.



Contaminación del agua, Cuicatlán

El suelo

Algunas personas creen que el suelo es algo muerto, donde se arroja basura o cualquier producto sólido o líquido sin que esto genere consecuencias, lo cual es falso. Por tradición, en Oaxaca la agricultura aún utiliza el sistema de roza, tumba y quema (RTQ), lo que incrementa los riesgos de incendios forestales; además, el uso indiscriminado de sustancias químicas, con la intención de hacer más abundantes las cosechas, empobrece la tierra.



Quema para sembrar, Los Chimalapas



Para consultar

<www.gob.mx/semarnat/videos/eco-constructores-oaxaca>



Manos a la obra

Lista en tu cuaderno los riesgos naturales que identificas en tu región. ¿Sabes con quién acudir en tu localidad en caso de alguna emergencia?

Cuidado del ambiente

El cuidado del ambiente es una tarea de todos los seres humanos, y si no lo llevamos a cabo, las consecuencias repercutirán en el planeta. Los habitantes de Oaxaca necesitamos aprender que los recursos naturales no son inagotables; abusar de ellos, tarde o temprano, traerá consecuencias para todos los seres vivos. Recuerda algo muy importante: únicamente contamos con una oportunidad para hacerlo.



Tala de árboles sierra Mixe



Manos a la obra

En equipo, investiguen las causas de los problemas ambientales del lugar donde viven (su localidad, región y estado). Infórmense acerca de las actividades económicas (industria, agricultura, ganadería, entre otras) que se desarrollan y que afectan la conservación del ambiente.

Elaboren un cuadro sinóptico señalando las causas y consecuencias de la contaminación del aire, el suelo o el agua.

Organícense con su maestro para invitar a algún integrante de la Secretaría de Protección Civil para que les explique las medidas que deben considerar en caso de enfrentar un desastre natural. Elaboren trípticos o carteles que difundan medidas preventivas en casos de desastre y denlos a conocer a la comunidad.

Contenido 4. La prevención de desastres en mi entidad



Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres

Sismos

Oaxaca está ubicada en una zona altamente sísmica, por lo que ha sufrido varios temblores en los últimos años; así sucedió en Tehuantepec, el 22 de junio de 1979, donde ocurrió un sismo de 7.1 grados en la escala de Richter; en Huajuapán de León, el 24 de octubre de 1980,

ocurrió otro sismo de la misma intensidad, y en la ciudad de Oaxaca, uno más de 7.5 en la escala de Richter, el 30 de septiembre de 1999. Es por ello que la población debe estar informada sobre las acciones de protección civil para prevenir un desastre.

Inundaciones

La deforestación ocasiona la erosión; esto provoca que los cauces naturales de los arroyos y ríos se llenen de arena o tierra, por lo que no alcanzan a drenar adecuadamente el agua de lluvia, generando inundaciones o derrumbes. Tuxtepec, región con alto riesgo de inundación, sufrió una grave el 23 de agosto de 2010, lo que afectó la vida y la economía de la región.

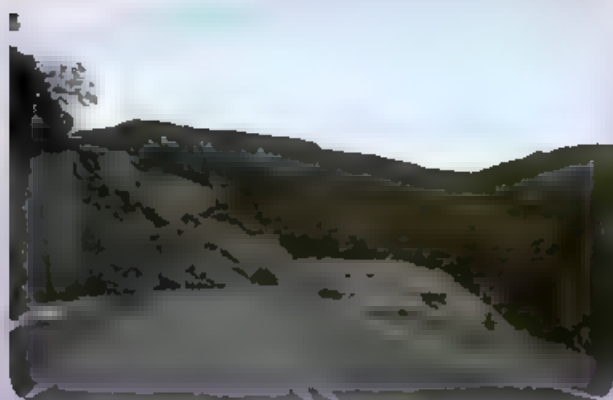
Derrumbes

En Sierra Norte, el 20 de julio de 2005, las fuertes lluvias causadas por la depresión tropical *Eugene* provocaron un deslizamiento de tierra en las laderas de los cerros de San Pedro Quiatoni, Tlacolula, el 28 de septiembre de 2010, la población de Santa María Tlahuitoltepec, en la región mixe, enfrentó un alud (deslizamiento de tierra) que causó graves daños a la población.

Huracanes

La Costa y la Sierra Sur de Oaxaca son consideradas zonas de riesgo de huracanes. En octubre de 1997 sufrieron las consecuencias derivadas del huracán *Paulina* y en junio de 2010 las de *Darby*.

Derrumbe.



Inundaciones



Proyecto "Los rostros de mi entidad"



Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.



Yuvia, hemos llegado al final del ciclo escolar. Ahora comprobaremos lo aprendido.

Realizando un proyecto

¿Como Iza Lindana?



Planeación

El primer momento es la planeación: necesitas identificar algún problema que afecte tu entorno. ¿Te acuerdas de las fichas "Recuerda que", del final de cada bloque? Retómalas y acuerda con el grupo qué problemática viven en tu comunidad. Analiza si es posible que todos los que te rodean contribuyan para encontrar una solución.



Tener acuerdos es importante para iniciar el proyecto.

Decide el tema

Los probables temas pueden ser: migración, celebraciones históricas, diversidad cultural, visión intercultural natural, sitios históricos, culturales o turísticos; alimentación y vestido.

Elegido el tema, es necesario designarle un nombre creativo al proyecto. Por ejemplo: Los exploradores, Los guardianes, Los protectores del ambiente, Yo soy oaxaqueño, etcétera, intentando que se apegue al problema detectado.

Planea el tiempo de realización elaborando un cronograma con tus compañeros. Observa el formato de planeación que se sugiere en la página siguiente.

Desarrollo

El segundo momento es el desarrollo. Para llevar a cabo las actividades planeadas, es necesario que se organicen en equipos.

Los apartados "Recuerda que .." te servirán para llevar a cabo tu proyecto: con ellos has podido detectar una serie de problemas que existen en tu entorno, por lo que tendrás que revisarlos para realizar tu propuesta de solución.

Es probable que para sustentar tus ideas tengas necesidad de investigar más, además de la información que ya consultaste en las entrevistas, artículos, folletos y carteles que hasta hoy has revisado; por lo tanto, te sugerimos que te apoyes en las tecnologías de información existentes (si tienes acceso a ellas) y en la biblioteca escolar. Esto te permitirá consolidar un buen diagnóstico y fortalecer las soluciones que ofrezcas al problema abordado, buscando siempre que armonicen con tu cultura y localidad.

Al concluir tu investigación, puedes presentar tu proyecto mediante tablas, fotos comparativas, mapas, folletos, maquetas, murales, álbumes o el resultado de las entrevistas en caso de haberlas hecho.

Difusión

¿Qué vamos a hacer aquí? Presentar los resultados de la investigación y de tu proyecto con las propuestas de solución, por medio de los recursos que se muestran en la página siguiente.



Trabajo en equipo.



Búsqueda de información en diversas fuentes

Recursos

- Obras de teatro
- Exposiciones
- Canciones
- Programas de radio
- Poemas
- Debates
- Carteles informativos
- Corridos y cartas
- Anuncios preventivos en diversos espacios de la escuela y la comunidad

Evaluación

La evaluación es la última etapa, porque es aquí donde se cierra el proyecto y podrás emitir tus juicios y valoraciones. Lo harás por medio de la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación del maestro.

Durante el proceso te ayudarás con las fichas de observación para conocer el avance.

Te sugerimos este formato para la planeación del proyecto.

Escuela:		Asignatura:	
Grado y grupo:		Nombre del profesor:	
Bloque:		Fecha: Del ____ de ____ al ____ de ____	
Nombre del proyecto:		Asignaturas que intervienen en la realización del proyecto:	
Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones Bibliografía
Sesiones			
Sesiones			
Sesiones			
Sesiones			
Evaluación			
Autoevaluación:			
Coevaluación:			
Realizó:			
Fecha			

Evaluación



Lee detenidamente los textos que a continuación se presentan y subraya la opción que conteste correctamente el planteamiento.

1. ¿Cuáles fueron las tres empresas que se fundaron en 1960?
 - a) Los centros comerciales, la industria restaurantera y los grandes hoteles.
 - b) La papelería Tuxtepec, el ingenio azucarero Adolfo López Mateos y la fábrica de cemento Cruz Azul.
 - c) La industria de la tortilla, el pan y el textil.
 - d) La explotación forestal, la ganadería y la agricultura.
2. ¿Cuáles son las ocho regiones del estado de Oaxaca?
 - a) La Llanura Costera, la Cañada, la Mixteca, la Sierra Norte, la Sierra Sur, Papaloapan, el Istmo y el Golfo
 - b) La Cañada, la Llanura Costera, la Sierra Norte, la Sierra Sur, la Selva, el Istmo, Papaloapan y la Mixteca
 - c) La Llanura Costera, la Cañada, la Mixteca, Papaloapan, la Sierra Norte, la Sierra Sur, el Istmo y los Valles Centrales.
 - d) Los Valles Centrales, el Desierto, la Mixteca, la Sierra Norte, la Cañada, la Sierra Sur, la Llanura Costera y Papaloapan.
3. ¿Qué actividades se realizan para cumplir con la decisión de que el Parque Nacional Benito Juárez y la laguna de Chacahua fueran declaradas áreas naturales protegidas en 1937?
 - a) La preservación de los ecosistemas y la educación ecológica.
 - b) La creación de parques recreativos y el desarrollo de complejos hoteleros.
 - c) La construcción de centros comerciales donde se separan los desechos y se recicla la basura.
 - d) El cuidado de la explotación forestal y el aprovechamiento de los recursos propios de cada región.

4. ¿Cuáles son los **desastres naturales** que ha sufrido la entidad en la actualidad?

- a) Sismos, inundaciones.
- b) Huracanes, sismos, derrumbes, inundaciones.
- c) Huracanes, sismos, derrumbes, inundaciones, tsunamis.
- d) Huracanes, sismos, maremotos, derrumbes, inundaciones, tsunamis.

5. ¿Qué acciones puedes implementar para reconocer, valorar y difundir la protección del aire, el suelo y el agua, así como el patrimonio histórico y cultural que posee la entidad?

- a) Comprometerse con las acciones que contribuyan al cuidado del entorno.
- b) Cuidar y celebrar las fiestas de cumpleaños de mi familia.
- c) Organizar kermeses en mi escuela.
- d) Organizar rifas en mi comunidad.

Coevaluación

En equipo, lean los aspectos descritos en el recuadro de autoevaluación y comenten alguna otra forma de información o duda sobre algún contenido estudiado en el bloque.

Autoevaluación

Marca con una ✓ el nivel que hayas logrado en cada aspecto.

Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Necesito repaso
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.			
Identifico la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de mi entidad.			
Propongo acciones para el cuidado del ambiente en mi entidad			
Identifico riesgos frecuentes en mi entidad y acciones para la prevención de desastres.			



Glosario

Artillería. Conjunto de las armas de guerra diseñadas para disparar proyectiles de gran tamaño a largas distancias

Aurífera. Que lleva o contiene oro

Bastimento. Provisiones que sirven para alimentar a un pueblo o a una familia

Bordear. En navegación, significa ir cerca de la orilla.

Castas. Grupo social que se distingue por cuestiones de raza, religión o costumbres

Chinaco. Guerrillero liberal mexicano durante la guerra de Independencia, la guerra contra Estados Unidos y la intervención francesa en México

Chinantla. Región que limita con Tuxtepec, Cuicatán, Ixtlán y Choápam, y que es habitada por la raza chinanteca

Clero. Clase sacerdotal de la Iglesia católica.

Decretar. Dictar una autoridad o persona facultada para dar solución a una situación.

Desamortizar. Proceso que consistió en poner a la venta las tierras y bienes que estaban en manos de la Iglesia católica o las Órdenes religiosas

Edafología. Rama de la ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en el entorno que le rodea.

Encarnizado. Dicho de una batalla o riña, muy sangrienta o intensa.

Erosión. Pérdida de suelo debido a la acción de lluvia, viento y oleaje

Fraternidad. Organización privada de ayuda mutua para asistencia social o de caridad

Glaciación. Período de larga duración en el cual baja la temperatura global de la Tierra.

Higrómetro. Instrumento para medir el grado de humedad del aire.

Horadar. Agujerear algo, atravesándolo de parte a parte

Huelga. Protesta colectiva que provoca la interrupción de la actividad laboral por parte de los trabajadores, con el fin de lograr mejores condiciones en su trabajo.

Ideólogo. Persona creadora o estudiosa de un conjunto de ideas que conforman la base de una forma particular de pensamiento

Ilustración. Movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII, que acentúa el predominio de la razón y la creencia en el progreso social.

Insurgente. Relativo a aquellas personas que se levantan en armas contra el sistema de gobierno establecido.

Lapidaria. Trabajo artesanal que se realiza con piedras preciosas.

Ley fuga. Tipo de ejecución muy utilizado en México durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.

Magnetita. Mineral óxido ferroso férrico, de color negro y brillo metálico; tiene propiedades magnéticas.

Mestizaje. Mezcla que se dio entre españoles e indígenas.

Monárquico. Referido a gobierno, donde el poder supremo corresponde a un rey, reina o príncipe, designado por orden hereditario.

Musulmán. Persona que profesa el islamismo.

Pertrechos. Municiones, armas

Pirita. Mineral brillante, de color amarillo oro. Es un sulfuro de hierro

Regatear. Debatir el precio de algo que está en venta

Soberanía. Poder político supremo que corresponde a un Estado independiente y que se ejerce por medio de sus órganos constitucionales representativos

Socavón. Excavación en la ladera de un cerro o monte, que a veces se prolonga formando una galería subterránea

Subyacer. Permanecer una cosa oculta tras otra.

Sustentabilidad. Se aplica a la explotación de un recurso por debajo del límite de renovación del mismo.

Tea. Astilla o raja de madera impregnada de resina, que, encendida, alumbra como una antorcha

Virrey. Título con que se designó a quien se encargaba de representar al rey en los territorios conquistados

BIBLIOGRAFÍA

Bloque I

- Bonanni, Andrea et al., *El libro del cómo*, México, Grijalbo, 1975.
 , *El libro del por qué*, México, Grijalbo, 1975.
 Inegi, *Guía turística*, Oaxaca, México, Inegi, 1991.
 , *Censo general de población y vivienda 2010*, México, 2011.
 , *Anuario estadístico de Oaxaca 2010*, México, 2011.
 , *Censo agropecuario 2009*, México, 2010.
 , *Censos económicos 2010*, México, 2011.
 , *Anuario estadístico de Oaxaca 2009*, México, 2009.
 Instituto Estatal de Ecología de Oaxaca, *Informe de actividades 2005-2010*, Oaxaca, México, 2010.
 Millán, Raúl, *Los huaves*, Oaxaca, México, cdi, 2003.
 Oseguera, Andrés, *Los chontales de Oaxaca*, Oaxaca, México, cdi, 2004.
 Quincuagésima Novena Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, *División territorial del estado libre y soberano de Oaxaca*, Oaxaca, México, H. Congreso del Estado, 2006.
 Watts, Steve (consultor), *¿haz que funcione! Los mapas. El enfoque práctico de la geografía*, México, FRGS, Reader's Digest, 1997.
 Jiménez González, Víctor Manuel et al., *Oaxaca, Guía para descubrir los encantos del estado*, México-España, Océano (Rincones y sabores), 2010.

Digitografía

Oaxaca-Grupos étnicos eumed.net (fundación universitaria andaluz Inca Garcilaso) <<http://www.eumed.net/cursocon/libreina/mebb/1.htm>>

Bloque II

- Álvarez, Luis Rodrigo, *Historia general del estado de Oaxaca*, Oaxaca, México, edición de autor, 2008.
 Arellanes Mexuero, Anselmo et al., *Oaxaca, historia y geografía*, Oaxaca, México, Carteles del Sur, 2008.
 et al., *Oaxaca, historia y geografía*, Oaxaca, México, Carteles editoriales, 2010.
 Barabas, Alicia Mabel, *Los pueblos indígenas de Oaxaca*, Atlas geográfico, Oaxaca, México, FCE-Conaculta-INAH-GEO-SAI, 2004.
 Bradomín, José María, *Leyendas y tradiciones oaxaqueñas*, México, Anaya editores, 2009.
 Caso, Alfonso, Bernal y Acosta, *La cerámica de Monte Albán*, México, Fundación Axel Wenner, Gren, 1967.
 Dalton Palomo, Margarita, et al., *Oaxaca, Tierra del Sol*, México, SEP, 1989.
 , *Breve historia de Oaxaca*, México, Colmex-FHA-FCE, 2004.
 De la Torre Yáñez, Rodrigo, Nahuatl Copilcha, *Una meridiana en Monte Albán*, México, CIESAS-Conaculta, 2008.
 Fahrner, Bernd, "La medida del tiempo en Monte Albán vista a través de distintas categorías materiales y conceptuales", *Procesos de cambio y conceptualización del tiempo*, en Gay, José Antonio, *Historia de Oaxaca*, México, Porrúa, 2006.
 Fernández Enrique, Dávila, "San José Mogote", *Arqueología Mexicana*, 26, vol. 5, 2011 pp. 18-29.
 Gómez Parada, Fernando, *Tradiciones y costumbres huaves*, Oaxaca, México, Carteles Editores, 2006.
 Hrdlicka y Rivet, "Teorías sobre los orígenes del poblamiento americano", León-Portilla, M. et al., *Historia de México*, Barcelona, Salvat, vol. 1, 1974 pp. 29-34.
 León-Portilla, M. Bernal, I. et al., *Historia de México*, Barcelona, Salvat, vol. 1, 1974, p. 29.
 Marin Charles, C., 1491 *una nueva historia de las Américas antes de Colón*, Madrid, Taurus, 2006.
 Marcus, Joyce, *Monte Albán*, México, FCE-Colmex, 2008.
 Paddock, J., *Monte Albán. Capital de imperio*, México, INAH, 1985.
 Robles, G. N. (comp.), *Memoria de la primera mesa redonda de Monte Albán*, 2001 México, Conaculta-INAH, 2006, pp. 42-58.
 Soustelle, Jacques, *Los olmecas*, México, FCE, 2003.
 Sumano S., Esteban, *Hacia una historia de la arquitectura oaxaqueña*, Oaxaca, México, UABJO, 2009.
 Winter Marcus, "La arqueología en los Valles Centrales de Oaxaca" *Arqueología Mexicana*, Conaculta, núm. 26, vol. 5., 2011 pp. 6-17.

Bloque III

Álvarez, L. R. *Historia General del Estado de Oaxaca*, México, edición del autor, 2008.

- Arellanes Mexuero, Anselmo, et al., *Historia y geografía de Oaxaca*, Oaxaca, México, Carteles editoriales, 2008.
 et al., *Oaxaca*, Oaxaca, México, Carteles editoriales, 1994.
 Benítez, Fernando, *El peso de la noche*, México, Era, 1996.
 Berler, Beatrice, *La conquista de México*, México, Porrúa, 1996.
 Cortés, Hernán, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 2010.
 Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 2010.
 Dalton, P. M. et al., *Oaxaca, Tierra del Sol*, México, SEP, 1989.
 , *Breve historia de Oaxaca*, México, FCE-Colmex, 2004.
 Gay, José Antonio, *Historia de Oaxaca*, México, Porrúa, 2006.
 Sierra, C. Claudia, *Historia de México*, México, Esfinge, 2000.

Bloque IV

- Berry, Charles R., *La reforma en Oaxaca, una micro historia de la revolución liberal 1856-1876*, México, Era, 1989.
 Chasen, Franoe R., "El tabaco y el Valle de las Lágrimas", *Guchachi'zeza*, 32, marzo-abril, Oaxaca, México, 1992.
 , *Regiones y ferrocarriles en la Oaxaca porfirista*, Oaxaca, México, Carteles Editoriales (Obra negra), 1990.
 , "Los orígenes de la Revolución en Oaxaca. Juansmo y porfirismo contra precusores revolucionarios", *Estabones*, 5, enero-junio de 1993.
 y Héctor G. Martínez, "El retorno al milenio mixteco: indígenas agrarios vs. rancheros revolucionarios, en la Costa Chica de Oaxaca, mayo de 1911", *Cuadernos del Sur*, 2, 5, septiembre-diciembre, 1993.
 , "El desarrollo económico de Oaxaca a finales del Porfiriato", *Revista Mexicana de Sociología*, XLVII, 1, enero-marzo de 1985.
 Falcone, Frank, S., "Benito Juárez contra los hermanos Díaz. La política en Oaxaca, 1867-1871", María de los Angeles Romero Frizzi (comp.), *Lecturas históricas del estado de Oaxaca*, Oaxaca, México, INAH-Gobierno del Estado de Oaxaca, 1990.
 Gomezcesar, Iván, *La batalla de Juárez*, México, Nuestro Tiempo, 1992.
 Hammet, Brian, *Juárez*, Londres y Nueva York, Longman, 1994.
 Iturbama, Jorge Fernando, *Historia de Oaxaca*, Oaxaca, Gobierno del Estado de Oaxaca, 1939, t. III.
 , *Historia de Oaxaca*, Oaxaca, México, Gobierno del estado de Oaxaca, 1956, t. IV.
 Martínez Medina, Héctor G., "La ley de hacienda y la rebelión de 1896 en el estado de Oaxaca", *Guchachi'zeza*, núm. 43, enero-febrero, 1994.
 Reina, Leticia, "Las dos caras de la modernidad", *Guchachi'zeza*, núm. 34, julio-agosto de 1992.
 Martínez Vázquez, Víctor Raúl (coord.), *La revolución en Oaxaca (1990-1930)*, México, Conaculta (Regiones), 1993.
 Portilla, Santiago, *Una sociedad en armas, insurrección antirreleccionista en México 1910-1911*, México, Colmex, 1985.
 Roheder, Ralph, *Juárez y su México*, México, FCE, 1972.
 Ruiz Cervantes, Francisco José, "La revolución mexicana en el sur. El movimiento oaxaqueño de la soberanía", en *Estabones*, México, Sonar, núm. 5, enero-junio de 1993.
 Sánchez Silva, Carlos, *Crisis política y contrarrevolución en Oaxaca (1912-1915)*, México, INEHRM, 1991.
 Turner, John K., *México Bárbaro*, México, Ediciones Quinto Sol, 1993.

Bloque V

- Arellanes Mexuero, Anselmo et al., *Oaxaca en el siglo XX*, Oaxaca, México, Ediciones Mendián 100, 1989.
 Basáñez E., Miguel, *La composición del poder*, Oaxaca, México, INAP-IPOF-FCPSUNAM, 1982.
 Benítez Zenteno, Raúl, *Sociedad y política en Oaxaca, 1980 (15 estudios de caso)*, Barcelona, UABJO, 1982.
 Bustamante, René et al., *Oaxaca, una lucha reciente. 1960-1978*, México, Nueva Sociología, 1978.
 Cruz, Víctor de la, *Antología literaria de Oaxaca*, Oaxaca, México, UABJO, 1993.
 Hernández Díaz, Jorge et al., *Población indígena de Oaxaca (1895-1990)*, Oaxaca, México, Consejo Estatal de Población de Oaxaca, 1994.
 Martínez Vázquez, Víctor Raúl (coord.), *La revolución en Oaxaca (1990-1930)*, México, Conaculta (Regiones), 1993.
 , *Movimiento popular y político en Oaxaca. 1968-1986*, México, Conaculta (Regiones), 1990.

Reina, Leticia (coord.), *Historia de la cuestión agraria mexicana, Oaxaca*, México, Juan Pablos, 1988, t. II.
Romero Frizza, María de los Angeles (comp.), *Lecturas históricas de Oaxaca*, Oaxaca, México, INAH-Gobierno del Estado de Oaxaca, 1990, vol. IV

Sugerencias bibliográficas para los alumnos

- Caso, Alfonso. *El pueblo del sol*, México, FCE, 1953
- Castellanos M. Javier. *Leyendas zapotecas de la Sierra. Versión Literaria*, Editorial Conocimiento Indígena, 2008.
- Castillo M. Luis. *Historia contemporánea para niños*, México, Selector, 2003
- García Dávila, Sandra. *Los antepasados para niños*. México. Selector, 2006
- Gay, José Antonio. *Historia de Oaxaca*, México. Porrúa, 2006
- Gómez Parada, Fernando. *Tradiciones y costumbres huaves, Oaxaca*, Carteles Editores, 2006.

- González, Leticia, Héctor Arredondo, *Los volcanes*, México, SEP [s/a].
- Martínez Vázquez, Víctor Raúl (coord.), *La revolución en Oaxaca 1900-1930*. México. Carteles, 1993
- Muñoz Pajín, Antonio Luis, *Historia contemporánea para niños*. México, Selector, 2003.
- Ojeda Bohórquez, Ricardo. *Los cuerdos. Una historia de la Revolución Mexicana en Oaxaca*. México, Porrúa, 2007
- Quintero, Mainero, *Deja te cuento la Historia*. , México, Grupo Editorial Patria, 2003
- Salinas Montes, Araceli, Alejandro Jiménez Montes, *Guía de Historia y Geografía de Oaxaca*, México, Santillana, 2003
- Trujillo, Francisco. *La colonia para niños*. México, Selector, 2001
- Vasconcelos, José, *Guía para descubrir los encantos de Oaxaca*, México. Océano, 2010.

SITIOS DE INTERNET

- <<http://cuentame.inegi.org.mx>>
- <<https://www.mexicodesconocido.com.mx/oaxaca-en-la-colonia.html>>

CRÉDITOS ICONOGRAFICOS

p. 7: *Sin título*, 2011, Rubén Leyva, óleo sobre lino, 1.50 x 2 m, p. 9: (der) casa rural, fotografía de Salatiel Barragán, (izq) calle, © Other Images, p. 10: Santa María del Tule, © Other Images, p. 12: escudo del estado, p. 13: carretera, © Other Images, p. 14: Hierve el Agua, © Other Images, p. 15: Bosque Tempiado, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de imágenes Conabio, p. 17: (arr izq.) río Santa María Chimalapa, fotografía de Iván Lira Torres/Banco de imágenes Conabio, (arr der) cascada en Cuicatlán, (ab izq.) Laguna de Chacahua, (ab der) presa Cerro de Oro, fotografías de Salatiel Barragán, p. 19: (arr) manglar en El Cielo, fotografía de Joanna Acosta Velázquez/Banco de imágenes Conabio, (centro) mono araña, fotografía de Salatiel Barragán, (ab.) sierra Sur, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de imágenes Conabio, p. 20: (arr) manglar, sur de Oaxaca, fotografía de Salatiel Barragán, (centro izq.) cactus, Sierra Madre, © Other Images, (centro der) Culebra Real Coralillo, Valle de Tehuacán, fotografía de Luis Canseco Márquez/Banco de imágenes Conabio, p. 25: (arr) pescadores, fotografía de Carlos Sánchez Pereyra/Banco de imágenes Conabio, (ab izq.) telar Sierra Mixte, fotografía de Carlos Sánchez Pereyra/Banco de imágenes Conabio, (ab der) ecoturismo tirolesa, fotografía de Salatiel Barragán, p. 27: (arr) ganado, Zaachila, © Other Images, (ab) pesca, © Other Images, p. 28: (izq) refinería de Pemex, (der) fábrica, fotografías de Salatiel Barragán, p. 29: Bahía de Huatulco, © Glowimages, p. 31: (en el sentido de las manecillas del reloj) chicozapote, región La Cañada; piña en planta, región Papaloapan; café con fruto, región Sierra Norte; refinería de Pemex, región del Istmo; selva baja, región Sierra Sur; pesca, región Costa; semidesierto, región Valle Central; sorgo, región Mixteca, fotografías de Salatiel Barragán, p. 32: (de arr a ab) cañón y río, Cuicatlán, región La Cañada; balneario Hierve el Agua, región Mixteca, fotografías de Salatiel Barragán; Exconvento de Teposcolula, región Valles Centrales, © Other Images, surf, Puerto Escondido, región Costa, fotografía de Salatiel Barragán; trajes típicos, Gobierno del Estado de Oaxaca, p. 33: (de arr a ab) presa Cerro de Oro, región Papaloapan, fotografía de Salatiel Barragán, región norte, fotografía de Salatiel Barragán; río Santa María Chimalapa, fotografía de Iván Lira Torres/Banco de imágenes Conabio; ecoturismo, fotografía de Salatiel Barragán, trajes típicos, Gobierno del Estado de Oaxaca, p. 34: (arr izq.) Colegio Ipanit, (arr der) Escuela Primaria Vicente Guerrero, Santa Cruz Xoxocotlán, fotografías de Luis Mano Díaz Jiménez, (ab izq.) Facultad de Medicina de la Universidad de Oaxaca, fotografía de Francisco Palma,

(ab der) Escuela Secundaria Técnica num. 22, Santiago Juxtlahuaca; fotografía de Luis Mano Díaz Jiménez, p. 35: (arr) músicos, fotografía de Salatiel Barragán, p. 36: (izq.) Museo Rufino Tamayo, © Other Images, (der) Rodolfo Morales en su taller Ocotlán, © Other Images, p. 37: Alejandro Santiago en su taller © Photo Stock, p. 38: (arr izq.) mercado, 1950, © Other Images, (arr der) mercado, Tlacolula, © Other Images; (ab izq.) pollo en mole o salsa roja, fotografía de Salatiel Barragán, (ab der) comida rápida, © Other Images, p. 39: (arr) familia mixte, 1970, © 399539, Secretaría de Cultura, INAH, Sinaloa, F.N. México, (centro) familia de Oaxaca, fotografía de Luis Mano Díaz Jiménez, (ab) tehuanas, © Other Images, p. 40: (arr) vivienda antigua, Tehuantepec, (ab izq.) fachada moderna, fotografías de Luis Mano Díaz Jiménez, (ab der) arquitectura colonial, fotografía de Salatiel Barragán, p. 41: (arr der) grafiti en la calle, © Other Images, (centro izq.) mercado en el centro de Oaxaca, fotografía de Luis Mano Díaz Jiménez, p. 42: (izq.) vista de Huatulco (antes); (der) vista de Huatulco (después), fotografías de Salatiel Barragán, p. 45: *Sin título*, 2011, Rubén Leyva, acrílico sobre fibra de vidrio, p. 48: (arr) punta de proyectil clovis, cenolítico inferior,* Museo Nacional de Antropología; (ab) berrendo, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de imágenes Conabio, p. 49: cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca; fotografía de Salatiel Barragán, p. 51: (der) maíz, (izq.) teocinte, fotografías de Salatiel Barragán, p. 53: zona arqueológica San José Mogote,* Valle de Etla, fotografía de Salatiel Barragán, p. 56: (centro) estela, zona arqueológica de Monte Albán,* © Other Images; (ab der) zona arqueológica de Lambityeco,* © Photo Stock; (ab der) grecas, zona arqueológica de Mitla,* fotografía de Salatiel Barragán, p. 58: zona arqueológica de Monte Albán,* © Glowimages, p. 59: observatorio, zona arqueológica de Monte Albán,* © Car. Frank/Getty Images, p. 60: zona arqueológica de Yagul,* fotografía de Salatiel Barragán, p. 61: (arr izq.) olla, cultura zapoteca, Museo Nacional de Antropología,* fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DAME SEB-SEP; (arr der) tumba, zona arqueológica de Zaachila,* Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (centro izq.) juego de pelota y calendario solar, Museo Regional de Oaxaca,* © Other Images, (centro) pectoral, dios Mixtlantecuhli, oro, 11.5 x 8.5 cm, Museo Regional de Oaxaca,* © Other Images, (centro der) máscara de Xipe Totec, oro, Museo Regional de Oaxaca,* © Other Images, p. 62: zona arqueológica de

Milla,* fotografía de Salatiel Barragán; p. 63: iglesia de San Pablo, Mitla, fotografía de Salatiel Barragán; p. 65: Santa María del Tule, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; p. 66: urna antropomorfa, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon,* p. 67: (arr.) músicos típicos oaxaqueños con trajes folclóricos tocando chilenos y tambores, 1940-1945, © 170474, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (ab.) *Danza de la Pluma y la Conquista*, 1879, © Other Images p. 68: danza en La Guelaguetza, fotografía de Salatiel Barragán; p. 70: (arr.) indígenas elaborando tortillas, Macuilxóchitl; (ab.) tianguis, Tlacolula, fotografía de Jael López Coheto/Reconocimiento-No comercial 2.0 Genérica (CC BY-NC 2.0); p. 71: altar de muertos, © Other Images; p. 75: *Sin título*, 2011, Rubén Leyva, óleo sobre lino, 1.50 x 2 m; p. 77: (centro) torre de templo de Santo Domingo, © Other Images; (der.) campana, Gobierno del Estado de Oaxaca; p. 78: (izq.) Cristóbal Colón arrodillado ante la reina Isabel, 1840-1850, litografía a color, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (der.) Llegada de Colón a las costas del Nuevo Mundo, 1890-1900, litografía, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 80: (arr.) Parroquia Santa Elena de la Cruz, fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) calle, en Jalatlaco, © Other Images; p. 87: grana cochinilla, Teotitlán del Valle, fotografía de Adalberto Rios Szalay/Banco de imágenes Conabio; p. 88: seda, © Other Images; p. 89: caña de azúcar, fotografía de Efraim Hernández Xolocotzi/Banco de imágenes Conabio; p. 91: *Casto núm. 1. Español y alvina produce torna atrás. Mestiza y español produce castizo*, óleo sobre tela, 102 x 130 cm, Colección Banco Nacional de México; p. 92: *Padrón general de el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de la Noble Ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca de la Nueva España*, 1771; p. 94: iglesia en Oaxaca, © Other Images; p. 95: las Calendas, © Other Images; p. 96: (arr.) La noche de los rábanos, fotografía de Tom Lafaver; (ab.) moros y cristianos, fotografía de Salatiel Barragán; p. 97: (izq.) Exconvento de Yanhuatlán, © Other Images; (der.) convento San Juan Teposcolula, siglo xvi, © Photo Stock; p. 98: (arr. der.) *Sor Juana Inés de la Cruz*, 1750, Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, 281 x 224 cm, Museo Nacional de Historia,* (izq.) Templo de Santo Domingo, fotografía de Tom Lafaver; p. 100: (arr.) Hidalgo, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m², Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco, © Glowimages; (ab.) *Carlos María de Bustamante*, 1836, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia,* p. 101: *Abrazo de Acatempan*, 1870, Román Sagredo, óleo sobre tela, 81 x 69 cm, Museo Regional de Guerrero,* p. 105: *El performance*, 2011, Rubén Leyva, hoja de oro sobre lino, 80 x 100 m; p. 107: *Retrato de Don Agustín de Iturbide*, anónimo, óleo sobre tela, 77 x 62.5 cm, Colección Fomento Cultural Banamex; p. 108: escudo de armas del estado libre y soberano de Oaxaca; p. 110: Exconvento de Cuilapam de Guerrero, fotografía de Salatiel Barragán; p. 111: (arr.) Lucas Alamán, Museo Nacional de Historia,* (ab. izq.) Matías Romero, ca. 1860-1865; fotografía de Mathew Brady (1823-1896), U.S. National Archives and Records Administration; (ab. der.) Marcos Pérez; p. 112: *Oaxaca en la historia de México*, 1985, Arturo García Bustos (1926), mural, Museo del Palacio-Espacio de la Diversidad; p. 113: (arr. der.) *Carlota Amalia de Habsburgo*, 1865, Albert Graefle, óleo sobre tela, 255 x 168 cm, Museo Nacional de Historia,* (arr. izq.) *Maximiliano de Habsburgo*, 1865, Jean Adolphe Beaucé, óleo sobre tela, 329 x 279 cm, Museo Nacional de Historia,* fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DOME-SEP-SEP; (ab.) *Batalla del 5 de Mayo de 1862*, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de las Intervenciones, Exconvento de Churubusco,* p. 114: (arr.) *Ejecución del Emperador Maximiliano de México*, 1868-1869, Édouard Manet (1832-1883), óleo sobre lienzo, 252 x 305 cm, Galería Nacional de Londres, Inglaterra; (ab.) mural en Oaxaca, © Other Images; p. 115: Porfirio Díaz, ca. 1911, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 116: *La maestra enseñando a los niños triquis (detalle)*, mural *Cosmogonía de los pueblos indígenas de Oaxaca*, 1987, Arturo García Bustos (1926), Museo del Palacio-Espacio de la Diversidad; p. 117: avenida Independencia, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; p. 118: (arr. izq.) Ernesto Pugibet y mujeres posan frente a la Escuela Comercial Francesa, 1906, © 6263, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (arr. der.) mujer a bordo de un carruaje, © 287, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (ab.) plaza Benito Juárez, © Other Images; p. 120: fábrica de hilados en San José Vista Hermosa,

Elia, fotografía de Salatiel Barragán; p. 121: (arr.) calle Independencia en el centro de Oaxaca, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; (ab.) estación de ferrocarril, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; p. 122: (arr.) caravanas indígenas, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; (ab.) estación del ferrocarril, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; p. 123: puerto de Salinas Cruz, © 84075, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 124: (izq.) telégrafo, ca. 1900, Centro Cultural Hidalguense,* (der.) teléfono, © Glowimages; p. 125: (izq.) Porfirio Díaz, 1907, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (der.) Francisco I. Madero, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 126: (arr.) campamento federal en el atrio de btán de Juárez, 1913, © 6353, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (centro) Porfirio Díaz dando a México el último adiós antes de embarcarse en el Ypiranga, 1911, pintura, © 34090, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (ab.) Emilio Pimentel, ca. 1914, © 25151, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 127: (arr.) Porfirio Díaz acompañado de Benito Juárez Maza, 1906, © 34622, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (centro) Pascual Orozco, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (ab.) tropas de Pascual Orozco antes de salir a campaña, ca. 1912 © 5241, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 128: medios de transporte en la ciudad de Oaxaca, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; p. 129: Genaro Vázquez acompañado de gente humilde, ca. 1930, © 29958, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 130: interior del Palacio de los Gobernadores (actual Museo de Oaxaca), arquitectura neoclásica, © Other Images; p. 131: (arr.) Teatro Macedonio Alcalá, fotografía de Tom Lafaver; (ab.) casa estilo *art déco*, © Other Images; p. 135: *Sin título*, 2011, Rubén Leyva, acrílico sobre fibra de vidrio; p. 137: edificio de la escuela España en Mitla, 1961; © 255372, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 138: (arr.) daños causados por un temblor, ca. 1930, © 82840, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (ab.) pareja con trajes zapotecos al bailar en el festival de la Guelaguetza, 1950-1955, © 192810, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 139: (arr.) El Fortín, fotógrafo desconocido, principios del siglo xx, tarjeta postal fotográfica, Colección de Carlos R. Villasana Suverza y Raúl Torres Mendoza; (ab.) López Mateos recorriendo instalaciones de la fábrica de Cemento Cruz Azul, 1957, © 262905, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 140: (arr.) trabajador observa pieles en una curtiduría, ca. 1945, © 1080, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; (ab. izq.) fábrica en Oaxaca, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. der.) catedral de Oaxaca, ca. 1955, © 84026, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 141: (arr. izq.) edificio en la ciudad de Oaxaca; (arr. der.) Escuela Secundaria Federal, Santa Cruz Xoxocotlán, fotografías de Luis Mario Díaz Jiménez; (ab.) mujer durante una grabación televisiva, ca. 1955, © 98551, Secretaría de Cultura-INAH-Sinaloa.FN.México; p. 142: (izq.) erizo rosa, Puerto Ángel, fotografía de Humberto Bahena Basave/Banco de imágenes Conabio; (der.) iguana verde, fotografía de Jorge Álvarez/Banco de imágenes Conabio; p. 143: (arr.) tortuga golfina, fotografía de Gerardo Ceballos González/Banco de imágenes Conabio; (centro) pan, fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) juego de pelota mixteca, fotografía de Francisco Palma; p. 144: interior de la Biblioteca Infantil BS, fotografía de María Luisa Santos Cuéllar; p. 145: (izq.) ingenio azucarero, Tlaxiaco; (der.) basura en arroyo, Huajuapán de León, fotografías de Salatiel Barragán; p. 146: (arr.) contaminación en agua, Cuicatlán; (ab.) quema para siembra, Los Chimalapas, fotografías de Salatiel Barragán; p. 147: tala, Sierra Mixe, fotografía de Patricia Oropeza Hernández/Banco de imágenes Conabio; p. 148: (izq.) derrumbe; (der.) inundación, 2010, fotografías de Luis Mario Díaz Jiménez; p. 149: alumnos y maestra, fotografía de Francisco Palma; p. 150: (izq.) niños realizando actividad escolar; (der.) alumnos en aula de cómputo, fotografías de Salatiel Barragán.

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo, Oaxaca, Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico <librosdetexto@sep.gob.mx>.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué? _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí.

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

